

LIBROS RECOMENDADOS

DESCUBRIMIENTOS CLAVE EN EL RUMBO DE LA HISTORIA

Arqueólogos por accidente
Sarah Albee
Siruela

La mayoría de los hallazgos arqueológicos ocurren después de meses o años de investigación minuciosa y trabajo meticuloso..., pero a veces solo hay que estar en el lugar correcto en el momento adecuado para descubrir algo asombroso, ¡por casualidad!

Este libro es una aventura en la que reviviremos algunos de los descubrimientos más sorprendentes y extraordinarios con los que se toparon personas normales y corrientes de distintas partes del mundo. Desde el hallazgo

de Herculano a principios del siglo XVIII por parte de obreros que cavaban un pozo, hasta los espeleólogos de Johannesburgo que encontraron en 2013 un tesoro con los restos de los primeros homínidos, Sarah Albee, la autora, nos habla del contexto histórico e importancia de cada descubrimiento, analizando las técnicas y herramientas que los arqueólogos y científicos utilizan para aprender sobre ellos.

Durante los primeros capítulos el lector cae rendido a la narrativa ágil, amena y precisa que la autora emplea para contar una serie de hechos más o menos fortuitos, orde-



nados cronológicamente, que desembocaron en importantes hallazgos, con el paso del tiempo convertidos en hitos

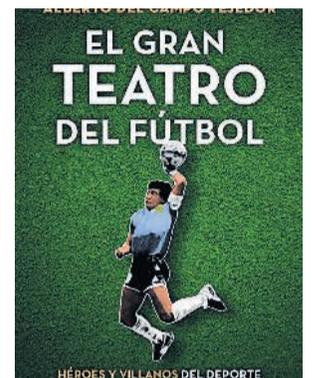
en el campo de la arqueología y que han ayudado a reconstruir determinadas partes de la historia. Albee ofrece una visión desmitificadora y bastante crítica de muchos pasajes históricos, con especial hincapié en los desmanes que antiguos imperios (como el británico o el español), provocaron en diferentes poblaciones, sobre todo en el tramo final de la obra. Momentos culminantes, que esconden curiosidades y coincidencias, con los que se homenajea y ayuda a visibilizar los nombres de varios hombres y mujeres sin cuyos azarosos descubrimientos no habríamos conocido aspectos muy concretos de la historia. La propuesta se complementa con una colección de ilustraciones del más que recomendable autor Nathan Hackett.

ENSAYO ANTROPOLÓGICO SOBRE EL DEPORTE REY

El gran teatro del fútbol
Alberto del Campo Tejedor
La Esfera de los libros

En un atractivo equilibrio entre anecdótico y análisis antropológico, El gran teatro del fútbol recorre los estadios míticos de los clubs más célebres, los campos de tercera división o los torneos de los saraguros en Ecuador, los patios de los colegios o las gradas repletas de ultras y seguidores de todo pelaje. Al mismo tiempo, interpreta la relación del fútbol con el poder político, económico y mediático, las nuevas masculinidades, las identidades nacionales o la corrupción.

A través de un profundo

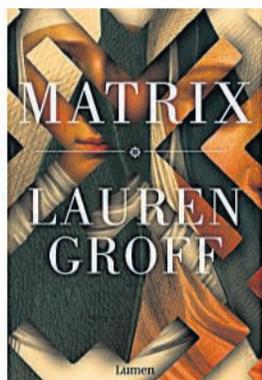


trabajo de campo, de su experiencia como jugador y de entrevistas con futbolistas, jugadores, entrenadores y periodistas, Alberto del Campo combina rigor y divulgación para conocer el mundo del balón por dentro.

RETRATO DE LA INDÓMITA MARÍA DE FRANCIA

Matrix
Lauren Groff
Lumen

Descendiente de una larga dinastía de guerreras y cruzadas, Marie es demasiado ruda y rebelde para la vida palaciega, por lo que acaba siendo expulsada de la corte y enviada a los lodazales de Inglaterra para que asuma el rol de priora de una abadía venida a menos. Al llegar, encuentra un panorama desolador donde reinan la inanición y el chismorreo. Marie añora la comodidad de la corte francesa, y también a su amante secreta, Cecily. Sin embargo, al poco tiempo se dará cuenta de que sus nuevas obligacio-



nes le otorgan más poder del que jamás habría imaginado, un acceso a los conocimientos sobre plantas medicinales y su propio sello de lacre para la correspondencia, que le permitirá cartearse confidencialmente con quien quiera.

ENREDOS, SECRETOS, AMORES Y APARIENCIAS

Casa con dos puertas, mala es de guardar
Calderón de la Barca
Cátedra

Marcela esta enamorada de Lisardo, un hombre al que ella abordo en la calle sin conocerle de nada y ocultando su identidad. Lisardo es íntimo amigo de Félix, que es el hermano de Marcela. Félix, ha invitado a Lisardo a pasar unos días en su casa en lo que Lisardo termina de gestionar unos trámites en Madrid. Félix, no quiere que su amigo sepa que su hermana Marcela vive en la misma casa, (conociendo la mala reputación de éste), y obliga a su hermana Marcela a mudarse a otra ha-

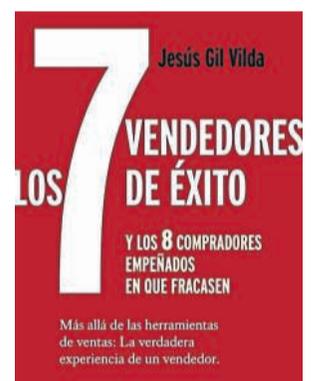


bitación que linda pared con pared con la habitación en la que se esta quedando Lisardo. Las dos habitaciones se comunican por una puerta que Félix ha hecho cubrir para ocultar su existencia al invitado...

MANUAL INDISPENSABLE PARA EMPRENDEDORES

Los 7 vendedores de éxito
Jesús Gil Vilda
Empresa activa

Libros sobre ventas hay muchos. La gran mayoría aportan consejos útiles. Sin embargo, casi todos se basan en tres condiciones que difícilmente encontramos los vendedores en nuestra realidad cotidiana, como son: Compradores idealizados, un solo decisión maker y el proceso de venta. Una revisión de la profesión de vendedor desde la experiencia y la motivación, al margen de las recetas mágicas. Una estructura mental para salir cada día a vender. Jesús Gil Vilda lleva trabajando 24 años como je-



fe de ventas, vendedor de territorio y de cuentas clave. Ha participado en más de 10.000 procesos de venta, recibido pedidos desde Europa, América y Asia y ha contribuido en sus empresas a crecimientos superiores al 1.000%.

A VECES LA VIDA SÍ ES COMO LA TV.

Series largas, novios cortos
Juliana Abaúnza
Temas de hoy

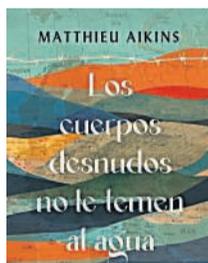
A todo el mundo le gustan las series. Vemos series, hablamos de series, recomendamos series, leemos sobre series. Hacemos maratones y nos enganamos a sus historias hasta el punto de convertirlas en parte de nuestra propia vida. En espejo, terapia y consejeras. Con un tono fresco y a la vez incisivo, Juliana Abaúnza convierte este hábito en una forma de escritura. Viendo *Girls*, su narradora vive el bloqueo de la escritora precaria. Con BoJack Horseman, regresa los demonios de las adicciones y de cierta relación tóxica. Volver a ver *Sex and the City* se parece solo a medias a ser soltera en Nueva York en la vida real...



MIRADA AL MUNDO DE LOS EXILIADOS

Los cuerpos desnudos no le temen al agua
Matthieu Aikins
Tendencias

Los cuerpos desnudos no le temen al agua es una mirada fascinante y desgarradora al mundo oculto de los refugiados que desafió todo cuanto pensaba que sabía sobre las consecuencias de la guerra y la globalización. Es el trabajo más importante que se ha realizado hasta la fecha sobre la crisis global de los refugiados, y un documento crucial de estos tiempos convulsos. Será recordada como una de las grandes obras de no ficción de nuestra generación. Desgarradora y a la vez llena de esperanza, esta obra excepcional pone el foco en uno de los asuntos más polémicos de nuestro tiempo.



CRÓNICA DEL MAYO DEL 68 ESPAÑOL

Variaciones para un saxo
Antonio Rodríguez Algaída

Un saxofonista de jazz, que se gana la vida en una empresa de dudoso capital internacional, protagoniza esta novela generacional en la España de los años sesenta. Tres historias de amor, de muy distinto tono, se entrelazan con los sucesos más relevantes del final de la dictadura. Son momentos de gran agitación estudiantil, cuyas manifestaciones contra la brutalidad del franquismo se convierten en la versión española de los movimientos contestatarios que se daban en el resto de Europa y América. En suma, la preparación de la democracia, en unas circunstancias extremadamente difíciles. Una novela de extraordinaria calidad literaria.



PRIMERA ENTREGA DEL AGENTE KETT

Sin rastro
Alex Smith
Principal de los libros

Atormentado por la desaparición de su esposa hace unos meses, el inspector Robert Kett deja su empleo en la Policía Metropolitana de Reino Unido y se traslada a la ciudad de Norwich con sus tres hijas pequeñas, con la esperanza de restaurar la paz en su familia rota y empezar de cero. Pero la tranquilidad en su nueva vida dura muy poco: dos niñas desaparecen mientras están repartiendo periódicos en bicicleta y todo apunta a que un secuestrador anda suelto por la ciudad. De la noche a la mañana, Kett se verá arrastrado de lleno a uno de los casos más oscuros de su carrera, un misterio que lo enfrentará cara a cara con un mal espantoso.

