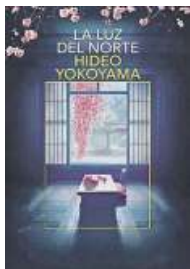


10

Este es el mes de abrir nuestra mirada occidental y leer lo que se publica más allá del Himalaya. Para hacer honor a esta tendencia, que empezó en redes con el hashtag #marzoasiático, ahí van diez historias para todos los gustos • BELÉN ARAUJO

libros para empaparse de Asia



«LA LUZ DEL NORTE»

HIDEO YOKOYAMA

La desaparición de la familia Yoshino es la excusa perfecta para que Aose, arquitecto y diseñador de la idílica casa familiar, tire del hilo del pasado para deshacer el telar que, con el tiempo, acaba cubriendo hasta el mejor de los hogares. Misterio y suspense en la nueva novela del aclamado autor de *Seis cuatros*.

••• EDITORIAL SALAMANDRA PÁG. 432 PRECIO 21,85



«CONEJO MALDITO»

BORA CHUNG

A veces desconcertantes, a veces grotescos, pero siempre evocadores. Así son estos diez relatos sobre lámparas malditas, monstruos de lavabo, píldoras anticonceptivas y robots con sentimientos que equilibran el terror y la fantasía y que bien podrían inspirar la nueva temporada de *Black Mirror*.

••• EDITORIAL ALPHA DECAY PÁG. 224 PRECIO 18,90

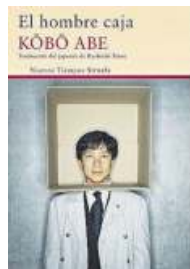


«MAIMAI»

AKI SHIMAZAKI

Aún huele a nuevo esta novela, recién traducida al gallego, que pone la quinta nota a la todavía incompleta pentalogía japonesa sobre las relaciones. Se pueden leer sueltas, por orden o a pellizcos. Cualquiera forma vale para disfrutar de esta historia de amor que florece en la intimidad de una familia inolvidable, frágil y llena de secretos.

••• EDITORIAL RINOCERONTE PÁG. 142 PRECIO 17



«EL HOMBRE CAJA»

KŌBŌ ABE

En el centenario de su nacimiento, es casi obligatorio recordar al maestro de la literatura surrealista. Conocido como el Kafka japonés, Abe experimenta con la palabra y los ambientes para romper los esquemas sociales del lector. Aquí, un hombre se pone una caja de cartón y comienza a caminar.

••• EDITORIAL SIRUELA PÁG. 160 PRECIO 15,9



«LO QUE SABE LA SENORITA KIM»

CHO NAM-JOO

Con un estilo sencillo, frío y afilado se perfilan ocho relatos como ocho hermanos. Todos con los mismos genes aunque con distintas caras. La protagonista siempre se apellida Kim (el García coreano) y sufre los varapalos del machismo tan enraizado en la sociedad de Corea (y en todas partes).

••• EDITORIAL ALFAGUARA PÁG. 232 PRECIO 18,9



«EL PROBLEMA DE LOS TRES CUERPOS»

CIXIN LIU

Ayer se estrenó en Netflix la serie basada en este *bestseller*, una ingeniosa y tensa novela sobre una invasión alienígena que pone en jaque la vida en la Tierra. Es la primera parte de la trilogía, traducida a más de 20 idiomas, que impulsó a Cixin Liu al olimpo de la ciencia ficción.

••• EDITORIAL NOVA PÁG. 416 PRECIO 20,8



«EL PRIMER CAFÉ DEL DÍA»

TOSHIKAZU KAWAGUCHI

Reconfortante, ligera y blandida. Así es esta novela, la tercera de una serie en la que la protagonista es una mágica cafetería de Tokio. Allí entras, te sientas, pides y, si tienes suerte, puedes regresar al pasado. Es un viaje corto, eso sí. Dura lo que dura caliente una taza de café.

••• EDITORIAL PLAZA&JANES PÁG. 272 PRECIO 18,9

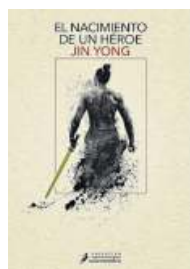


«QUIERO MORIR, PERO TAMBIÉN COMER TTEOKBOKKI»

BAEK SEHEE

Recogiendo las conversaciones que mantuvo con su terapeuta para superar una depresión, Baek reflexiona con crudeza y un toque de humor sobre la ansiedad social y las trampas que nos hacemos a nosotros mismos.

••• EDITORIAL TENDENCIAS PÁG. 224 PRECIO 15

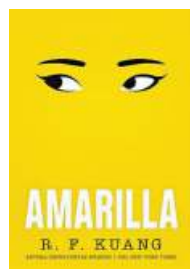


«EL NACIMIENTO DE UN HEROE»

JIN YONG

Acción, aventuras, artes marciales y leyendas milenarias marcan este clásico de la literatura fantástica china que nada tiene que envidiarle al universo de Tolkien. Ahora es el momento de subirse al carro porque la segunda parte de esta historia, *El lazo roto*, llegará a librerías este junio.

••• EDITORIAL SALAMANDRA PÁG. 432 PRECIO 20,9



«AMARILLA»

REBECCA F. KUANG

Kuang rompió todos los esquemas con esta intensa y divertida sátira sobre el mundo editorial, el odio que se vierte en redes sociales y la apropiación cultural. El argumento: una escritora frustrada le roba a su exitosa amiga fallecida un manuscrito inédito y lo publica a su nombre. Para amantes de los libros, los dilemas éticos y la vergüenza ajena.

••• EDITORIAL HIDRA PÁG. 384 PRECIO 19

Ex umbra in solem

Ramón Nicolás

A REALIDADE É POLIÉDRICA

A cóllese a dramaturga, narradora e profesora Celia Díaz á lectura que, de xeito natural, se podería realizar do título *As faces do diamante*, libro que compila un total de dez relatos independentes e que, nalgúns casos, integran elementos e personaxes que os obrigan a enlazarse entre si. En efecto, planea nesta proposta esa visión que posibilita pensar nas diversas versións que se nos poden ofrecer da mesma realidade asediada de maneira diferente, sempre segundo a perspectiva e os ángulos desde a que a abordemos. Velá a procura dunha interpretación que, con total seguridade, nunca será nin única nin unívoca; antes ben, os matices que cadaquén poida ir descubriendo han determinar recepcións distintas.

Polo libro, que amosa tanto unha estrutura circular meditada e claramente efectiva como unha prosa coitada dona dun ritmo propio, pululan abalando entre a crueza e tenrura, alén doutras presenzas protagonistas, unha moza rescatada do lixo, un home que fai unha promesa cunhas consecuencias imprevisibles, unha muller de idade que camiña cunhas zapatillas rotas, unha moza que quere fuxir da submisión e do exercicio omnívodo do poder ou unha nena xudía que revela o seu triste horizonte, día a día, no gueto de Varsovia: protagonistas de historias singulares e cheas de forza que, ademais, se caracterizan porque a visión da realidade que se abraza, como se dixo, sempre é diversa.

Unha achega interesante, en fin, ás dimensións que encerra a condición humana, tantas veces contradictoria, a través da reconstrución ou grazas á concepción dun feixe de vidas condicionadas, todas elas e nun espazo cronolóxico que ocupa oito décadas, por limitacións e obrigas que impoñen os códigos sociais; pola sucesión de vivencias en espazos opresivos, sexan estes interiores ou exteriores; polo contraste das situacións reveladas e por un estado das cousas que se cuestiona se se quere con sutileza mais con pulso firme e rotundidade.



«AS FACES DO DIAMANTE»

CELIA DÍAZ NÚÑEZ

••• EDITORIAL GALAXIA PÁXINAS 178 PREZO 17,60