



Pero se trata de uno de los ensayos de historia más extraordinarios de los últimos años. Simon Sebag Montefiore, autor de clásicos como *Jerusalén* o *La corte del zar rojo*, ha escrito una historia del mundo, desde el Neolítico hasta Trump y Putin, llena de relatos insospechados y narraciones de muerte y destrucción. Tan entretenido como sorprendente.

Las guerras apaches. Polvo y sangre en la última frontera del salvaje Oeste

Paul Andrew Hutton. Traducción de Javier Romero Muñoz. *Desperta Ferro*, 2023. 496 páginas. 27,95 euros. Tal vez el intenso calor no sea el mejor momento para descubrir las torturas a las que los apaches sometían a sus enemigos —muchas tienen que ver con el fuego o con morir de sed bajo el sol de los desiertos de Estados Unidos—. Más allá de ese detalle, Paul Andrew Hutton ha construido un libro extraordinario sobre las guerras apaches, un conflicto que marcó la historia del país, en el que no se hacían prisioneros. **GUILLERMO ALTARES**

8 Ciencia

La inmensidad del mundo

Ed Yong. Traducción de Blanca Rodríguez y Antonio Rivas. *Urano*, 2023. 512 páginas. 29 euros.

Cada animal solo es capaz de percibir una pequeña fracción de la realidad, encerrado en su burbuja sensorial. Y hay una palabra alemana para definir esa burbuja: *umwelt*. El periodista Ed Yong (premio Pulitzer durante la pandemia de covid) nos explica que la percepción de los humanos también es limitada y, al descifrar fascinantes superpoderes sensoriales del reino animal, Yong estalla nuestra burbuja: nuestro *umwelt* es tan estrecho como el de una hormiga.

Nanotecnología viva

Sonia Contera. *Arpa*, 2023. 272 páginas. 21,90 euros.

Un acercamiento fascinante a un mundo que se rige por sus

propias reglas: el de la nanoscala. Allí, donde se encuentran la química y la física en sus formas más básicas, se están cocinando las mayores revoluciones de la medicina, la sostenibilidad, la computación, los materiales, la inteligencia artificial... Todo eso se explica en este libro recién actualizado y adaptado al español por Contera, catedrática de Física en la Universidad de Oxford.

Nuestro cuerpo. Siete millones de años de evolución

Juan Luis Arsuaga. *Destino*, 2023. 656 páginas. 21,90 euros.

El paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga despliega un conocimiento tan profundo como elegante de la evolución del cuerpo humano, a medio camino entre el manual de anatomía y el ensayo sobre la historia del arte. Desde Servet y Descartes hasta Drácula y Goliat, hace un repaso a los descubrimientos que iluminan cómo funcionamos con el apoyo de anécdotas y referencias culturales y populares. **JAVIER SALAS**

9 Teatro

La voluntad de creer

Pablo Messiez. *Continta me Tienes*, 2023. 188 páginas. 14 euros.

“Si al final se trata de creer, por qué no creer en algo nuevo”, dice uno de los personajes de *La voluntad de creer*, una de las obras triunfadoras de esta temporada. Brillante en su estructura, luminosa en su contenido. Escrita por Pablo Messiez y estrenada con dirección del dramaturgo, se ordena de manera mágica con *Ordet*, película de Dreyer, para hablarnos de fe: pero no en sentido religioso ni como sustento de dogmas, sino como cualidad que nos permite crear y soñar.

Breve historia del ferrocarril español

Joan Yago. *Centro Dramático Nacional*, 2021. 118 páginas. 10 euros. Joan Yago, fundador de la compañía catalana La Calòrica, es-

cribió este texto como autor residente en el Centro Dramático Nacional hace dos temporadas. Le salió una obra burlona con la monarquía española, pero no solo eso: es una inmersión en las profundidades de la historia de España que nos muestra cómo tanto ayer como hoy —de Isabel II a Juan Carlos I— el poder saca tajada de los peores vicios del capitalismo. Didáctica, escandalosa y muy divertida.

RAQUEL VIDALES

10 Pensamiento

Mi herida existía antes que yo

Laura Llevadot. *Tusquets*, 2022. 216 páginas. 19 euros.

Con este sugerente título, Laura Llevadot aborda el ambicioso reto de dibujar el mapa de las principales corrientes actuales. “La teoría feminista está repleta de heridas que supuran”, dice Llevadot, para explicarnos de qué forma esa gran conversación feminista nos precede al tiempo que se alimenta de nuestras heridas. La ejecución se aborda a través de un mapa para poner de manifiesto hasta qué punto esas corrientes coexisten para confrontar o convivir en el mismo campo de batalla. Este es, sin duda, un importante posicionamiento político.

El gran experimento

Yascha Mounk. Traducción de Albino Santos Mosquera. *Paidós*, 2022. 384 páginas. 24 euros.

El autor de *El pueblo contra la democracia* consiguió en 2018 hacer un diagnóstico conciso sobre el principal desafío de las democracias en ese momento: la ira de los electorados hacia la democracia liberal se traducía en su apoyo al populismo autoritario en ascenso. Yascha Mounk identifica ahora el reto democrático con una creciente diversidad multiétnica causada por la recepción de personas refugiadas e inmigrantes y el peligro de que, de nuevo, esto se traduzca en una respuesta reaccionaria.

La ciudad de los excluidos

Fabio Ciaramelli. Traducción de Juan-Ramón Capella y Víctor M. Vassallo. *Trotta*, 2023. 160 páginas. 18 euros.

Es difícil no detenerse en un libro que muestra como hilo conductor el paradigma de las ciudades refugio descritas por Italo Calvino en *Las ciudades invisibles*, para evidenciar de qué forma lo que prevalece ahora en ellas es el imaginario de la exclusión. En las nuevas ciudades invisibles lo expulsado es el espacio público y el futuro. Son estas las heridas de una globalización que atraviesa a los espacios urbanos con sus brechas sangrantes, al tiempo que pretende convertirlas en fortaleza destruyendo su natural vocación de apertura al mundo. **MÁRIAM M.-BASCUÑÁN**