

Vacaciones con libros

Reediciones de clásicos, 'best seller' y algunas novedades de Historia se aupán como opciones más apetecibles para leer en estos días de asueto, con multitud de ediciones baratas y accesibles

Miguel Ferrary
Comienza el verano y muchos lectores aprovechan para recuperar el tiempo perdido durante el año a causa del trabajo, la familia y el estrés. Es tiempo de relax y de saldar la deuda con numerosos títulos.

▶ El calor y las vacaciones de verano invitan a la inacción. Y puestos a no hacer nada, al menos que sea con un libro en las manos. Lectores habituales y esporádicos reservan estas fechas para reconciliarse con títulos que han dejado de lado a lo largo del año por falta de tiempo o, simplemente, pensando en tener un fondo amplio para leer en estas fechas.

Las editoriales son conscientes de la existencia de un amplio mercado estival. Funciona mucho la compra por impulsos en aeropuertos, estaciones de trenes o en cualquier tienda turística donde conviven los flotadores y bañadores con un estante de libros. Eso les lleva a presentar una amplia oferta de reediciones de títulos que ya están amortizados y que ahora se ofertan en ediciones de bolsillo, mucho más baratas y asequibles a un comprador eventual.

Siguiendo esta línea, la editorial Planeta acaba de sacar una amplia selección, de distinto estilo, bajo su edición 'Booket', que agrupa a los libros de bolsillo. Son ocho títulos de fácil

"Era la hora del té,

lectura, apostando por novelas de estilo 'best seller' y a cinco euros cada una. 'El perfume' de Patrick Süskind; 'Un milagro en equilibrio' de Lucía Etxebarria; 'El salón de ámbar' de Matilde Asensi; 'La fortuna de Matilda Turpin' de Álvaro Pombo; 'Amar a un caballero' de Nicole Jor

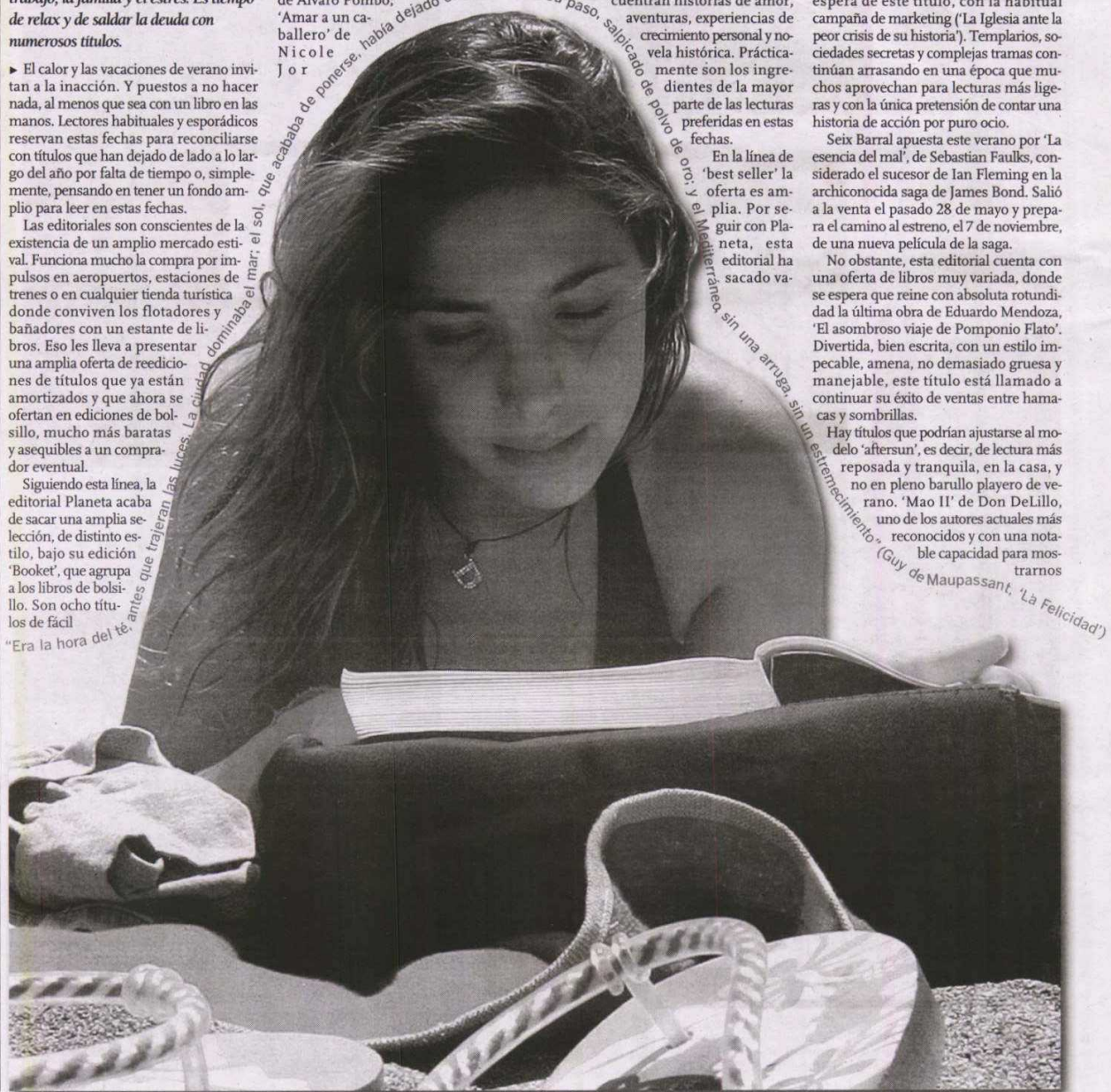
dan; 'La profecía Romanov' de Steve Berry; 'De los amores negados' de Ángel Becerra; y 'El fuego del cielo' de César Vidal, componen esta selección de libros de bolsillo para el verano. Lectura sin muchas exigencias, con títulos donde se encuentran historias de amor, aventuras, experiencias de crecimiento personal y novela histórica. Prácticamente son los ingredientes de la mayor parte de las lecturas preferidas en estas fechas.

En la línea de 'best seller' la oferta es amplia. Por seguir con Planeta, esta editorial ha sacado varios títulos en la línea tan de moda actualmente. 'La última aparición de la Virgen', de Santiago Martín, es quizá uno de los últimos libros de conspiraciones con transfondo religioso y ritmo frenético, cumpliendo fielmente el guión que se espera de este título, con la habitual campaña de marketing ('La Iglesia ante la peor crisis de su historia'), Templarios, sociedades secretas y complejas tramas continúan arrasando en una época que muchos aprovechan para lecturas más ligeras y con la única pretensión de contar una historia de acción por puro ocio.

Seix Barral apuesta este verano por 'La esencia del mal', de Sebastian Faulks, considerado el sucesor de Ian Fleming en la archiconocida saga de James Bond. Salió a la venta el pasado 28 de mayo y prepara el camino al estreno, el 7 de noviembre, de una nueva película de la saga.

No obstante, esta editorial cuenta con una oferta de libros muy variada, donde se espera que reine con absoluta rotundidad la última obra de Eduardo Mendoza, 'El asombroso viaje de Pomponio Flato'. Divertida, bien escrita, con un estilo impecable, amena, no demasiado gruesa y manejable, este título está llamado a continuar su éxito de ventas entre hamacas y sombrillas.

Hay títulos que podrían ajustarse al modelo 'aftersun', es decir, de lectura más reposada y tranquila, en la casa, y no en pleno barullo playero de verano. 'Mao II' de Don DeLillo, uno de los autores actuales más reconocidos y con una notable capacidad para mostrarnos



que acababa de ponerse, había dejado el cielo rosa a su paso, salpicado de polvo de oro, y el Mediterráneo, sin una arruga sin un estrechamiento" (Guy de Maupassant, 'La Felicidad')



la realidad sin ningún tipo de tapujos.

Para los que buscan la novela histórica, con algún secreto escondido que requiera una interpretación que haga volar la imaginación, Seix Barral ofrece 'El anillo de Rafael', ambientada en el Renacimiento y con el trasfondo de un secreto escondido en un cuadro de Rafael.

Roca Editorial ofrece una amplia selección de títulos adecuados al verano. 'La fórmula de Dios', de José Rodríguez dos Santos, es una de sus últimas novedades y juega con el descubrimiento científico de una supuesta fórmula matemática sobre el origen del mundo, con el hilo argumental de una apasionante aventura por diversas partes del mundo.

'La colega tatuada', 'El síndrome Copérnico', 'La diosa contra Roma' o 'Narciso negro' son títulos que ofrece Roca Editorial en pasta dura, con precios que no superan los 20 euros. Sin embargo, destacaría entre sus novedades 'Pequeña historia de viajes, amores e italianos', de Dante Liano, que ofrece una historia con una selección de personajes curiosos y vitales, con la experiencia de la madurez de tres inmigrantes italianos en un país alucinante.

Alba Editorial sigue apostando por las ediciones de gran calidad, con una línea de autores clásicos que es de lo mejor que hay en la actualidad. De aquí merece la pena 'Vida y muerte de Harriet Frean. Cuentos extraños', escritos por Mary Sinclair. La primera es una novela corta donde reflexiona sobre las prioridades en la vida y el sentido de la educación. En los cuentos posteriores, el lector puede dejar volar su imaginación por relatos curiosos y, hasta cierto punto, desasosegantes.

Esta editorial también tiene una línea denominada 'Trayectos', entre las que se encuentra 'Bird. El triunfo de Charlie Parker', una pequeña biografía de este maestro del jazz, recomendable para el aficionado a la música.

La Historia también puede tener un hueco en las lecturas de verano. En la actualidad han surgido muchos libros en los que se abordan temas muy concretos, no generalistas. La palma se la sigue llevando la Historia Contemporánea. Debate tiene una buena selección de títulos, entre las que destaca 'Matar a Hitler' de Roger Moorehouse, que ha salido recientemente al mercado y donde se explican los distintos intentos de asesinatos, todos fallidos, contra el jerarca nazi.

También de historia, y aunque ya lleva algunos meses en el mercado, sacó hace ya algún tiempo 'Mujeres espías', un trabajo de Laura Manzanera que desarrolla varias historias, entre los siglos XVIII y XX, de mujeres que han jugado un papel fundamental en el juego político y militar del espionaje, eliminando su aura romántica.

Pero toda recomendación se queda coja sin Alianza Editorial, que reedita de forma asidua grandes clásicos de la literatura mundial en unas ediciones muy asequibles para cualquier bolsillo, manejables y bien presentadas, con prólogos usualmente aleccionadores y cuidados. Guy de Maupassant, Durrell, Stevenson, Austen, Conan Doyle, Mishima, Mahfuz, Emile Zola, Pérez Galdós, Dickens, Chesterton, Lewis Carroll, Emily Bronte, Bram Stoker, Maalouf y una larga lista de autores fundamentales en toda biblioteca y que siempre son lecturas recomendables. ★

Algunas lecturas de verano

'El consuelo'

■ ANNA GAVALDA

Seix Barral publica la última novela de esta autora parisina, todo un fenómeno en el mercado internacional. 'El consuelo' muestra a un personaje como Charles Balanda, de 47 años, casado y arquitecto de éxito, a quien la muerte de Anouk, un antiguo amor de adolescencia, altera su vida. Abandona planes y proyectos y sólo el recuerdo de Anouk le impulsará a dar un giro radical.

■ Editorial. Seix Barral. Precio. 21 €



'El juego del ángel'

■ CARLOS RUIZ ZAFÓN

Una de las grandes sensaciones editoriales del año, Ruiz Zafón vuelve a la palestra con su nueva novela 'El juego del ángel'. No leerla supone estar ajeno a las conversaciones sobre libros. Fácil de leer y ameno, Zafón mantiene las virtudes que le hicieron famoso con su anterior novela 'La sombra del viento', también recomendable de leer en verano, si no se ha hecho ya.

■ Editorial. Planeta. Precio. 24,50 €



'El salón de ámbar'

■ MATILDE ASENSI

Novela de aventuras en la que Matilde Asensi mezcla aventuras con leyenda de forma eficaz. En España, a finales de los años noventa, un equipo de ladrones de guante blanco recibe el encargo de hacerse con una obra de un pintor de segunda fila. Ana Gardeano, miembro ocajal del grupo, sospecha que su cliente les oculta algo.

■ Editorial. Booket. Precio. 5 €



'La elegancia del erizo'

■ MURIEL BARBERY

Cargada de ironía y con un estilo sencillo, esta francesa presenta 'La elegancia del erizo', donde nada es lo que parece y lo común esconde lo extraordinario. Barbery recurre al humor para ofrecer una receta de la felicidad gracias a la amistad, el amor y el arte, ofreciendo un ameno y divertido himno a la vida.

■ Editorial. Seix Barral. Precio. 19,50 €



'Bel Ami'

■ GUY DE MAUPASSANT

Alianza publica ediciones asequibles de este francés genial, con una capacidad narrativa fuera de la común y que le sirve para presentar acerbados retratos de la sociedad de finales del siglo XIX. 'Bel Ami' tras la historia del humilde Georges Duroy, que marcha a París para probar fortuna después de pasar unos años en África. Fanfarrón, intrigante y oportunista sin escrúpulos logrará abrirse camino en el periodismo de París de fines del XIX.

■ Editorial. Alianza. Precio. 8 €



'La bodega'

■ NOAH GORDON

Nueva novela del reconocido autor de 'El médico' y 'El chamán'. En este caso Noah Gordon mantiene una trama con intensas historias, personajes bien dibujados y narrado con acierto. Es un interesante retrato sobre la elaboración del vino, mezclado con una conmovedora historia de superación personal, intriga y una historia de amor. Noah Gordon ha empleado todos sus recursos literarios en esta obra.

■ Editorial. Roca. Precio. 21 €



'Un mundo sin fin'

■ KEN FOLLETT

Amparado por el enorme éxito de 'Los pilares de la tierra', que ahora está muy asequible en la edición de bolsillo a 9,95 euros, Follet ha sacado 'Un mundo sin fin', en el que regresa a Kingsbridge, pero 153 años después de la historia que relata en 'Los pilares de la tierra'. Historias cruzadas, amor, venganza y secretos pueblan esta novela, donde la construcción de catedrales sigue jugando un papel.

■ Editorial. Plaza & Janés. Precio. 29,90 €



'Dexter: el oscuro pasajero'

■ JEFF LINDSAY

La serie televisiva ha dado a conocer a este peculiar personaje, que está llamado a ganarse una legión de seguidores. Educado, amable y forense de la Policía de Miami, Dexter oculta un lado oscuro como asesino sádico y cruel. Aunque con una peculiaridad, sólo actúa así con quien se lo merece.

■ Editorial. Book+Pocket. Precio. 7 €



'El plan maestro'

■ HEATHER PRINGLE

Esoterismo, mística y el Santo Grial. Podrían ser los elementos de una novela de éxito, pero en realidad fue una de las utopías del régimen nazi. En 1935 Heinrich Himmler creó un instituto de investigación que producía pruebas arqueológicas para fines políticos y para que le ayudaran a reescribir la historia de la Humanidad.

■ Editorial. Debate. Precio. 24,90 €



'Viajes con Herodoto'

■ RYSZARD KAPUSCINSKI

El desaparecido maestro del periodismo dejó una lección final llamada 'Viajes con Herodoto', un repaso a los viajes más apasionantes del corresponsal polaco, intercalados con la maravillosa 'Historia' de Herodoto, el libro de cabecera del periodista. Para conocer pueblos y países del mundo actual y del Mundo Antiguo.

■ Editorial. Anagrama. Precio. 19 €

