



		Tirada: 300.000	Sección: -	
		Difusión: 300.000	Espacio (Cm_2): 369	
		(O.J.D)	Ocupación (%): 40%	
		Audiencia: 1.427.000	Valor (€): 16.875,75	
Nacional	General		Valor Pág. (€): 41.500,00	
Diaria		22/04/2009	Página: 18	Imagen: Si



Tom Hanks y Ayelet Zurer en *Ángeles y demonios*. Abajo, los dos actores, Ron Howard y Ewan McGregor. SONY

Dan Brown apunta a la trilogía cinematográfica

El autor de 'El código Da Vinci' estará de moda este año: se estrenará en cine 'Ángeles y demonios' y se publicará, a finales de 2009, el tercer libro de la saga

RAFA VIDIELLA
20 MINUTOS

Los seguidores de Dan Brown están de enhorabuena: será un año intenso para el autor de *El código Da Vinci*, que ha anunciado la publicación en septiembre de otra novela.

Brown, nacido en 1964 en EE UU, ha terminado el manuscrito de *The Lost Symbol* (*El símbolo perdido*), tercera entrega de la saga protagonizada por Robert Langdom. La fecha de publicación en EE UU y Canadá es el 15 de septiembre, aunque no se sabe cuándo llegará a España.

Antes que eso, el 15 de mayo, llegará a los cines de todo el mundo *Ángeles y demonios*, protagonizada por Tom Hanks, esta vez acompañado por Ewan McGregor y la israelí Ayelet Zurer, a la que podremos ver en *Munich*.

Las tres estrellas estuvieron hace algo más de un mes de gira por Europa para promocionar la película acompa-

Más demoniaca que angelical

En *Ángeles y demonios* Hanks vuelve a interpretar a un experto en religión, ahora enfrentado a una antigua hermandad secreta, conocida como Illuminati, con asombrosos vínculos con la Iglesia católica. El rodaje estaba previsto para 2008, pero la huelga de guionistas retrasó la puesta en marcha del proyecto. No ha sido el único problema: William A. Donohue, presidente de la Liga Católica, aseguró que la película se basa en «mitos malintencionados», y el Vaticano ha adelantado que «no podría aprobar» la película y que la sabotearía.

ñados por Ron Howard, realizador de las dos entregas. Hanks, que en la ciudad de suiza de Ginebra visitó el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear) y su acelerador de par-

tículas (que aparece en *Ángeles y demonios*), definió a su personaje como «muy inteligente y logrado». El actor también quiso entrar en la polémica en torno a la presunta crítica hacia la Iglesia católica que aparece en la película. Para Hanks, «la Iglesia alimenta a los pobres y cuida a los enfermos, pero la gracia de Dios no está sólo en los ojos de sus creyentes».

Columbia Pictures será, probablemente, el estudio responsable de la adaptación al cine de *The Lost Symbol*. Tras ingresar 758 millones de dólares (algo más de 584 millones de euros) en todo el mundo con *El código Da Vinci*, el estudio (propiedad de Sony) tiene los derechos del personaje de Langdom en el cine, por lo que cuenta con prioridad a la hora de negociar con Dan Brown. El escritor, además, ha sido productor ejecutivo de las dos primeras películas: