



LA VANGUARDIA

Nacional General  
Diaria

Tirada: 243.781  
Difusión: 194.763  
(O.J.D)  
Audiencia: 681.670  
(E.G.M)  
25/07/2009

Sección: -  
Espacio (Cm\_2): 759  
Ocupación (%): 95%  
Valor (€): 8.489,31  
Valor Pág. (€): 8.920,00  
Página: 36



Imagen: No

Un nuevo turismo cultural que imbrica la ficción en el mundo real

# Cuando la novela es el guía

## Los grandes éxitos de ficción propician una oferta turística en ciudades de medio mundo

Zafón, Larsson, Falcones, Dan Brown... no sólo generan derechos de autor por sus novelas superventas, sino que han hecho florecer rutas turísticas en los escenarios reales donde suceden sus obras, o incluso -como en el caso de Tolkien, este año- en la

ciudad donde nació el escritor (ante la dificultad, se supone, de situar con precisión en el mapamundi la Tierra Media). El fenómeno alcanza una magnitud cada vez mayor, y apunta un futuro donde las ciudades podrían acabar subvencionando escritores.

**BLOEMFONTEIN**  
J.R.R. Tolkien



### Buscando hobbits en Sudáfrica

**B**loemfontein es una ciudad en medio de la nada. Pese a ser la capital judicial de Sudáfrica, es uno de los lugares menos visitados del país. La urbe tiene que hacer esfuerzos para atraer a turistas, de ahí un hotel de cuatro estrellas como Hobbit House. "Frodo, Légolas y Elrond están a ese lado y allí Galadriel, nuestra mejor suite". Caroline, la propietaria, presenta sus doce habitaciones con nombres de personajes de *El Señor de los Anillos*. De muebles suntuosos y cuidada decoración, el lugar está salpicado de tributos al escritor J.R.R. Tolkien. El autor inglés nació en 1892 en Bloemfontein y vivió allí sólo tres años antes de que su madre, harta de los gélidos inviernos del lugar, se lo llevara a Inglaterra. La nieta del autor, Joanna, visitó el hotel en febrero del año pasado, como atestigua una dedicatoria en el libro de visitas. El Hobbit House es uno de los platos fuertes de un tour dedicado al crea-

dor de Frodo que se ofrece en la oficina de turismo de la ciudad. El antiguo mánager del hotel, Jake Uys, impulsó un circuito turístico, el Tolkien Trail, que recorrió el lugar de nacimiento del autor -ahora, una tienda de muebles-, la catedral anglicana donde fue bautizado, el museo nacional y la tumba de su padre. Tras caer en desuso, ahora la oficina de turismo de Bloemfontein quiere reflotarlo y darle un empujón. El Mundial 2010 es uno de los motivos. Según Gustaf Claassens, responsable del plan de marketing de la ciudad, "el año que viene, muchos turistas vendrán a la ciudad y el Tolkien Trail, sin duda, es uno de los atractivos que ofreceremos". Por unos 15 euros para cuatro personas, se organiza un recorrido guiado por los rincones Tolkien en el que se explican anécdotas. "Una tarántula le mordió cuando jugaba en el jardín de su casa y una sirvienta le salvó la vida succionando el veneno. Quizás por eso ya no volvió más", bromea Claassens.

El año próximo se rodará el filme *El hobbit*, dirigido por Guillermo del Toro, una superproducción dividida en dos partes. Claassens quiere aprovechar el goteo de curiosos que originarán las películas, previstas para el 2011 y el 2012. / **Xavier Aldekoa**

**ESTOCOLMO**  
Stieg Larsson



### El rastro de Lisbeth Salander

**L**as visitas guiadas por los lugares clave donde se desarrolla la trama de las novelas de la serie *Millennium* de Stieg Larsson, se han convertido en uno de los grandes atractivos de la capital sueca. Los tres libros del fallecido novelista -*Los hombres que no amaban a las mujeres*, *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* y *La reina en el palacio de las corrientes de aire*-, con traducciones al inglés, francés, alemán, español, italiano y muchos otros idiomas, alcanzan ya la cifra de 12 millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. El paseo *Millennium*, organizado por el Museo de la Ciudad de Estocolmo, Stadsmuseum, incluye puntos clave por donde se movían sus protagonistas, el periodista Mikael Blomkvist y su ayudante, la hacker Lisbeth Salander. El paseo guiado tiene una duración de 90 minutos de duración y puede hacerse en español con reserva previa, o en inglés o



francés sin reserva. "La ruta Millennium es definitivamente la oferta más popular de todo nuestro programa", dice la encargada de programación del museo, Philippa Norman, que vaticina que dentro de poco se ofrecerá en español sin reserva previa a juzgar por el gran éxito de la trilogía en España y la avalancha de turistas hispanos que preguntan por ello. El paseo se concentra en el barrio del sur, Södermalm, donde el novelista vivió y dirigió la revista antirracista *Expo*. Es una zona de trabajadores que se ha convertido en uno de los lugares predilectos de intelectuales, periodistas y artistas. / **Cecilia Mora**

**BARCELONA**  
Carlos Ruiz Zafón



### Siguiendo a Martín y a Sempere

**L**a literatura de Carlos Ruiz Zafón sigue dando que hablar y que andar. Los lectores que ya caminaron por las calles de Barcelona para adentrarse en el mundo de Daniel Sempere, protagonista de *La sombra del viento* (Planeta), tienen ahora la oportunidad de seguir indagando por la geo-



MICHELE FALZONE / GETTY

grafía literaria del autor que se inventó el Cementerio de los Libros Olvidados. *El juego del ángel* tiene también su propia ruta por Barcelona. El itinerario, que dura dos horas y media, arranca en la estación de Francia y acaba en el Liceu, pasando por el parque de la Ciutadella, calles Comerç y Flassaders, casa Gispert, Palau de la Música Catalana, calles Santa Anna y Elisabets, plaza de los Angels y Hospital.

El recorrido, organizado por Icono Serveis, se adentra en el imaginario de Zafón y da la oportunidad de conocer un poco más la aventura de David Martín, personaje principal de la novela. Para los que todavía no hayan leído este segundo

fenómeno editorial, todavía está disponible la ruta literaria de *La sombra del viento*, que va desde la rambla Santa Mònica hasta la avenida Tibidabo, deteniéndose en la plaza Reial, calles del Call, Argenteria y Montcada y otros enclaves. Toda una aventura novelesca y geográfica por Barcelona.

La ciudad, por supuesto, cuenta también con una ruta de su otro fenómeno literario, el de *La catedral del mar*, de Ildefonso Falcones.

**PARÍS**  
**Dan Brown**

**El best séller conduce al Louvre**

**E**n el 2005, casi un millón de turistas siguió, en París, la ruta de *El Código da Vinci*, conducido por agencias como Art Process. Efecto colateral: 7.300.000 visitantes de la Gioconda, en la sala 13 del Louvre, en el 2005, frente a 6.700.000 en el 2004. Y 20.000 visitantes suplementarios para la iglesia Saint Sulpice, frustrados al no hallar ni suelo de granito ni templo pagano en la cripta; maltratados por el párroco, quien los considera neopaganos. Los más colgados salen de París en pos del castillo de Villette, propiedad de sir Leigh Teabing en la novela. En realidad, hoy, sus 19 habitaciones de 1668, con sala de baile y capilla, se alquilan para bodas y banquetes. En junio pasado, el Ayuntamiento inauguró *París con todas las letras*, una semana tras itinerarios escritos. La legión de *modianómanos* revivió el París de Modiano, en lectura del propio autor. Este año, el Museo Carnavalet montó una exposición que partía de *chez Victor Hugo*, en la Place des Vosges, para confrontar el París de *Los Miserables* al que halló Hugo al volver del exilio. Y si el hotel Ritz es el alojamiento de Robert Langdon, no hay que olvidar que su bar fue *liberado* por Hemingway. En fin, en el 50.º aniversario de la muerte de Boris Vian, con la reedición de su manual de Saint Germain des Prés, hay peregrinaciones al barrio de Sartre y el existencialismo, con el Café de Flore como base. / **Oscar Caballero**

**BOMBAY**  
**Vikas Swarup**

**Nace el turismo de alcantarilla**

**L**a oscarizada película *¿Quién quiere ser millonario?* -adaptación muy libre de la novela de Vikas Swarup- ha consolidado en Bombay el turismo chabolista. Una propuesta que arrancó hace un par de años de la mano de Reality Tours, agencia de viajes especializada, precisamente, en Dharavi, el mayor suburbio de Asia y foco de la referida obra de ficción. En favor de los chicos de Reality Tour hay que decir que su visión de Dharavi es mucho menos morbosa que la del director Daniel Boyle -que tremendiza el barrio y por otro lado edulcora a su protagonista. La agencia muestra cómo los barriquetistas de Bombay -la mitad de sus 18 millones de habitantes- no lo son por pereza sino a pesar de trabajar de la mañana a la noche: hombres, mujeres y niños.

La película se nutre de un libro que a su vez aprovecha un programa de televisión. La misma creatividad en el reciclaje es la que se puede apreciar en Dharavi. Los *padam* (tortitas con harina de lentejas y garbanzos) que horas más tarde se comerán en restaurantes selectos se secan antes al sol en las plazas de la *favela*. Los restos de jabón o tabaco recogidos en la megalópolis se convierten aquí en pastillas y cigarrillos nuevos. Carrocerías de coche, carcasas de ordenador o bidones de gasolina encuentran una nueva vida en talleres claustrofóbicos y superpoblados. Aunque Bombay -su parte colonial- es una de las pocas ciudades paseables de India, en esta zona uno se arriesga a caer en una fosa séptica o en una alcantarilla al aire libre si no abre los ojos. Nada mejor que Dharavi para apreciar los pies de barro del gigante indio.

La última novela de Paul Theroux, *Elefanta Suite*, transcurre en el hotel Taj Mahal, que saltó a las pantallas de todo el mundo, secuestrado y en llamas, en noviembre. Ahí empezaría el itinerario de otro turismo más macabro, el de los objetivos terroristas. / **J. Joan Baños**