



Tom Hanks y Ayelet Zurer se las ven con la curia vaticana en la adaptación al cine de "Ángeles y demonios".

Langdon, Robert Langdon...

Antes de descifrar "El código Da Vinci", el profesor de iconología religiosa se las tuvo que ver con un complot para destruir el Vaticano.

El teléfono despierta a Robert Langdon a las 5:18 de la mañana. Al otro lado de la línea se encuentra Maximilian Kohler, director del CERN, quien acaba de descubrir que uno de sus físicos ha sido asesinado de forma ritual: la cabeza vuelta del revés a 180 grados y una quemadura cruzándole el pecho en la que se puede leer la palabra "Illuminati"... A partir de ese momento, Langdon tendrá veinticuatro horas para: a) descubrir si la legendaria hermandad secreta ha renacido de sus cenizas; y b) evitar en cualquier caso que el Vaticano sea destruido por una suerte de bomba de antimateria. A su lado, el camarero Carlo Ventresca, varios miembros de



ÁNGELES Y DEMONIOS
Dan Brown

Books4pocket. 236 págs. 10 €.

la Guardia Suiza y Vittoria Vetra, hija adoptiva del científico fallecido.

Tal es el argumento de la primera aventura del profesor de iconología religiosa que, gracias al éxito de la subsiguiente *El código Da Vinci*, ha hecho de Dan Brown y sus thrillers artístico-religiosos uno de los principales referentes del mundo del *best seller*. En espera de un tercer título que se hace de rogar, los amantes de este tipo de misterios en general y del personaje en particular pueden disfrutar tanto de esta versión para

bolsillo de *Ángeles y demonios* como del inminente estreno de su adaptación al cine, con Tom Hanks en el papel de Langdon y Ron Howard tras la cámara.