



## Dan Brown VUELVE A LA CARGA CON **ÁNGELES Y DEMONIOS**

Dan Brown, el autor de *El código da Vinci*, uno de los fenómenos literarios más millonarios de los últimos años, repetirá superventas con *Ángeles y demonios* (Umbriel). Escrita y publicada antes que *El código...* tiene el mismo protagonista, Robert Langdon, profesor de simbología religiosa en la Universidad de Harvard y repite un argumento que enfrenta a ciencia con religión.

**Un thriller trepidante.** En un centro de investigación de Suiza aparece un cadáver con el símbolo de la desaparecida secta de los Illuminati grabado en su cuerpo. Langdon tiene que

descubrir quién está detrás de esa muerte y del robo de un peligroso descubrimiento científico que puede provocar una catástrofe mundial. Las pistas le llevan a Roma y al Vaticano. A partir de ahí, secuestros, muertes de cardenales, amenazas nucleares... y una trepidante acción.

**La novela es bastante peliculera** y menos ingeniosa que *El Código...* La Iglesia aparece tratada de manera esperpéntica y oscurantista. Está escrita con ritmo vertiginoso, y momentos sorprendentes, pero al autor no le interesan las sutilezas estilísticas.

