

LIBROS RECOMENDADOS

UNA CIUDAD EN LA QUE PARECE QUE NUNCA OCURRE NADA

La ilustrísima
Marta Prieto
Al revés

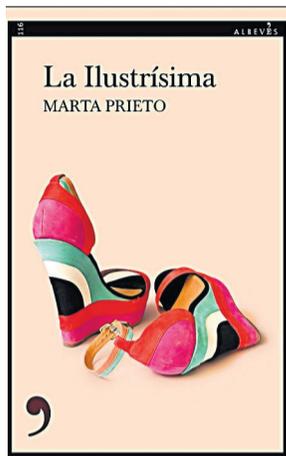
El 12 de mayo de 2014 la ciudad se estremeció: el cadáver de la presidenta de la Diputación yacía sobre la pasarela que cruzaba todos los lunes de camino a la sede de su partido. De inmediato, una sábana de rumores y especulaciones cubrió su cadáver.

¿Cuál, de sus muchos enemigos, podría tener más motivos para asesinarla? La Ilustrísima era una mujer odiada y temida. Polémica, ambiciosa, sin pelos en la lengua, acaparadora de cargos, obsesionada por conocer los secretos

de toda la ciudad y perseguida por la prensa, que comenzaba a husmear en sus amañados y componendas.

El morbo correrá desbocado por las calles lluviosas de una ciudad con ojos y veneno en cada esquina, en cada ventana, descubriendo una trama de odio, celos enfermos y secretos tejidos durante años. Un relato coral, apasionante e irónico que nos habla de corrupción, de poder y de cómo este se acepta, o no, cuando quien lo ostenta es una mujer.

La Ilustrísima es una novela apabullante, descarnada y certera. La escritora leonesa Marta Prieto, con una prosa



casi naturalista, ha urdido un relato social por momentos hilarante, otros brutal, que es también el retrato de una ciu-

dad de provincias en la que parece, solo parece, que nunca pasa nada.

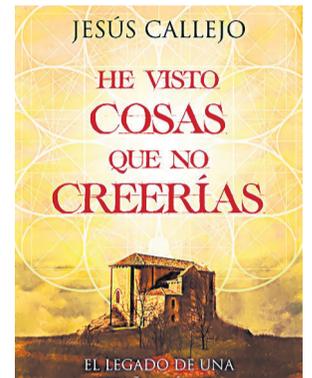
Basada en el asesinato de la presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco, esta novela catalogada como negra podríamos perfectamente denominarla costumbrista pues lo más importante no es el asesinato que se descubre en la primera página, sino el porqué, cuáles fueron las circunstancias que rodearon al mismo y conoceremos a todos los personajes que se relacionaban con la víctima para entender, o no, lo que sucedió ese 12 de mayo.

La escritora leonesa hace un análisis exhaustivo de la sociedad de la época centrándose en la podrida clase política, sobre todo en la que ostentaba el poder en esos momentos.

RECUPERAR LA MEMORIA DE NUESTRAS LEYENDAS

He visto cosas que no creerías
Jesús Callejo
La Esfera de los libros

Demonios con clavos, animales esperpénticos, momias terapéuticas, aguas sanadoras, caimanes disecados, brazos amojamados, cristos sangrantes, gárgolas apotropáicas, restos del portal de Belén o sobras de la Última Cena son solo algunas de las sorprendentes historias que la España mágica nos ha legado. El escritor e investigador Jesús Callejo, un experto en la "otra Historia", nos enseña que investiga y divulga la España misteriosa desde hace años, presenta un viaje fascinante por iglesias, ermitas,

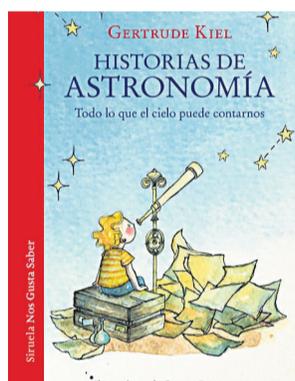


catedrales y otros lugares sagrados de nuestra geografía en busca de los rituales, reliquias, tradiciones y símbolos que contribuyen a conocer mejor un pasado en el que lo oculto y lo mítico se aúnan en un abrazo mágico.

AVENTURA EXCITANTE EN EL MUNDO DEL UNIVERSO

Historias de astronomía
Gertrude Kiel
Siruela

Acompaña a William, un niño muy curioso, a descubrir qué ocurre en el universo, más allá de lo que alcanzamos a vislumbrar. Un libro que nos introduce en el mundo de la astronomía. Historias de astronomía es un recorrido por los misterios que habitan el universo, mucho más allá del cielo estrellado que vemos cada noche. Conoce a Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Ole Rømer e Isaac Newton, entre otros científicos que, movidos por la curiosidad y las ganas de entender el comportamiento de los as-

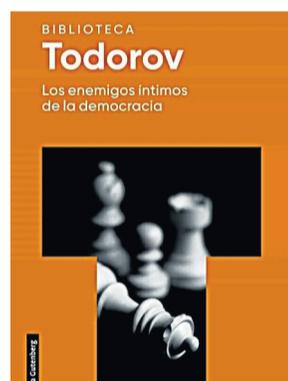


tros, inventaron instrumentos y máquinas fascinantes para lograr grandes descubrimientos. Planetas y estrellas, telescopios, luces titilantes y manzanas que caen, así como anécdotas curiosas y divertidas de astrónomos.

RIESGOS QUE ENFRENTAN LAS DEMOCRACIAS

Los enemigos íntimos de la democracia
Tzvetan Todorov
Galaxia Gutenberg

Los enemigos íntimos de la democracia denuncia que los peligros que acechan a las democracias occidentales no son tanto externos, como se nos ha querido hacer creer invocando el terrorismo islamista, los extremismos religiosos o los regímenes dictatoriales, sino internos. Todorov argumenta que nadie pone tanto en peligro la democracia como tres tendencias crecientes en el mundo occidental, empezando por los Estados Unidos: el mesianismo (que dio lugar a la



invasión de Irak y a otros intentos de imponer por la fuerza la democracia en el mundo), el ultraliberalismo y el populismo y la xenofobia (el miedo al extranjero, el aumento del nacionalismo excluyente).

ANÁLISIS DE LA FILOSOFÍA DE MAIMONIDES

Ser perseguido
Rafael Herrera Guillén
Tecnos

El hombre libre conlleva como 'condición' el sentir, en distintos momentos y por diversas e interesadas razones, el ser perseguido. Un libre es una potencial amenaza para un sistema que se sustenta en la rigidez de una ideología, de un dogma. La cuestión es tan trascendental como actual dado el panorama político moral que nos engloba. Y es pertinente y nada baladí el recurso a Maimónides, judío sefardí (1138 en Córdoba al 1204 en Egipto), quien ejerció de médico, filósofo, astrónomo y rabino de gran influencia. Ha de ser él quien señale expresamente a la teología como "causante de la implantación en el mundo de la metafísica del perseguido: la teología es la enemiga de la filosofía, por tanto, cualquier forma de teología será un arma de los poderes perseguidores"

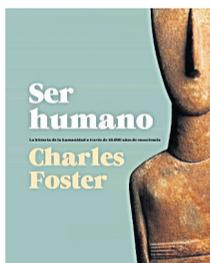


samente a la teología como "causante de la implantación en el mundo de la metafísica del perseguido: la teología es la enemiga de la filosofía, por tanto, cualquier forma de teología será un arma de los poderes perseguidores"

CÓMO LLEGAMOS A SER LO QUE SOMOS

Ser humano
Charles Foster
Urano

Charles Foster se propone comprender el desarrollo de la humanidad, habitando en tres periodos cruciales de la evolución humana para comprender la conciencia de, quizás, el animal más extraño de todos: el ser humano. Ser humano ofrece una inmersión profunda y emocionante a través de nuestro pasado evolutivo y un análisis ingenioso sobre por qué somos como somos y sobre la sabiduría que hemos perdido en el camino. Foster, escritor, abogado y viajero, es un verdadero erudito moderno que escribe con ingenio, humor y corazón, Una exploración brillante, ingeniosa e inquietante de nuestra naturaleza gloriosa y dañada.



IMAGEN, UN ESPEJO CON MEMORIA

La memoria de la fotografía
Víctor del Río
Cátedra

Si tomamos en serio el papel de la fotografía en la cultura como estructura básica de la mayor parte de las imágenes que vemos, descubriremos que su calado no dejó de aumentar desde la providencial aparición histórica del daguerrotipo en el siglo XIX. Ya en ese origen parecía destinada a comparecer ante la Historia como artefacto largamente esperado. Pero sus consecuencias superarían las expectativas de los más optimistas testigos de su tiempo. En este libro, entendemos la fotografía como un artefacto complejo que atraviesa tres siglos y se sitúa entre su dimensión histórica, su condición de documento y su contenido de ficción.



CUENTA LA VERDAD Y NO TE ESCONDAS

Cosas que no debes hacer la noche antes de casarte
Martínez Velasco
Espasa

Este libro que tienes en tus manos no es un thriller, aunque hay suspense; ni una novela de aventuras, aunque hay, y muchas, y desternillantes; ni una de superhéroes, aunque hay valentía y mutaciones; ni una novela romántica, aunque hay amor, desamor, deslealtades... Tiene todo esto y más, rollo comedia, ¿eh?, con amigas de las que no quedan y caída del guindo y muchas risas y giros de esos que te cambian la vida.

Y aquí lo dejo. Me llamo Diana y lo que quiero es contarte las veinticuatro horas frenéticas que precedieron a mi boda. Y, sobre todo, por qué me volví invisible.



LLEGA UNA NUEVA INVESTIGADORA

Arena negra
Cristina Cassar
Duomo

La ceniza volcánica del Etna cubre la ciudad de Catania y la subcomisaría de la Policía Judicial, Giovanna Garrasi, conocida como Vanina, se enfrenta a un nuevo caso: descubrir qué esconde el cadáver de una mujer aparecido en una villa de Sciara. Las circunstancias no pueden ser más extraordinarias: la casa, de aire señorial y prácticamente abandonada desde 1959, se encuentra en ruinas y el cuerpo está momificado. Identificar el cadáver y determinar la causa de la muerte será como atravesar el túnel del tiempo. Arena Negra es un delicioso regreso a la mejor novela policíaca siciliana y Vanina Garrasi, una policía de carne y hueso.

