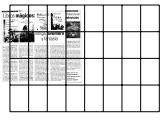
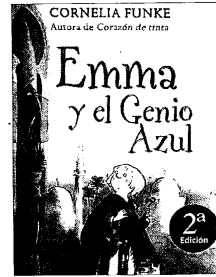
 Comun. Valenciana General Diaria	Tirada: 41.940 Difusión: 33.985 (O.J.D) Audiencia: 118.947 29/03/2006	Sección: - Espacio (Cm_2): 650 Ocupación (%): 70% Valor (€): 1.859,69 Valor Pág. (€): 2.633,00 Página: 80	
			Imagen: Si

LIBROS INFANTILES Y JUVENILES

Libros mágicos:



intriga, aventura y fantasía

TÉCNICOS Y PROFESIONALES

Violencia en televisión



J.C.G

JUAN CLEMENTE GÓMEZ
«Los lápices mágicos». Rómulo. Grupo SM. Guillermo y Hugo son amigos y juegan muchas tardes juntos. A Guillermo le gustan mucho los lápices de colores de Hugo y es que son unos lapiceros mágicos. Para vivir aventuras, pues, sólo hace falta tener amigos y unos lápices de colores... mágicos por supuesto. Recomendado para lector@s entre 4 y cinco años.

«Aurelia y el robasombras». Eduard Márquez. Grupo SM. Un buen día al hada Clementina le desaparece su sombra. Aurelia y Galb atraparán al ladrón, pero las cosas no son tan fáciles y Aurelia debe luchar, junto con su amigo, contra el monstruo Robasombras. Lectura recomendada entre 7 y 8 años.

«Emma y el Genio Azul». Cornelia Funke. Ediciones B. Emma ha tenido la suerte de encontrar un genio dentro de una botella... pero por desgracia el genio Karim ya no posee su aro mágico, ¡y sin él no puede conceder a Emma los

tres deseos que le corresponden para liberarle! Karim y Emma emprenderán entonces un emocionante viaje sobre una alfombra voladora para recuperar el aro mágico. Pero el malvado genio Sharim lo ha robado. ¿Cómo logrará Emma ayudar a Karim y de paso obtener los tres fabulosos deseos?

Cornelia Funke es hoy la escritora de libros para jóvenes más prolífica y de más rica fantasía en Alemania. Sus obras se han traducido a más de 20 idiomas y goza de gran prestigio internacional, siendo repetidamente parangonada con la autora de Harry Potter, J. K. Rowling. El pasado mes de abril, la revista Time eligió a Cornelia Funke como una de las 100 personas más influyentes del planeta. Además, New Line Cinema (El señor de los anillos) está produciendo actualmente una película basada en una de sus novelas.

«Abhorsen. La Novena Puerta» Garth Nix. Grupo RBA-Molino. ¿Quién puede resistirse a la llamada de la Novena Puerta? Libe-

rado de su cárcel subterránea, un mal antiquísimo intenta huir de los hemisferios de plata que lo sojuzgan y le impiden dar rienda suelta a sus terribles poderes.

Lirael, recién nombrada Abhorsen en ciernes, sabe que el destino del mundo está en sus manos. Con la ayuda no muy fiable de sus compañeros Sam, la Perra Canalla y Zapirón, la muchacha emprende su peligrosa misión. La respuesta se encuentra en algún lugar del mundo de los vivos o de los muertos. El problema está en encontrar los medios para derrotar al Destructor antes de que sea demasiado tarde. En esta conclusión de la trilogía de los Abhorsen, ganadora de dos premios Aurealis, el autor teje una trama fascinante plagada de descubrimientos, peligros y sorpresas.

«La fortaleza digital». Dan Brown. Umbriel. Susan Fletcher, la criptógrafa estrella de la ultrasecreta Agencia de Seguridad Nacional (NSA) no puede dar crédito a sus oídos cuando su jefe, el subdirector de la Agencia, le informa

de que han interceptado un código que ni siquiera la mayor supercomputadora conocida puede descifrar. La única pista para romper el letal código parece estar oculta en el cadáver de un hombre que ha fallecido en España, donde ha sido enviado David, el prometido de Susan. Mientras éste intenta hallar la clave y sobrevivir a la persecución de un metódico e implacable asesino a sueldo en las calles de Sevilla, Susan se enfrentará a su propio drama en las instalaciones de máxima seguridad de la NSA, durante una larga noche en la que la mentira y el asesinato acechan a cada puerta.

Autor del best seller mundial «El código Da Vinci», del que se han vendido más de 25 millones de ejemplares, nació en Nueva Inglaterra (EE UU). Hijo de un matemático y una intérprete de música sacra, desde muy pequeño ha sentido un natural interés por los códigos y las claves secretas. «La fortaleza digital» fue su primera novela, escrita después de una breve estancia en Sevilla.

■ **«Tele violenta ¡No!».** Serge Tisseron. Ediciones San Pablo. Grandes o pequeños, todos estamos influenciados por las imágenes que vemos en la televisión y no siempre estamos preparados para verlas.

«Tele violenta ¡No!» enseña a los niños a reaccionar ante la violencia de las imágenes mediante la información. Saber qué es una imagen violenta, por qué impresiona y cómo afecta, conocer las reacciones más habituales ante la violencia en televisión y descubrir cómo evitar que haga daño, ayudará a los niños a reducir el impacto negativo que estas imágenes causan en ellos. Los destinatarios son niños a partir de 7 años, pero es conveniente que en la lectura estén guiados por un adulto. Incluye una mini-guía de internet con direcciones de interés para niños y adultos.

Saber qué es una imagen violenta y cómo afecta ayudará a reducir su impacto negativo