

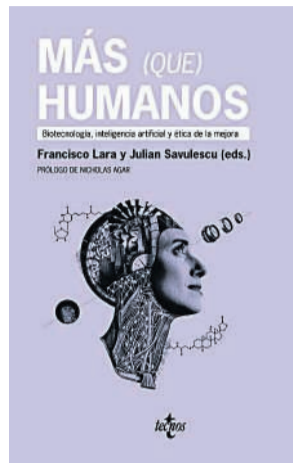
LIBROS RECOMENDADOS

DEBATE ACERCA DE COMO UTILIZAR LA TECNOLOGÍA

Más que humanos
Varios autores
Tecnos

La tecnología es, ha sido y será el motor del progreso de la humanidad. En una sociedad cada vez más gobernada por algoritmos, es un deber analizar, desde la ética y los derechos humanos, los impactos de la tecnología en la vida de las personas. Acercándonos a las décadas centrales del siglo XXI este libro se presenta como un conjunto de ideas sobre el debate filosófico de la mejora de los seres humanos. Reúne a algunas de las principales figuras del debate británico y a intere-

santes colaboradores del ámbito hispanohablante. Los artículos no tienen nada que ver con aquellos del debate de los años noventa. Estos no se limitan a señalar posibilidades científicas. No tratan la ciencia como una mera fuente de ideas para provocadores experimentos mentales sobre la inserción de genes de Michael Jordan en embriones; por el contrario, están vinculados seriamente con la ciencia. En este volumen encontrarán reflexiones meditadas sobre el uso de la oxitocina, las aplicaciones de CRISPR, el uso del neurofeedback para la mejora moral y la posible aplicación de la inteligencia

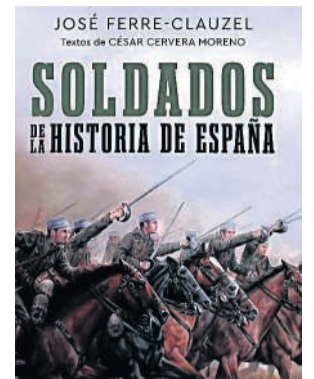


artificial a la toma de decisiones morales. El hecho de que este volumen se interese tanto por los detalles científicos

le otorga una relevancia para el futuro del debate sobre la mejora que estaba ausente en las discusiones de los años noventa. Supongo que esta diferencia permitirá a estos artículos aportar ese avance filosófico al que no podían aspirar los debates anteriores. El debate acerca de si debemos usar, y cómo, las nuevas tecnologías para hacernos más humanos, acaba de empezar. Los beneficios de la mejora pueden ser muchos, pero también sus efectos negativos. El peor de estos últimos sería que, pretendiendo mejorarnos como humanos, acabásemos poniendo en peligro lo mejor de nosotros. Este libro se presenta como una contribución a esa necesidad urgente de pensar qué queremos hacer con la tecnología y con nosotros mismos.

UN VIAJE PICTÓRICO POR LAS ESCENAS BÉLICAS

Soldados de la historia de España
José Ferre/César Cervera
La Esfera de los Libros

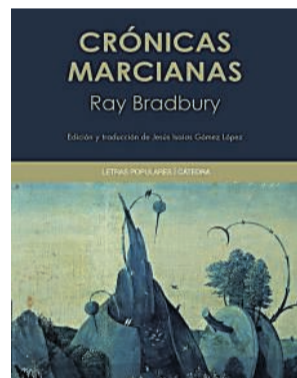


José Ferre-Clauzel es uno de los pintores de historia militar más importantes del momento. Su delicadeza para reflejar los detalles y su riguroso proceso de documentación para plasmar las escenas bélicas decisivas de la historia de España son sus señas artísticas más reconocidas. Los cuadros que pinta viven dentro y fuera de él, y, por eso, es capaz de traspasar el lienzo y cumplir el objetivo de cualquier artista: emocionar al espectador. Este libro recoge sus mejores pinturas a lo lar-

go de los últimos veinte años -acompañadas de los textos de César Cervera- y traza un recorrido histórico a través de ellas, desde la batalla de Clavijo hasta Irak, para que el lector sea capaz de captar la tensión del momento.

CLÁSICO INDISCUTIDO DE LA FICCIÓN CIENTÍFICA

Crónicas marcianas
Ray Bradbury
Cátedra

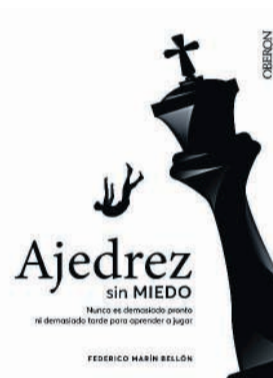


Publicada por primera vez en 1950, *Crónicas marcianas* concedió el reconocimiento literario a Ray Bradbury por parte de la crítica, rendida ante una obra maestra que viene siendo publicada ininterrumpidamente desde entonces. No es, 'stricto sensu', una novela, sino una sucesión de relatos sobre la azarosa colonización de Marte, y dichos relatos tejen un todo, en una ingeniosa forma de estructurar una colección de historias con vocación de novela. Se ha discutido la filiación del conjunto a la ciencia ficción, aun-

que, más allá de que el Marte de Bradbury pueda pertenecer a uno u otro género, lo que realmente importa es la intención de fraguar una realidad alternativa para explorar la dimensión moral y psicológica del ser humano.

SECRETOS, ESTRATEGIAS Y TACTICAS DEL AJEDREZ

Ajedrez sin miedo
Federico Marín Bellón
Oberon

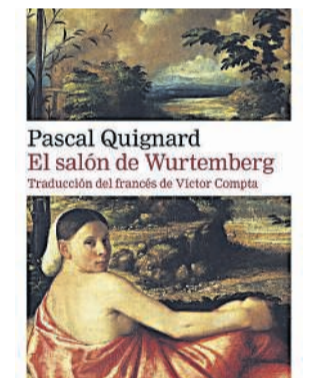


Si piensas que el ajedrez es aburrido, o que ya eres demasiado mayor para aprender, eso es porque aún no conoces a Federico Marín Bellón (Almería, 1967), el periodista, bloguero y crítico de cine y televisión sobre ajedrez del diario ABC. Su blog *Jugar con Cabeza*, seguido por miles de lectores, logra transmitir la pasión, el entusiasmo y la emoción que rodea al rey de los juegos. Este libro no es una simple guía de descripción de jugadas de ajedrez. Gracias a los vivaces y entretenidos comentarios y a los

relatos y anécdotas con los que se deleita al lector, encontramos aquí una amena lectura, repleta de los secretos del juego: estrategias, tácticas, jugadas y ataques perfectos. Todo de forma brillante, didáctica y sencilla.

CONMOVEDORA HISTORIA DE AMISTAD Y AMOR

El salón de Wurtemberg
Pascal Quignard
Galaxia Gutenberg



Charles Chenogne, un famoso violoncelista, decide abandonarlo todo y retirarse en la vasta finca de su familia, en la región alemana de Wurtemberg, antaño parte de Francia. Durante las largas horas en soledad, revisita su infancia. La recuerda como un mundo entre dos idiomas, lleno de gatos, niños y viejas damas de un refinamiento de otro tiempo. Y marcada por la ausencia de la madre, que le abandonó cuando él tenía cuatro años. Pero sobre todo rememora una y otra vez lo que quizá fue el centro de su

vida: la profunda amistad que le unió a Florent en los años sesenta, una amistad que acabó en drama cuando Isabelle, la esposa de Florent, abandonó a su marido por Charles. *El salón de Wurtemberg* es una novela conmovedora.

NUEVA ENTREGA DE LA SAGA RECKLESS

La estela de plata
Cornelia Funke
Siruela



A pesar de sus recelos, Jacob acepta ir con Will a Nihon, las islas de los zorros, ubicadas en el Lejano Oriente. Siempre intrépidos y alerta, van en busca de un espejo mágico del que les ha hablado Dieciséis, la chica de cristal y plata. Mientras Will busca venganza, su hermano mayor solo quiere asegurarse de que Zorro y él permanezcan a salvo de las consecuencias de aquel fatídico trato que Jacob cerró una vez con Jugador, y que amenaza todo lo que da sentido a su vida... Pero hay un muerto cuyos planes son muy diferentes, y el espejo que buscan atraerá temibles cazadores de tesoros. Acompaña a los protagonistas del mundo detrás del espejo en esta travesía.

ÚLTIMO CASO DE HÉRCULES POIROT

Telón
Agatha Christie
Espasa



Por segunda vez en Styles, escenario del primer éxito de Poirot, se iba a cometer un homicidio. El autor ya había matado impunemente en cinco ocasiones. Como todos los criminales, se creía más inteligente que nadie. Y eso es algo que Hércules Poirot no puede consentir. Poirot ha vuelto a Styles porque pretende localizar a ese asesino. Pero el detective es ahora un inválido, condenado por la artrosis a una silla de ruedas y con un corazón enfermo. Lo único de su persona que se mantiene en forma es el cerebro, sutil, vivo, astuto, sagaz. Se da perfecta cuenta de que es su último caso y el que considera más interesante de todos también.

ARTE, OBSESIONES Y AMORES INVIABLES

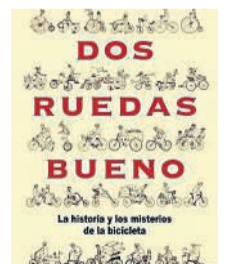
El rapto del cisne
Elizabeth Kostova
Umbriel



Cuando el pintor Robert Oliver intenta destruir un cuadro en la Galería Nacional de Arte, la única explicación que ofrece es: "Lo hice por ella". ¿Pero quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow no consigue sacarle nada a su misterioso paciente. Impulsado por una curiosidad profesional que va convirtiéndose en una obsesión, Marlow se embarca en una incesante búsqueda que lo lleva a internarse en los perturbados paisajes de la mente del pintor. Hasta que el encuentro de unas cartas de amor de más de un siglo de antigüedad le hace descubrir una historia oculta de traiciones y pasiones secretas, una tragedia en el núcleo del impresionismo francés

RETRATO SOCIAL SOBRE LAS BICIS

Dos ruedas bueno
Jody Rosen
Indicios



La bicicleta es un vestigio de la era victoriana que parecería desentonar con teléfonos inteligentes y vehículos autónomos. Aún así, vivimos en el planeta de la bicicleta. En todo el mundo cada vez más gente la usa como medio de transporte, y es una actividad que todos pueden aprender -y casi todos utilizan. Parafraseando a George Orwell en *Rebelión en la granja*: Dos ruedas bueno, cuatro ruedas malo... La historia de la bicicleta desde sus comienzos hasta su uso en la estación espacial pasando por las entretenidas y divertidas anécdotas que la autora cuenta, nos muestran un panorama de la humanidad desde otro punto de vista.