



después de acabar ese libro. Lo que yo reclamo ahora no es el fatalismo de Zweig, el impulso que tuvo antes de llegar a sus peores conclusiones, las que lo llevaron a la muerte, sino el optimismo de alguien como mi querido Václav Havel, que creyó, por ejemplo, en la esperanza que salvó a Checoslovaquia, incluso en tiempos de desesperanza, cuando parecía imposible que, siete años después, su país lo proclamara su presidente. Yo creo en ese espíritu.

**–Escribe después del pesimismo de Zweig, con el optimismo de Havel y con la conciencia de que no hay paso atrás para Europa...**

–Estoy de acuerdo. Este libro está ahora presente en 21 ediciones distintas, en toda Europa. He estado viajando en pos de cada una de esas ediciones europeas. Y en cada país observo un caleidoscopio de lo que yo llamo un tapiz de Europa con diferentes gustos. Igual que los tuvo Zweig, pues cada uno de nosotros tiene su propio Zweig europeo, cada uno de cada país... Es el mismo libro, pero cada uno contiene distintas versiones nacionales de la historia. El conjunto explica Europa. Una unidad, desde Roma, en la diversidad, un equilibrio muy difícil que fue posible gracias a la

UE, un milagro que se puso a funcionar en medio del escepticismo que ya no existe.

**–El libro es también un paseo por la soledad, pues Europa aspira a ser una compañía, pero en muchos momentos de este tiempo ha sido soledad e incompreensión. No es una balsa de aceite. A veces parece una balsa de aceite hirviendo. El húngaro Viktor Orbán le ha dicho que usted no ha entendido nada. ¿Cómo ve ahora las relaciones de poder que manejan Europa?**

**“Lo que yo reclamo no es el fatalismo de Zweig, sino el optimismo de alguien como Václav Havel”**

–Si fuera un camino fácil, habría sido muy aburrido, así que está bien que haya competencia de ideas, como las que expone Orbán, por supuesto, que fue mi alumno en Oxford. De hecho, él es el hombre que ha destrozado la democracia en Hungría. Si pensamos que los valo-

res europeos son solo los de la Ilustración, que están en el Tratado de la Unión Europea, estaríamos equivocados, porque, y me duele decirlo, Orbán tiene razón: también hay otros elementos, como la xenofobia, la tradición eclesíastica, el nacionalismo, que son, por así decirlo, valores europeos. Hace pocas semanas un Gobierno, el polaco, que tenía los valores que defiende Orbán, antieuropeo, nacionalista, antialeman, retrógrado, reaccionario, fue despojado del poder por quienes defienden los valores europeos que estamos defendiendo nosotros. El pueblo polaco lo ha barrido de la forma más bella, votando en cifras masivas. Votaron más jóvenes que mayores y más mujeres que hombres. Es un momento europeo fantástico, que me da razones para sentir la esperanza de que el conjunto de valores europeos en los que creo prevalecerán.

**–Si Europa fuera una persona, ¿cuáles serían sus características? ¿Sería amiga suya, enemiga, compañera de juegos? ¿Un sueño?**

–Sería una mujer increíblemente fascinante. Una mujer brillante capaz de una enorme valentía y de llevar a cabo acciones extraordinarias.

## Un velo escarlata

**Shelby Mahurin**  
Puck, 672 páginas



Han pasado seis meses desde que Célie pronunció sus votos sagrados y se unió a los Chasseurs como la primera cazadora en sus filas. Con su prometido Jean Luc como capitán, está decidida a afianzarse en su nuevo rol y proteger Belterra como no pudo hacer con su hermana. Pero los susurros del pasado continúan persiguiéndola, y un nuevo mal se está alzando. A pesar de que sus amigos y su prometido han intentado protegerla de la oscuridad, ni su magia, ni sus espadas y ni siquiera la luz de las infinitas velas que le proporcionan pueden mantenerla a salvo de un monstruo que se esconde tras una sonrisa pícaro. **S.R.**

## El primer café del día

**Toshikazu Kawaguchi**  
Plaza & Janés, 272 páginas



En el corazón de Hakodate hay un lugar extraordinario: una pequeña cafetería que sirve café con un aroma intenso y envolvente, capaz de hacer evocar emociones lejanas y de revisar un momento del pasado. Pero solo algunos pueden hacerlo. Es el caso de Yayoi, quien, privada del cariño de sus padres cuando era muy pequeña, no cree poder afrontar la vida con una sonrisa. O Todoroki, cuya exitosa carrera no le dio la oportunidad de apreciar la felicidad que siempre tuvo a su alcance. ¿Es posible borrar el pasado y cambiar lo que fue? Lo que importa, dice el autor, es aprender de él para construir un futuro más brillante.

## El acercamiento de la mujer cactus y el hombre globo

**David Martínez Álvarez**  
Suma, 400 páginas



La primera novela de David Martínez Álvarez, Rayden, es un canto al valor de lo diferente. Una historia de amor a golpe de extremos. Un volcán despierto. Sáhara ama las flores aunque tiene nombre de desierto. Trabaja en una pequeña floristería en Malasaña. Ciro vive en Lavapiés, lleno de ambiciones frustradas. Se encuentra con Nicolás, un repartidor de comida. Decide suplantar su identidad y trabajar con su nombre. Nico-Ciro y Sáhara chocan en el Ojalá y a partir de ahí todo es poesía, tragicomedia, teatro, alegoría y caos. **T.G.**

## LOS MÁS VENDIDOS

### FICCIÓN

1. **Las hijas de la criada.** Sonsoles Ónega (Planeta).
2. **El problema final.** A. P. Reverte (Alfaguara).
3. **Alas de sangre.** Rebecca Yarros (Planeta).
4. **Maldita Roma.** S. Posteguillo (Ediciones B).
5. **La armadura de la luz.** Ken Follet (Plaza&Janés).

### NO FICCIÓN

1. **Hábitos atómicos.** James Clear (Planeta).
2. **Detrás del ruido.** A. Martín (Planeta).
3. **Cómo hacer que te pasen cosas...** M. Rojas (Espasa).
4. **El sutil arte de que... M. Manson (HarperCollins).**
5. **Acontece que no es poco.** Nieves Concostrina (Esfera).

### EN GALEGO

1. **Ninguén contará a verdade.** Pedro Feijoo (Xerais).
2. **Pequena historia de Vigo.** P. Feijoo (Embora).
3. **O máximo Nadal de Roque e Cies...** Amaia Mauleón (Lobito Bueno).
4. **Caramomia.** Leticia C. (Xerais).
5. **Bichero XII.** Luis Davila (Autoedición).