



POR Amaya Michelena

## La Biblioteca

# Personajes entrañables

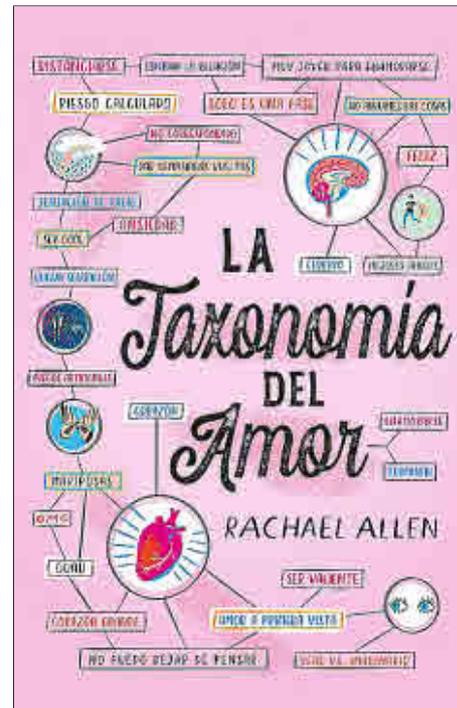
*El síndrome de Tourette, la amistad adolescente, el primer amor, la aceptación de uno mismo y de las tragedias que te impone la vida... esta deliciosa novela juvenil nos lleva en volandas durante sus 350 páginas llenas de humor, amor y dolor*

Desde hace unos años se ha producido en los medios de comunicación y artísticos un interés por visibilizar a las minorías. Podríamos encuadrar esta novela juvenil en este fenómeno, aunque no desde el punto de vista de la victimización, la loa o la moralina, sino desde la comprensión y la empatía, con sentido del humor. Spencer es el protagonista de esta historia y padece el síndrome de Tourette, un trastorno neurológico que le convierte en un adolescente diferente, con dificultades para socializar con personas nuevas. Quizá por eso el chico es un apasionado de los insectos, a los que estudia con detenimiento. Gracias a ellos, ha desarrollado el vicio de elaborar taxonomías ante cualquier situación inesperada, que le ayudan a entender el mundo que le rodea.

La norteamericana Rachael Allen (además de escritora es neuróloga) firma

una novela juvenil redonda de la mano de sus dos protagonistas: Spencer, narrador en primera persona de sus peripecias y sensaciones, y Hope, la chica que se convierte en la nueva vecina. Ambos construirán una amistad casi a prueba de bomba, de la que somos testigos desde que la joven se muda con su familia al vecindario cuando tienen 13 años hasta el final de la obra, cuando cumplen 19. Al mismo tiempo que vemos cómo afianzan su relación, cómo se enamoran, se acercan y se alejan alternativamente, y cómo enfrentan toda clase de dificultades, contemplamos su paso de la adolescencia a la madurez.

**Asuntos delicados.** La novela juvenil pretende situar al joven lector frente a las realidades que puede encontrar en la vida. Ofrece comprensión, consuelo y cierta guía para afrontar las tragedias. *La taxonomía del amor* es una obra llena de dulzura, entrañable, que nos hace reír a menudo



Rachael Allen  
**La taxonomía del amor**  
PUCK

gracias a su inolvidable protagonista, pero no pasa de puntillas sobre asuntos de mucho más calado, como la muerte, la pérdida, el duelo. Para mostrarlo, la autora -que tiene otras obras publicadas, pero es esta la primera en llegar a España- combina la narración en primera persona del protagonista con las cartas, mails y mensajes que intercambian Hope y su hermana mayor, que es su ejemplo en la vida, una muchacha aventurera y valiente que se dedica a tareas de cooperación internacional.

Con un lenguaje sencillo y una mirada fresca, la novela nos lleva a comprender y respetar la diferencia, a solidarizarnos con el que sufre, a celebrar los pequeños éxitos cotidianos y a admirar la fuerza que se obtiene de la verdadera amistad. Y de amor, porque al fin y al cabo, esta obra es una taxonomía del amor. Un mapa por el que transitar cuando no entendemos nada y queremos dejar de sentirnos perdidos. Tiene, además, una edición muy cuidada, con ilustraciones con las taxonomías de Spencer y detalles gráficos cuando vemos las cartas que intercambia Hope con su hermana.

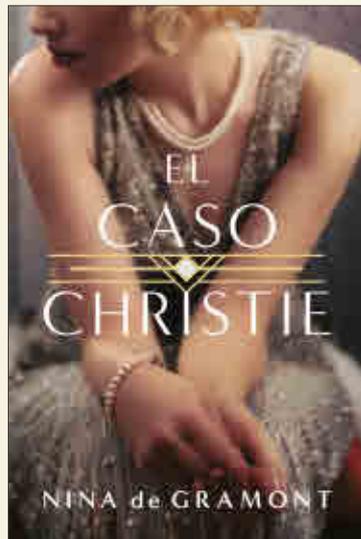
Muy recomendable para lectores jóvenes y también para adultos que quieran regresar con la imaginación a aquellos años confusos de la adolescencia y vivir de cerca una historia de amor peculiar.

## Novedades por A.M.



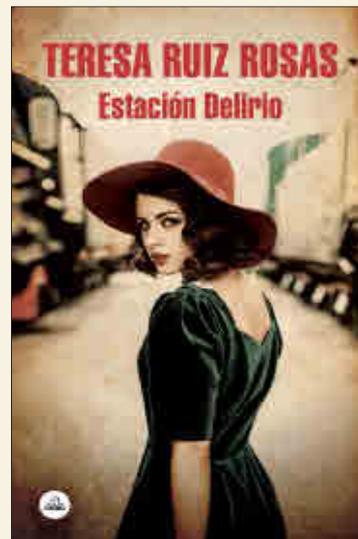
Jo Spain  
**Una mentira perfecta**  
PLANETA

❖ En la exclusiva urbanización de Withered Vale, la vida de sus seis familias parece tan idílica como las casas con jardín en las que viven. Dinero, éxito, privilegios; sus residentes lo tienen todo. Hasta que ocurre lo impensable: el cadáver de Olive Collins aparece dentro de la casa número cuatro. Todos están conmocionados por la noticia, pero lo cierto es que nadie pensó en ir a verla cuando desapareció de un día para otro tres meses atrás. Pronto la fachada impecable de toda la comunidad comienza a resquebrajarse.



Nina de Gramont  
**El caso Christie**  
UMBRIEL

❖ En 1925, la señorita Nan O'Dea se infiltró en el acomodado y exclusivo mundo de la autora Agatha Christie y su marido, Archie. En todos los sentidos, pasó a formar parte de sus vidas; primero, de la de ambos; después, solo de la de Archie. Pronto, Nan se convirtió en su amante y lo atrajo lejos de su devota esposa, desesperada por casarse con él. La estratagema de Nan no comenzó el día en que conoció a Archie y a Agatha, sino que se remonta a décadas atrás, en Irlanda, cuando era apenas una niña.



Teresa Ruiz Rosas  
**Estación Delirio**  
RANDOM HOUSE

❖ Noviembre de 1984, Estación Central de Stuttgart. Anne Kahl, secretaria de una famosa clínica psiquiátrica, encabeza una caravana de mujeres que están a punto de abordar distintos trenes que las llevarán a todos los rincones de Alemania. Anne ha asumido la misión de embarcarlas y, en buena cuenta, de liberarlas. Se trata de una operación clandestina, pues ellas son pacientes muy delicadas del doctor Curtius Tauler, que las ha dado de alta tras seguir un tratamiento poco convencional.



Violeta Reed  
**Cien razones para odiarte**  
EDICIONES B

❖ Elena es una chica responsable, incapaz de sacrificar su futuro profesional por una relación. Tiene un archienemigo desde el colegio al que llama «el Indeseable». Y acaba de despertar junto a él en su cama después de la boda de su mejor amiga... Marcos lleva toda la vida sacando de quicio a Elena con sus comentarios de sobrado y sus ojos azules como el mar. Pero quiere olvidar los malos rollos y dejarse llevar durante el verano por una atracción irresistible antes de volver a Londres.



Rubén Bellés  
**El fin del mundo...**  
OBSCURA EDITORIAL

❖ Han transcurrido varios años desde que Martín dio por terminado su romance con Eric tras una relación de lo más inestable. Convencido de que Martín jamás le quiso realmente, Eric desea pasar página más que nada, pero el recuerdo de su tiempo juntos le sigue torturando. El día del fin del mundo, unas bestias monstruosas emergen de las profundidades de la Tierra. Y es precisamente ese día cuando el azar entrecruza de nuevo los caminos de Martín y de Eric. Mientras miles de brutales criaturas campan por el planeta.