

LECTURAS LGTBIQ+ DE VERANO

En la playa, en la piscina o en la montaña, conviene tener siempre un libro a mano para desconectar de nuestra rutina. Aquí os dejamos algunas sugerencias de lo más variadas.

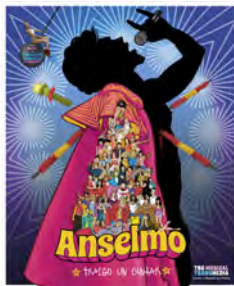


“LOS CHICOS QUE JUEGAN CON FUEGO”

Íñigo Aguas

Crossbooks (17,95€)

Ha encontrado una fórmula ideal el joven autor Íñigo Aguas, que logró un gran éxito con la bilogía formada por *Los cuerpos de la habitación roja* y *Los cuerpos de las últimas veces*. Su nueva novela es ya la cuarta en su trayectoria, y se recomienda desde la tapa que es mejor no leerla en público. Y es que el autor apuesta de nuevo por una narrativa subida de tono, en la que plantea una relación a tres bandas entre chicos que, en busca del amor, están dispuestos a jugar con fuego todo lo que haga falta.



“ANSELMO: TRAIGO UN CANTAR”

Fefeto

Anselmocomic.com (25€)

Fernando Fernández Torres, “Fefeto”, es un inquieto artista alicantino que presenta la continuación de su celebrada novela gráfica LGTBIQ+ *Anselmo*. *En ocasiones veo divas...* Y mucha atención, porque en esta ocasión presenta un proyecto más ambicioso, e igual de divertido. Trufado de referencias pop, es una secuela transmedia, pues incorpora siete canciones originales y siete videoclips que, a través de códigos QR, se pueden escuchar y ver a la vez que se lee y se disfruta.

“MARICÓN A LOS 50”

Abel Arana

Egales (20€)

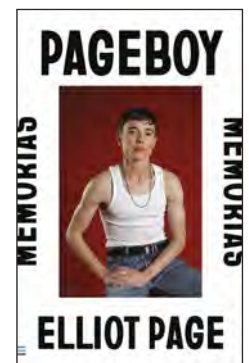


El tiempo pasa, y los maricones también nos vamos poniendo viejos... A sus 53 años, el conocido comunicador Abel Arana se adentra por primera vez en la no ficción escribiendo sobre este tema medio en serio, medio en broma. Con algunos consejos pero sin rollo ‘autoayuda’. Con vivencias personales y de otros, algunos tan conocidos como Mendicutti y Jorge Javier. Con las necesarias dosis de auto-crítica y, sobre todo, con mucho humor. Algo imprescindible cuando la maleta de la vida empieza a estar bastante llena.

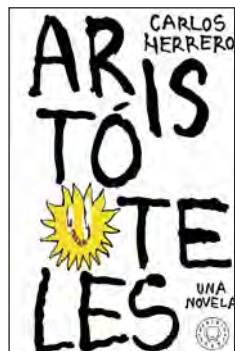
“PAGEBOY”

Elliot Page

Urano (18€)



Se agradece que haya visto la luz la versión en español de las memorias de Elliot Page con tanta celeridad. Era un libro muy esperado por los fans del actor trans, que desde que comenzó su transición ha querido compartir con el mundo su viaje. Si hasta la fecha lo había hecho principalmente a través de las redes sociales, ahora es el momento de conocer con detalle las vivencias del popular intérprete estadounidense en este libro. Repleto de detalles entre bambalinas, es toda una oda a la aceptación personal.



“ARISTÓTELES”

Carlos Herrero

Blackie Books (19,90€)

Lo suyo sería pensar que, como en casi todas las primeras novelas, *Aristóteles* tiene bastante de autobiografía, pero qué sabe nadie. En ella, Carlos Herrero (1996) narra con buena prosa e ironía la vida de un joven universitario insatisfecho, aunque aparentemente lo tenga todo, incluso novio: “Es un buen chico, no nos lo pasamos horrible, hay un poco de pasión y muchas veces cenó gratis, pero me falta chispa”. En pleno verano madrileño, la ansiada chispa aparecerá encarnada en un chico guapísimo llamado Olivier, lo cual tampoco servirá para que sus comeduras de coco disminuyan.



“PAÍSES DE ORIGEN”

Javier Fuertes

Plata (17€)

El barcelonés Javier Fuertes lleva media vida en NY, y su ópera prima, escrita en inglés, recibió muy buenas críticas. Narra la inopinada historia de amor entre Demetrio y Jacobo, dos jóvenes que regresan a España desde NY. El primero, por el temor de vivir sin papeles; el segundo, universitario, a pasar las vacaciones con su familia *high-class*. Su encuentro casual en el avión cambiará sus vidas. Una brillante novela sobre la identidad, el deseo y las diferencias de clase.