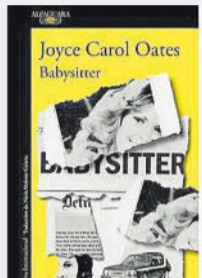


SI YO ME PIERDO

**Víctor Amela****Editorial:** Destino. Precio: 19,90 €

► La novela sobre los 98 días más felices y desconocidos de la vida de Federico García Lorca en la Cuba dorada de 1930. Federico desembarcó en Cuba en marzo de 1930, para una semana. Pero pasaron más de tres meses hasta que decidió volver a España, embriagado de música y belleza caribeñas, ron blanco, sensualidad y noches de Malecón.



BABYSITTER

**Joyce Carol Oates****Editorial:** Alfaguara. Precio: 19,90 €

► 1977. Hannah y Wes Jarrett viven felices en Detroit junto a sus hijos de cinco y ocho años. Pero su vida y la de sus vecinos se ve sacudida por la presencia en la ciudad de un asesino al que han apodado Babysitter: ha raptado y torturado a seis niños y ha dejado sus cuerpos en la carretera en posturas llamativas, como si durmieran.



UN TAL GONZÁLEZ

**Sergio del Molino****Editorial:** Alfaguara. Precio: 20,81 €

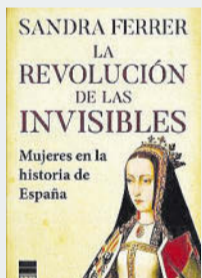
► Un tal González narra un momento crucial de la historia de España, la transición, siguiendo el hilo biográfico de su gran protagonista. La figura de Felipe González vertebró el relato, pero el foco está en una España que pasa en menos de una generación de la misa y el partido único a la democracia avanzada y a la completa integración en Europa.



MBAPPÉ. PASIÓN POR EL FÚTBOL

**Luca Caioli y Cyril Collo****Editorial:** Urano. Precio: 13,00 €

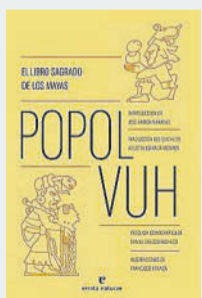
► Los periodistas deportivos Luca Caioli y Cyril Collo realizan un profundo trabajo de investigación en el cual se recogen testimonios de las personas más importantes y cercanas que han pasado por la vida de Mbappé y que le han permitido llegar hasta lo más alto del fútbol mundial.



LA REVOLUCIÓN DE LAS INVISIBLES. MUJERES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

**Sandra Ferrer****Editorial:** Principal de los libros. Precio: 22,90 €

► Sandra Ferrer, nos cuenta desde la antigüedad la historia de la España que construyeron ellas, cuyas vivencias se han silenciado durante tanto tiempo. La historia de mil y una voces femeninas que estuvieron detrás de gestas importantes, aunque silenciadas.



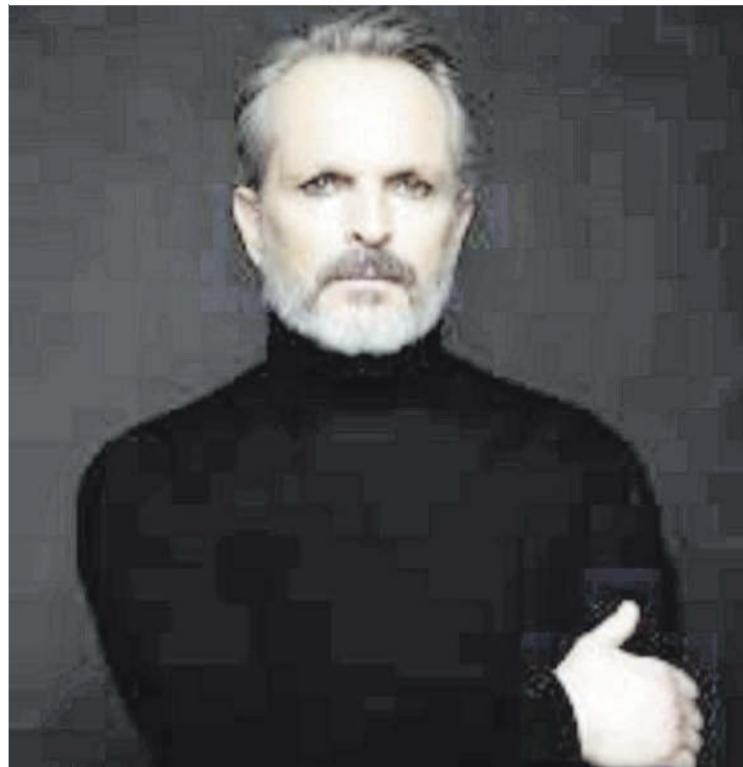
POPOL VUH. EL LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS

**Anónimo****Editorial:** Errata Naturae. Precio: 23,90 €

► El Popol Vuh es, sin duda alguna, la cumbre de la literatura mitológica americana y uno de los libros sagrados más bellos. Su lectura no sólo ofrece una guía para el camino interior que recorrer tanto en el mundo de aquí como en el Más Allá, sino que además nos permite asomarnos a un universo pletórico, el de la cultura maya.

## DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

» *Lo que esconde la mirada oscura de Miguel Bosé*

Miguel Bosé.

PLANETA

Miguel Bosé sigue empeñado en escribir y publicar libros en los que cuenta su vida, lo que a su editorial le va muy bien, pero siempre y cuando no los presente él mismo. Recordemos que el cantante tiene ya sus buenos 66 años, así que la excusa que aduce el Grupo Planeta para que no viaje desde México a España para presentar 'Historias secretas de mis mejores canciones' (Espasa, 2022) es bastante creíble: una operación de hernia discal. Quizá sea malpensado, pero mi sospecha es que Planeta está cómoda vendiendo sus libros, pero no tanto escuchándole si le ponen un micrófono en una rueda de prensa. Repasemos los frentes polémicos del artista: Bosé ha tenido problemas con Hacienda, no se corta a la hora de airear sus teorías sobre conspiraciones relacionadas con el COVID-19 y la ruptura con su pareja en la sombra aún colea. Nada de esto aparece en los libros que publica al ritmo de uno por año, y tampoco va a ser tratado en la serie que Ángeles González Sinde, Isabel Vázquez y Boris Izaguirre preparan sobre su vida para Paramount+. Bosé es un material valioso, del que parece que muchos aún pueden sacar provecho, siempre y cuando no abra la boca y menos cerca de algún periodista, porque el autor de 'Don Diablo' también es material inflamable. Qué oportuna ha sido esa operación de hernia discal. Ojalá se recupere a tiempo para viajar, aunque lo dudo.

## «Baroja y España» una mirada lúcida y original sobre su tiempo

La Opinión

» De los escritores que vivieron la llamada «crisis de fin de siglo», Pío Baroja es, sin duda, quien más nos ayuda a entender aquel período fundamental de nuestra historia con-

temporánea. El existencialismo avant la lettre –deudor del pensamiento de Nietzsche y de Schopenhauer– que transmiten sus novelas, les confiere un innegable valor, no solo como ejemplos de modernidad sino también como testimonios de aquella



encrucijada que fue la Europa de entresiglos. La literatura barojiana es, como advirtió Ortega y Gasset, la que mejor expresa la conmoción sufrida por la sociedad española en aquella hora grave de su historia.

En 'Baroja y España', que publica ediciones Fórcola, Francisco Fuster, analiza, a partir de la obra maestra de Baroja –El árbol de la ciencia, cumbre del pesimismo y de la socarronería–, esa mirada tan lúcida y original, tan escéptica, con la que el escritor vasco nos describió la España de su tiempo.