

## Literatura

ANA RIVERA MAGAÑA  
arivera@diaridetarragona.com

## Vive, Ama, Ríe... Lee

**Jimbocho, el barrio de los libros.** La primera novela de Satoshi Yagisawa narra cómo una librería salvó a una joven

## Su lugar en el mundo



Una de las librerías auténticas del barrio de los libros en Tokio, Jimbocho. FOTO: BOOKSANDBAO.COM

Muchas veces, una ruptura o un proceso doloroso trae consigo un gran cambio vital... para mejorar. A la japonesa Tatakko acaban de romperle el corazón. La que creía su pareja, el joven Hideaki, le anuncia el fin de su relación. Además, Tatakko descubre que para Hideaki era tan solo una diversión más mientras mantenía una relación más estable y seria con otra chica, Murano, con la que llega a prometerse.

Tatakko no concibe esta traición, pero el trato amable de Hideaki no le permite montar un escándalo (tengan en cuenta la cultura nipona). Como además, los tres son compañeros de trabajo, a Tatakko el mundo se le desmorona completamente. Para no acabar más perjudicada emocionalmente de lo que está en esos primeros meses, decide dejar su puesto de trabajo y perder de vista al hombre del que estaba enamorada.

Con toda su vida hecha añicos, recibe una llamada, la de tu tío Satoru, dueño de una librería antigua en el barrio de Jimbocho, en la siempre efervescente ciudad de Tokio. Hace tres generaciones que Morisaki, la librería especializada en literatura moderna, pertenece a la familia de Tatakko. Su origen real, el de ese espacio atestado de libros desordenados, se remota al 1912 con la librería Taisho, que a partir de 1926 dio paso a la actual Morisaki.



## Mis días en la librería Morisaki

**Autor:** Satoshi Yagisawa  
**Editorial:** Urano  
**Páginas:** 158



«El recuerdo de aquellos días forma ya parte de mí, porque fue justo ahí donde mi vida, mi verdadera vida, empezó. Sin esa experiencia todo habría sido insustancial, banal, insulso»

Según varios estudios, Japón es el país del mundo donde más se lee, donde en datos oficiales de la Unesco, el 91% de la población lee con frecuencia.

Sin duda (y sin, lamentablemente, haberlo visto en directo), Jimbocho ya me parece uno de los barrios más maravillosos del mundo. Según explican distintos portales de viajes y también en el libro, Jimbocho es el barrio de los libros en Tokio. Ubicado en el distrito de Chiyoda, en plena jungla

urbanística y urbanita, Jimbocho se dibuja como un oasis en pleno desierto. En sus calles se concentran unas ciento setenta librerías y es la sede de las principales editoriales japonesas. Un paraíso para los bibliófilos.

Tras la etapa de tristeza y depresión, para Tatakko, su tío Satoru y la librería Morisaki serán el puntal para que la protagonista de la primera novela de Satoshi Yagisawa abra una nueva etapa de su vida en la que se descubra a ella misma, a un barrio lleno de personas especiales, la relación entre su tío y su tía Momoko y también el amor de verdad.

En la librería familiar, Tatakko descubrirá un lugar importante, inolvidable: «eso es para mí la librería Morisaki. Los recuerdos de aquellos días permanecen vívidos, listos para surgir de los recovecos de la memoria».

Una literatura delicada, sencilla y agradable en la que parece que el tiempo se pausa en cada palabra que leemos. La calma que Yagisawa en una ciudad que es siempre un polvorín, nos retrotrae al Japón más interior, el de los pueblos pequeños, los que todavía mantienen toda la esencia de su cultura. El libro, una de las apuestas anuales de ediciones Urano, está siendo un fenómeno editorial, le supuso a Yagisawa el premio japonés de Literatura Chiyoda y también se está preparando una adaptación para la gran pantalla.

## Ciencia

Tarragona

El ciclo **Paraules** reúne a expertos en divulgaciónREDACCIÓN  
TARRAGONA

**CaixaForum organiza hasta cuatro conferencias con los mejores expertos para comprender mejor el mundo actual**

La Fundación La Caixa, en colaboración con la Fundación José Manuel Lara, organiza en CaixaForum Tarragona una nueva edición del ciclo *Paraules de ciència*, que busca acercar la ciencia a la sociedad a través de tertulias amenas entre científicos y especialistas en divulgación científica. Con sus palabras nos ayudarán a entender algo mejor el mundo.

En un formato ágil y participativo, el público podrá realizar un recorrido por la evolución humana, los cambios sociales necesarios para encarar el colapso climático, la importancia de la biotecnología para solucionar retos mundiales y el desciframiento de nuestro cerebro a través de la neurociencia. Todo esto, conducido por especialistas en divulgación científica.

Participarán en el ciclo la doctora en Medicina y Cirugía María Martín-Torres, el divulgador y naturalista Joaquín Araújo Ponciano, el catedrático de

Biotecnología José Miguel Mulet Salort y el catedrático de Biología Celular José Ramón Alonso Peña. Todos ellos serán entrevistados por los especialistas en divulgación científica Francesc Gascó-Lluna, Xàvia Torres Joerges, Rosa Porcel Roldán y Sandra Ortonobes Lara, respectivamente.

El martes siete de marzo, la propuesta arrancará con la ponencia titulada *Evolució imperfecta: claus del passat per entendre l'Homo sapiens?*. El estudio del pasado revela claves fundamentales para explicar las luces y sombras del *Homo sapiens* del siglo XXI. En nuestra propia historia evolutiva está escrita la crónica de la supervivencia de una especie frágil y resiliente que lucha por adaptarse a un mundo que ella misma ha creado.

El martes 14 de marzo llegará el turno para el coloquio *De la ciència dels vincles a la compasió*. El 21 de ese mismo mes se planteará la charla *La solució és la biotecnologia*, mientras que el ciclo finalizará con *El cervell des de Galè fins al segle XXI*. Todos los coloquios arrancarán a partir de las 18.30 horas en CaixaForum Tarragona.

La venta de entradas de forma anticipada ya está disponible a través de los canales oficiales.



María Martín-Torres y Francesc Gascó son dos de los científicos invitados. FOTO: CEDIDA