

## A fondo

## Les festes de tots

Sumamos a Noelia Selma a nuestro proyecto para ganar y mejorar la vida de los castellonenses

BEGOÑA  
Carrasco\*

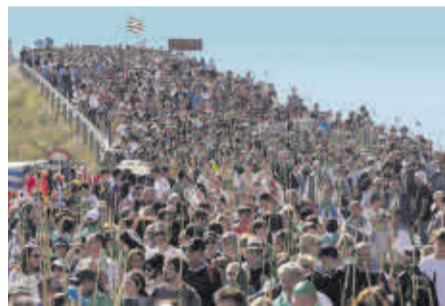
La Magdalena és molt més que anar de festa. Para nosotros, para los hombres y mujeres que formamos parte de esta gran familia castellonera que es el PP, la Magdalena es una forma de reivindicar -y dignificar- nuestra historia y tradiciones. Nuestra forma de ser y sentir. Somos un pueblo mediterráneo que sale a la calle con algarabía, entre la música de la *dolçaina i el tabalet* y el estruendo de los petardos, para vivir todos juntos y en perfecta armonía una celebración que nos identifica como pueblo.

En el PP queremos a nuestra ciudad y defendemos nuestras tradiciones. Creemos en nuestras fiestas. Y por eso, en nuestra candidatura a las elecciones del 28 de mayo contamos con una mujer imprescindible a la hora de escribir la historia reciente de la Magdalena. Se trata de **Noelia Selma Andrés**, la primera mujer en presidir la Junta de Fiestas, en 2019, elegida democráticamente por la Asamblea de Fiestas y que ejerció en el cargo hasta que la socialista **Amparo Marco** decidió suprimir, de manera unilateral, la Junta de Fiestas después de 30 años de historia.

Nosotros queremos poner orden en el mundo de las fiestas. Nos lo piden los propios festeros, porque ha sido un desastre la

gestión política de las fiestas en nuestra ciudad. Con Noelia Selma devolveremos la autonomía a las fiestas, recuperaremos la Junta de Fiestas para que el gobierno municipal deje de politizarlas.

Sumamos a Noelia Selma a nuestro proyecto para ganar y mejorar la vida de los castellonenses. Castellón merece un gobierno que escuche y atienda al *món de la festa*, que deje hacer a los colectivos, que puedan elegir libremente, porque son quienes tienen la experiencia y los conocimientos para ofrecer lo mejor de nuestras fiestas a los vecinos y visitantes, porque no hay olvidar -y el PP lo tiene muy presente- que las fiestas son un motor turístico de primer orden



En el PP nos sentimos profundamente agradecidos y orgullosos de ser de Castellón

y vamos a apostar por la mejor promoción de nuestra ciudad.

No es de recibo que la concejalía de Fiestas haya cambiado hasta en cinco ocasiones de concejal y haya tenido hasta dos gerentes el Patronato Municipal de Fiestas. Es una muestra del poco interés que tienen por el área más allá de imponer sus decisiones políticas sin consultar a nadie, ni respetar los acuerdos adoptados por la comisión que se constituyó en el último congreso magdalenero que sacó adelante importantes avances que ni siquiera han cumplido.

En el PP nos comprometemos a modificar los Estatutos del Patronato, para que la Asamblea de Fiestas recupere la capacidad de decisión que le han quitado; cumpliremos con los compromisos del congreso Magdalenero; simplificaremos trámites burocráticos e instauraremos la ventanilla única abierta todo el año.

Pondremos en valor la Gaiata, y no pararemos hasta conseguir que sea declarada BIC; el monumento tendrá un emplazamiento preferente en la ciudad; reformaremos el Almacén de Gaiatas y dotaremos de más apoyo económico a los colectivos, recuperando y potenciando *les festes de carrer*.

Somos como somos. Y nos sentimos profundamente agradecidos y orgullosos de ser de Castellón. De ser castelloneros. De ser un pueblo de puertas y brazos abiertos.

Nosotros somos Castellón. Y desde el PP vamos a trabajar para mantener vivas -muy vivas- nuestras fiestas. ≡

\*Candidata del PP a la Alcaldía de Castellón

## Tribuna

## La nada a la vez en todas partes

IMMA  
Sust\*

Los Oscar siempre han sido una representación de la sociedad del momento. Nos dice cómo funcionamos y en qué punto nos encontramos. Pues el surrealismo pisa con fuerza la alfombra roja que ya no es roja.

Si el año pasado le dieron el Oscar a un *remake* (que tenía además un nivel muy por debajo del original, dicho sea de paso), este año todo el mundo habla de esa película asiática que, una vez vista, hace que te explote la cabeza.

Definitivamente el cine ha muerto y en la Academia se han vuelto todos locos. Se creen que por premiar un filme que habla sobre el multiverso, con una heroína mujer y con un guión friki que no se entiende nada, conectarán con el público joven y lo animarán a visitar alguna sala de cine.

DA MUCHA PENA, porque el Séptimo Arte ya forma parte del pasado. La película más taquillera estrenada en una sala de cine este año es *Top Gun: Maverick*. Una oda a la nostalgia. Que empieza con el actor **Tom Cruise** haciendo de él mismo dándonos las gracias por acudir al cine a verla. Emocionando y muy *loser* a la vez.

La gente joven no sabe ni qué es *Top Gun* ni les hace falta verla en ningún cine. Y si les preguntas por los premiados

**Green** que por premiar un filme sobre el multiverso, con una mujer y un guión raro atraerán a los jóvenes

en la gala del año pasado, solo recordarán los memes de la bofetada de **Will Smith** a **Chris Rock**.

Los Oscar también continúan destacando por su gran hipocresía. Un año juegan a no ser racistas, otro a ser feministas y este parece ser el año asiático.

Pero en realidad estaría muy bien si sumaran un poquito. Porque de cinco películas nominadas a la mejor dirección no hay ninguna mujer, la representación afroamericana es ridícula y la gala vuelve a ser conducida por un hombre blanco. Lo de las tres señoras del año pasado fue puro postureo.

LOS EXPERTOS DIRÁN: «Con esta película, los Oscar entran por fin en el siglo XXI». Pues qué queréis que os diga, la verdad es que para ver TikTok, entro en TikTok. Eso sí, tenían un gabinete de crisis preparado por si a alguien le daba por pegar a alguien.

Espero que también tuvieran una caja de ansiolíticos para **Steven Spielberg**, que, aparte de ser el primer cineasta nominado a mejor director durante seis décadas, se fue a casa sin un solo premio por su película *Los Fabelman*. ≡

\*Periodista

## Naranja

& Joan Alcayde  
Pablo Marco

Merecida y con mucha vitamina C para estos dos estudiantes de 4º de ESO del colegio Santa María de Vila-real, que han logrado cinco premios en la cita internacional Exporecerca Jove, al conseguir biocombustible a partir de naranjas.



## Naranja

Kevin  
Sánchez

Fresquita y vitaminada para el atleta del Playas de Castellón, quien fue el único representante provincial en el último Europeo en pista cubierta de Estambul y se quedó a una centésima de la final de 60 metros vallas.

## La rueda

## En busca del bosque perdido

CARLES  
Francino\*

El aviso de vigilar para que los árboles no te impidan ver el bosque es una de esas frases que se remontan casi al origen de los tiempos. Y que sitúan a la sabiduría popular en primera división. Porque la semana del 8-M, por ejemplo, ha sido un ejercicio constante de apartar árboles en busca del bosque perdido. Resultaría tentador apelar a fenómenos paranormales para explicar cómo a una fecha que ha sido bandera histórica de la izquierda y del feminismo, tanto la izquierda como el feminismo han llegado encabritados en peleas

intestinas con la saña que solo destilan las riñas familiares. Pero me temo que la explicación es bastante más prosaica. Creo que para detectar incompetencia, dogmatismo, soberbia o cerrazón no es necesario apelar a los espíritus: salta a la vista. Y conecta con un fenómeno muy contemporáneo, que es el desprecio por el debate.

Lo que hemos visto estos días en el Parlamento, en los medios, en la calle... no ha sido un debate sino una escalada de insultos y descalificaciones, a golpe de tuit y a base de consignas. Que hayan volado alegremente palabras como fascista o traidor cuando en lo básico, que es la defensa de los derechos de las mujeres, existe un acuerdo indiscutible, da una medida del disparate. Dicho todo lo cual, veamos el bosque. El feminismo continúa avanzando y aunque el secretario general de la ONU

admira que pasarán tres siglos antes de conseguir la igualdad real entre hombres y mujeres, es obvio que el panorama ha mejorado. Y sus debates internos no son muy distintos a los que sacuden a cualquier otro movimiento social. Discutir, discrepar, debatir, eso no es problema. El problema es hacer el ridículo, dar munición al adversario y apuñalarse. Porque eso siempre deja heridas. Así que la moraleja podemos buscarla también en la sabiduría popular: «Aunque los problemas puedan venir de fuera, las soluciones siempre se encuentran dentro». O «el exceso de virtudes puede ser un defecto, pero el exceso de defectos nunca será una virtud». (Estos aforismos los he cogido prestados del libro *Mis mejores pensamientos*, de **Antoni Bolinches**. Maravilloso...). ≡

\*Periodista