

Claire Fuller

Escritora

“Escribir me resulta duro, procrastino todo lo que puedo”

“No suelo tener ningún plan en ningún aspecto narrativo, solo una idea o varias ideas que se combinan y me dejo llevar de forma más bien intuitiva”

Mariana Sáñez

Cuando habla sobre sus libros, Claire Fuller (Oxfordshire, 1967) todavía parece sorprendida ante el interés de los lectores en las distintas lenguas. Será porque si su irrupción en el universo literario no fue planificada, mucho menos imaginó que en unos pocos años habría dado forma a cinco novelas que obtuvieron reconocimiento, premios y están siendo traducidas a una veintena de idiomas. La suya es una obra sólida y meteórica, cultivada en el espacio de tan solo una decena de años. Hace unas semanas, visitó Madrid para presentar el cuarto de sus títulos, *Tierra inestable* (Impedimenta). La novela narra la historia de Jeanie y Julian, gemelos que en 2019, con cincuenta años, aún viven con su madre viuda en una situación de escasez voluntaria. Afable, de fácil sonrisa y mirada atenta, la autora habló con L&A acerca de cómo nació su vocación por la escritura luego de dos hijos ya mayores, un divorcio, estudios de escultura en la Escuela de Arte, muchísimos años como codirectora de una agencia de marketing y una maestría en Escritura Creativa.

La escritora británica
Claire Fuller.
// José Luis Roca

**Seúl, Sao Paulo**

Gabriel Mamani Magne
Periférica, 168 páginas

Tayson, nacido y criado en un barrio de inmigrantes en el São Paulo metropolitano, regresa con su familia a El Alto, en Bolivia, tierra de sus progenitores. Su primo, el innominado narrador de la novela, recibe al retornado, que pronto se sumerge en un proceso de asimilación, en una búsqueda del yo y de la identidad comunitaria, en la añoranza por el Brasil perdido... El Alto, que junto a La Paz forma una inmensa metrópoli, es el escenario de esa exploración que lleva a Tayson y a su primo por el dulce infierno de la pubertad y la adolescencia, un viaje de iniciación a ritmo de k-pop y cumbia andina.

**Dorado, violeta y verde menta**

Marta Santés
Titania, 414 páginas

Zel guarda una lista de deseos prohibidos en un cajón donde su madre no los pueda ver. Va a cumplir 18 años y tiene la esperanza de que ella la deje salir al mundo exterior para poder correr campo a través, ver el mar y sonreír a algún desconocido. Pero eso no ocurrirá hasta que un forajido se cuele en su habitación y ella encuentre la ocasión perfecta. Con un miedo atroz, deja que ese chico larguirucho y sarcástico la lleve a la ciudad donde sentirá el triple de lo que imaginaba encerrada en su habitación. Podrá conocerse más a sí misma a través de Jack y Flynn, dos ladrones de cajas fuertes...

**Amigos y héroes**

Olivia Manning
Libros del Asteroide, 440 páginas

Harriet Pringle acaba de llegar a Atenas tras huir de la Rumanía ocupada por los nazis y está inquieta por la situación de su marido Guy, atrapado en Bucarest. Cuando al fin consiguen reencontrarse en la capital griega, les esperan nuevos problemas: pronto los italianos invadirán el país, empezará la escasez de alimentos y la gente mostrará su lado más egoísta. Pese a la guerra Guy vive absorto en sus quehaceres como profesor y está más pendiente de su entorno que de su mujer. Mientras el enemigo avanza y Grecia lucha por mantenerse en pie, también su relación pende de un hilo. **S. R.**

