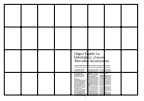


<p>LaTribuna DE GUADALAJARA</p> <hr/> <p>Castilla La Mancha General</p> <p>Diaria</p>	<p>Tirada: 2.200</p> <p>Difusión: 2.000</p> <p>Audiencia: 8.000</p>	<p>Sección: -</p> <p>Espacio (Cm_2): 314</p> <p>Ocupación (%): 30%</p> <p>Valor (Ptas.): 45.979</p> <p>Valor (Euros): 276,34</p> <p>Página: 45</p>	
	<p>21/08/2005</p>	<p>Imagen: Si</p>	

Llega a España 'La historiadora', el nuevo 'best seller' del momento

La novela plantea qué pasaría si Drácula, como personaje histórico, continuara existiendo y se centra en la búsqueda del conde rumano

• La obra se ha convertido en un fenómeno literario en Estados Unidos. El día de su aparición vendió más ejemplares que 'El Código Da Vinci'. Llegará a España en septiembre.

EFE / BARCELONA

Umbriel, la editorial de la versión en castellano de *El código da Vinci*, uno de los libros superventas de los últimos años, publicará el próximo 16 de septiembre en España y Latinoamérica *La historiadora*, de Elizabeth Kostova, cuyos derechos se han vendido a 28 lenguas y que tendrá una versión cinematográfica en 2006.

Ambientada en tres momentos del siglo XX -años 30, 50 y 70- y con sus raíces hundidas en la Edad Media, la novela parte del planteamiento de qué pasaría si Drácula, como personaje mítico de la historia, continuara existiendo. Cada vez que el padre de la niña Eliza-

beth Kostova terminaba de contar uno de sus relatos sobre Drácula, la muchacha se preguntaba: «¿Y que sucedería si Drácula estuviera escuchando todo esto?». Según explica la propia autora, esta pregunta fue la que le llevó tiempo después a escribir la historia.

El punto de partida del libro es el momento en el que una muchacha halla unas cartas amarillentas en el estudio de su padre, un profesor universitario, todas encabezadas con la frase «A mi querido e infortunado amigo». Ese infortunado amigo es Bartholomew Rossi, un historiador que desapareció misteriosamente en su pesquisa sobre Drácula, y a partir de entonces la novela narra las desventuras por diversos países europeos de un profesor y su hija por hallar el paradero de Rossi y de Drácula.

La propia autora aclara en unas recientes declaraciones a la prensa que quería retratar el «Drácula humano, porque fue una persona real, y no el Drácula de ficción de Bram Stoker», y recuerda que «to-

avía hoy es para muchos rumanos una figura heroica que frenó el avance del imperio otomano, aunque nadie niegue que fuera un sádico de marca mayor».

FENÓMENO DE MASAS. Desde que apareció a mediados de junio, *La historiadora* se ha convertido en un fenómeno literario en Estados Unidos, donde sólo con la pre-venta se situó en el número 4 de las listas de ventas cuando ni siquiera estaba el libro en las librerías; y la autora, que trabajó diez años en esta primera novela, recibió 2 millones de dólares en concepto de anticipo.

Cuando salió publicado en EEUU, *La historiadora* vendió más ejemplares que *El código Da Vinci* en su primer día y fue incluido de inmediato en la lista de *best-seller* del *New York Times*.

Sony Pictures pagó también 2 millones de dólares por hacerse con los derechos para llevar el libro al cine; la película se estrenará en mayo de 2006.