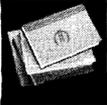


<p>Diario de Sevilla</p> <p>Andalucía General</p> <p>Diaria</p>	<p>Tirada: 29.229</p> <p>Difusión: 24.048</p> <p>(O.J.D)</p> <p>Audiencia: 84.168</p> <p>26/12/2005</p>	<p>Sección: -</p> <p>Espacio (Cm_2): 908</p> <p>Ocupación (%): 100%</p> <p>Valor (€): 2.776,00</p> <p>Valor Pág. (€): 2.776,00</p> <p>Página: 44</p>	
	<p>Imagen: Si</p>		

Best Sellers por Manuel Gregorio González



El año de Dan Brown ha sido también el de la vuelta de Drácula, el espectro amigo, gracias a los trabajos de Elizabeth Kostova y su obra 'La historiadora'. Aparte de esto, he aquí un resumen de este 2005 que se nos va

LITERATURA EXTRANJERA

Biografía de Vlad

La historiadora • Elizabeth Kostova • Umbriel • Barcelona, 2005 • 833 páginas • 19 euros

■ Ambiciosa reconstrucción de la figura de Drácula, de aquel bárbaro Vlad Tepes que estuvo en los Cárpatos al Imperio Otomano. El vampiro, sin embargo, no aparece por ningún lado.

Los falsos profetas

La conspiración • Dan Brown • Umbriel • Barcelona, 2005 • 608 páginas • 18 euros

■ Antigua novela de Dan Brown, ahora reeditada, y que juega con la posibilidad de una prueba definitiva de vida extraterrestre, de un meteorito escondido bajo la costra helada del Antártico.

La herencia de Tolkien

Canción de Susannah. La Torre Oscura VI • Stephen King • Plaza & Janés • Barcelona, 2005 • 496 páginas • 22 euros

■ Parece ser que Stephen King tenía pensada ya esta saga mitológica desde su juventud, basada en el inquietante poema de Robert Browning *Child Roland a la Torre Oscura fue*. Esta es la VI entrega.

Una chica de pueblo

Soy Charlotte Simmons • Tom Wolfe • Ediciones B • Barcelona, 2005 • 897 páginas • 25 euros

■ El padre del *Nuevo periodismo* hizo entrega de esta vieja novela pastoril, donde una chica rústica e ingenua debe lidiar con la pervertida juventud urbana que medra en los campus universitarios.

2005: triunfo de lo apocalíptico

■ Desde que Harold Bloom perpetró sus *Presagios del milenio*, el género del milenarismo no ha hecho sino crecer, cosa que hemos comprobado este año con lo último de Dan Brown, pero también con *El maestro del Mal*, *La historiadora*, *El santuario*, y la *Canción de Susannah* de Stephen King, obras todas que juegan con la oscuridad y desembocan, ay, en lo esotérico.

¿A qué se debe este resurgir de lo arcano, de lo mítico, de lo terrorífico? El propio Harold Bloom ya sólo cree en las premoniciones y dice que el psicoanálisis del doctor Freud es una ciencia judía. Con lo cual, parece que los saberes tradicionales, las terapias crecieran con el XX, no nos han servido para mucho y el hombre vuelve la cabeza

hacia el misterio, hacia lo ignoto, hacia la sombra imprevista del milagro.

Prueba de ello es que Tom Wolfe nos presenta a su heroína Charlotte Simmons como una moza casta y responsable, de gran parecido a Britney Spears, asunto de imposible explicación científica. Es decir, que el canon tradicional de belleza (asiática o no, africana o mestiza, pero canon), se ha diluido en la posmodernidad, la metosexualidad y otros inventos, tal que los vampiros quebradizos y entallados de Anne Rice o el espectro ineficiente y brumoso de *La historiadora*, obra de Elizabeth Kostova.

Queda por saber si esta moda de lo apocalíptico es pasajera o no. Si no lo fuere, que el Apocalipsis descienda cuanto antes.

NEGRO/TERROR

Adiós al vampirismo

El santuario • Anne Rice • Ediciones B • Barcelona, 2005 • 608 páginas • 21,50 euros

■ Los vampiros de Anne Rice son seres atormentados y pacíficos que no quieren beber sangre y prefieren la indolencia secular, la paz de los sepulcros. Es decir, que son vampiros pero poco.

Luces de ciudad

Condenados al silencio • Robert Wilson • RBA editores • Barcelona, 2005 • 396 páginas • 19 euros

■ Novela negra ambientada en Sevilla, cuya mayor singularidad es la de tratar a la ciudad como un paisaje más, y no como el escenario típico, muy siglo XIX, al que nos tienen acostumbrados.

Apocalipsis bajo cero

El resurgir de la Atlántida • Thomas Greenias • La Factoría de Ideas • 368 páginas • 18,95 euros

■ ¿Qué se esconde bajo los hielos de la Antártida? ¿Dónde fueron a dar los restos de la civilización atlante? Según el autor del libro, ambos lugares son el mismo y no nos traerán nada bueno.

Sacerdotes y magos

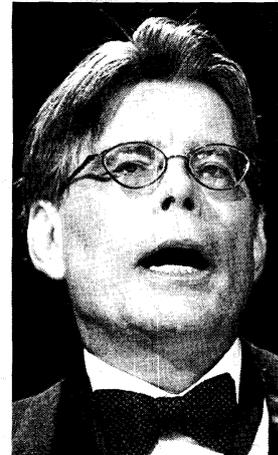
El maestro del Mal • Jim Hougan • Planeta • Barcelona, 2005 • 395 páginas • 22 euros

■ El best-seller anglosajón Jim Hougan (*El último merovingio*), se retrotrae aquí a los orígenes sagrados de la magia y a su oscura raíz sacrificial, inventándose un Houdini algo cruel y maléfico.

GALERÍA



¿VUELVE DRÁCULA?. Elizabeth Kostova



SAGA HIPERBÓREA. Stephen King.

B A Z A R

El juego y el azar

La vía del Tarot • Alejandro Jodorowsky • Siruela • Madrid, 2005 • 625 páginas • 28,90 euros

■ Parece que Jodorowsky le ha cogido el truco al Tarot, de modo que va de libro en conferencia, y siempre con interpretaciones simples, obvias, un tanto infantiles.

Tatuaje

Serpientes y piercings • Hitomi Kanehara • Emecé • Madrid, 2005 • 104 páginas • 16 euros

■ Inquietante libro japonés, escrito por una adolescente precoz y dada al piercing, cuyos gustos sexuales y su querencia al tatuaje no dejarán de provocarle escalofríos.

Galería de olvidados

Las aventuras de Oliver Twist • Charles Dickens • Punto de Lectura • Barcelona, 2005 • 688 páginas • 9,95 euros

■ Reedicción del clásico británico del XIX, que coincide con la versión cinematográfica de Roman Polanski, y ambos con la Navidad, género altamente dickensiano.

El sirviente infiel

La vida real de Diana de Gales • Paul Burrell • Booket • Barcelona, 2005 • 528 páginas • 9,35 euros

■ Biografía no autorizada (¿hay alguna que lo sea?) de la Princesa de Gales, escrita por el antiguo fámulo de Lady Di, metido a comentarista rosa por mor del euro.



NOVELA ESTUDIANTIL. Tom Wolfe



CONSPIRACIÓN. Dan Brown