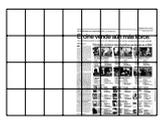


 el Periódico de Aragón Aragón General Diaria	Tirada: 22.597 Difusión: 17.075 (O.J.D) Audiencia: 59.762	Sección: - Espacio (Cm_2): 956 Ocupación (%): 87% Valor (€): 2.987,32 Valor Pág. (€): 3.415,00 Página: 59	
	22/01/2006	Imagen: Si	

Un fenómeno en crecimiento ★ Los estrenos

Páginas 59 y 60 >>>

El cine vende aún más libros

Las editoriales explotan la avalancha de adaptaciones que triunfan actualmente en la gran pantalla

CRISTINA SAVALL BARCELONA
eparagon@elperiodico.com

La industria literaria y la cinematográfica están cada día más entrelazadas debido al constante incremento de libros que saltan a la pantalla después de su gran éxito literario. Las editoriales emprenden una carrera frenética para colocar en los escaparates nuevos ejemplares de obras que, como *Brokeback Mountain* (En terreno vedado) y *Capote*, han inspirado a las más firmes candidatas a ser premiadas en los Oscar, el 5 de marzo.

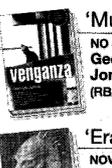
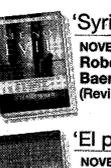
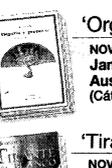
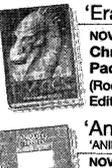
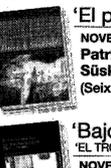
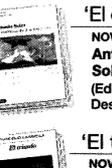
Estas reediciones parten con un potente reclamo para incrementar ventas: en portada aparece el cartel de la película o primeros planos de los protagonistas. Siglo XXI distribuyó *Brokeback Mountain*, de Annie Proulx (que estuvo recientemente en Madrid), con los rostros de Heath Ledger y Jake Gyllenhaal en la cubierta semanas antes de que el filme obtuviera cuatro galardones en los Globos de Oro.

Yolanda Cespedosa, editora de Ediciones B, que esta semana reedita la biografía *Truman Capote* escrita en 1988 por Gerald Clarke, recuerda que el año pasado cuatro de las finalistas que aspiraban al Oscar a la mejor película provenían de un libro. «Teníamos los derechos de *El aviador* y *Million dollar baby*, que se llevó la estatua. Reeditamos esta última con el cartel de la película en portada y las ventas se dispararon», explica. Los editoriales suelen estar pendientes de las obras que serán adaptadas al cine. «La ciudad se llena de carteles de la película, lo cual es una campaña de marketing estúpida», apunta Cespedosa, para quien lo ideal es que el libro se publique justo cuando se estrena el filme. «Aunque es complicado predecir cómo funcionará». En el caso de *Capote*, la apuesta por reeditarlo antes de los Oscar se centra en la calidad de la biografía y en la fuerza del actor protagonista, Philip Seymour Hoffman, «porque Bennett Miller, el director, es un desconocido».

No sólo los Oscar sirven de pretexto. El estreno de la película sirve para reactivar la distribución de los libros de donde provienen. Con motivo de la elección de Daniel Craig como James Bond, Karma Films adelanta a abril *Amor perdurable*, protagonizada por él, y basada en la novela de Ian McEwan (Anagrama).

Pasa a la página siguiente

Principales versiones cinematográficas que llegarán en el 2006

 'En terreno vedado' (Brokeback Mountain) PELÍCULA NOVELA: Annie Proulx AUTOR: Annie Proulx EDITORIAL: Siglo XXI DIRECTOR: Ang Lee ACTORES: Jake Gyllenhaal y Heath Ledger	 'Memorias de una geisha' NOVELA: Arthur Golden EDITORIAL: Alfaguara PELÍCULA: Rob Marshall DIRECTOR: Rob Marshall ACTORES: Zhang Ziyi y Ken Watanabe	 'El código Da Vinci' NOVELA: Dan Brown EDITORIAL: Umbriel PELÍCULA: Ron Howard DIRECTOR: Ron Howard ACTORES: Tom Hanks y Audrey Tautou
 'Capote' BIOGRAFÍA: Gerald Clarke AUTOR: Gerald Clarke EDITORIAL: Ediciones B PELÍCULA: Bennett Miller DIRECTOR: Bennett Miller ACTORES: Philip Seymour Hoffman	 'La Fiesta del Chivo' NOVELA: M. Vargas Llosa EDITORIAL: Alfaguara PELÍCULA: Luis Llosa DIRECTOR: Luis Llosa ACTORES: Isabella Rossellini y Tomas Milian	 'Alatriste' 'EL CAPITÁN ALATRISTE' NOVELA: A. Pérez-Reverte EDITORIAL: Alfaguara PELÍCULA: Agustín Díaz Yanes DIRECTOR: Agustín Díaz Yanes ACTORES: V. Mortensen, U. Ugalde y E. Anaya
<p>OTRAS NOVELAS DESTACADAS</p>  'Munich' 'Venganza' NO FICCIÓN: George Jonas (RBA) PELÍCULA: Steven Spielberg DIRECTOR: Steven Spielberg ACTORES: Eric Bana y Geoffrey Rush	 'Syriana' 'See no evil' NOVELA: Robert Baer (Reviews) PELÍCULA: Stephen Gaghan DIRECTOR: Stephen Gaghan ACTORES: George Clooney y Matt Damon	 'Orgullo y prejuicio' NOVELA: Jane Austen (Cátedra) PELÍCULA: Joe Wright DIRECTOR: Joe Wright ACTORES: Keira Knightley y Talulah Riley
 'Eragon' NOVELA: Christopher Paolini (Roca Editorial) PELÍCULA: Stefan Franzeier DIRECTOR: Stefan Franzeier ACTORES: John Malkovich y Jeremy Irons	 'El perfume' NOVELA: Patrick Süskind (Seix Barral) PELÍCULA: Tom Tykwer DIRECTOR: Tom Tykwer ACTORES: Dustin Hoffman y Ben Whishaw	 'Tirante, el Blanco' NOVELA: Joanot Matorrell (Booket) PELÍCULA: Vicente Aranda DIRECTOR: Vicente Aranda ACTORES: C. Zafer, V. Abril y L. Watling
 'Animales heridos' 'ANIMALES TRISTES' NOVELA: Jordi Puntí (Ediciones Salamandra) PELÍCULA: Ventura Pons DIRECTOR: Ventura Pons ACTORES: J. Coronado y A. Sánchez-Gijón	 'Bajo las estrellas' 'EL TROMPETISTA DEL UTOPIA' NOVELA: Fernando Aramburu (Tusquets) PELÍCULA: Félix Viscarret DIRECTOR: Félix Viscarret ACTORES: Alberto San Juan y Emma Suárez	 'El camino de los ingleses' NOVELA: Antonio Soler (Ediciones Destino) PELÍCULA: Antonio Banderas DIRECTOR: Antonio Banderas ACTORES: Juan Diego y Victoria Abril
 'Melissa P' 'LOS CIEN GÓLPES' NO FICCIÓN: Melissa Panarello (Poliedro) PELÍCULA: Luca Guadagnino DIRECTOR: Luca Guadagnino ACTORES: María Valverde y Geraldine Chaplin	 'Salvador' 'CUENTA ATRÁS' NO FICCIÓN: Francesc Escrivano (Península) PELÍCULA: Manuel Huerga DIRECTOR: Manuel Huerga ACTORES: Daniel Brühl y Leonardo Sbaraglia	 'El triunfo' NOVELA: Francisco Casavella (Anagrama) PELÍCULA: Mirela Ros DIRECTOR: Mirela Ros ACTORES: Juan Diego y Ángela Molina