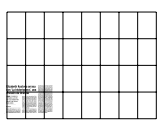


<p>El Norte de Castilla</p> <p>Castilla León General</p> <p>Diaria</p>	<p>Tirada: 45.614</p> <p>Difusión: 38.714</p> <p>(O.J.D)</p> <p>Audiencia: 242.000</p> <p>(E.G.M)</p> <p>17/11/2005</p>	<p>Sección: -</p> <p>Espacio (Cm_2): 144</p> <p>Ocupación (%): 16%</p> <p>Valor (€): 354,52</p> <p>Valor Pág. (€): 2.130,00</p> <p>Página: 70</p>	
			Imagen: No

Elizabeth Kostova arrasa con 'La historiadora', una revisión de Drácula

LIBROS | La autora compara su éxito con 'La sombra del viento', de Carlos Ruiz Zafón

EFE MADRID

Es poco frecuente que un escritor consiga el éxito con su primera novela, pero la estadounidense Elizabeth Kostova lo ha lo-

grado con 'La historiadora' (Umbriel), una obra en la que revisa el mito de Drácula y que está situada en los primeros puestos de las listas de ventas de varios países. Recibió un anticipo de dos millones de dólares de su editor norteamericano y el libro se ha traducido a 28 idiomas. Sony ha comprado los derechos para hacer una película.

La novela es «un homenaje a Bram Stoker», asegura Kostova (New London, Connecticut, 1964), que ha tardado diez años en

escribirla, entre otras razones porque ha llevado a cabo una profunda investigación sobre Vlad Tepes, el personaje histórico que inspiró a Bram Stoker para crear la figura del vampiro Drácula.

La escritora afirmó que se centró más en la figura histórica de Drácula que en la de ficción «porque me interesa más la historia que lo sobrenatural», y señaló que siente un gran interés por Europa del Este. El personaje real de Vlad Tepes vivió en Rumanía en el siglo XV y pasó a la posteridad por su lucha contra los turcos y por su crueldad. Kostova matizó que un libro puede vender mucho, tener mucho éxito y además ser «gran literatura» y puso como ejemplo 'La sombra del viento', de Carlos Ruiz Zafón, «un libro exquisito», según la autora estadounidense.