

La Biblioteca

POR Amaya Michelena

Una historia tierna

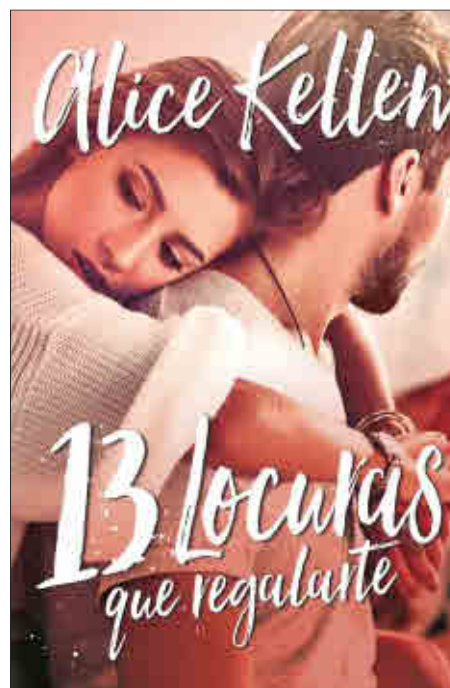
Novela romántica juvenil para disfrutar de buenos ratos de desconexión, '13 locuras que regalarte' nos presenta a Autumn, una chica sin familia que defiende a muerte sus creencias, su alegría de vivir y a su gente; y a Jason, un chico frío que apenas siente apego a poco más que sus padres y sus cuatro amigos

La de Alice Kellen es una de esas historias de éxito que todo autor desea para sí mismo. Es española y se esconde bajo este pseudónimo de tono anglosajón, por lo que poco se sabe de ella, aparte de que es valenciana y tiene 34 años. Hace diez que inunda el mercado de novela romántica juvenil con sus tramas, a pesar de que comenzó autopublicándose en Amazon, como tantos otros. El éxito fue tal que no tardaron en fijarse en ella las grandes editoriales y acabó en manos de la todopoderosa Planeta, donde ha publicado sus últimos títulos. Ya tiene dieciséis novelas publicadas.

13 locuras que regalarte es la novela que cierra una serie de tres, pero puede leerse a la perfección sin haber pasado por las anteriores. Narra las peripecias de dos personajes completamente opuestos

-Autumn y Jason- que se ven condenados a entenderse por razones de peso (que no desvelo para no desentrañar la enjundia del argumento). Un recurso clásico que casi siempre funciona: parejas que empiezan a la gresca y acaban inundados de miel.

La gran baza de esta autora es la creación de personajes. Tanto Autumn como Jason son poliédricos, nos cautivan con sus propias evoluciones y nos hacen comprender cada uno de sus pasos, especialmente la protagonista femenina, que es quien abre el libro con el relato de su difícil pasado y quien lleva el peso del desarrollo de la trama con su radiante personalidad. No desmerecen tampoco los secundarios, que aportan toques de gracia y ternura y ejercen como coro a la relación de los personajes principales.



Alice Kellen
13 locuras que regalarte
TITANIA

La pluma de Alice Kellen es fluida y ágil e introduce alguna palabra malsonante seguramente para aportar realismo y conectar con las generaciones más jóvenes, pues su público objetivo es el que pertenece al segmento *new adult*, es de-

cir, jóvenes, aunque se puede leer a cualquier edad porque cuando se cumplen años ¿quién no recuerda sus primeros amores, las primeras experiencias sexuales, las amistades, los titubeos y dudas? A título personal he echado un poco de menos mayor complejidad lingüística y el uso de figuras retóricas para terminar de dar un barniz más literario al texto.

Un acierto incontestable de esta novela es el entorno que rodea la trama. Ese pasado de Autumn, que creció sin familia, de un hogar de acogida a otro, hasta que el sistema de protección de menores la expulsa a la vida al cumplir 18 años. El terrible destino de sus «hermanos» de acogida y su lucha constante por aferrarse a la vida destilan ternura y compasión. El abandono, los abusos, el suicidio y la drogadicción son cuestiones duras que pueblan estas páginas, a pesar de ser, ante todo, una historia de amor. Quizá sea ese el tema último que nos ofrece Alice Kellen en este libro: tu pasado no determina tu presente, ni tu futuro. Vemos como Jason, el niño mimado, de familia acomodada y vida fácil, es incapaz de establecer lazos sólidos y sinceros con otras personas (o animales), mientras la niña despreciada por todos acaba dando hasta el alma por ayudar a otros y sostener en pie sus relaciones por más complicadas que sean, con una lealtad a prueba de bomba.

Novedades por A.M.



Susana Martín Gijón
La Babilonia, 1580
ALFAGUARA

❖ En 1580, Sevilla vive su momento de máximo esplendor como capital del comercio entre el Nuevo y el Viejo Mundo. La Flota de Indias está a punto de zarpar cuando la piel arrancada del rostro de una mujer y su cabellera pelirroja aparecen ajustadas como un disfraz macabro al mascarón de proa del 'Soberbia', el buque de guerra que abre el convoy. Próxima al barrio portuario del Arenal, en una zona cercada por altos muros, se encuentra La Babilonia, el prostíbulo más cotizado de la Mancebía y donde ejerce Damiana.



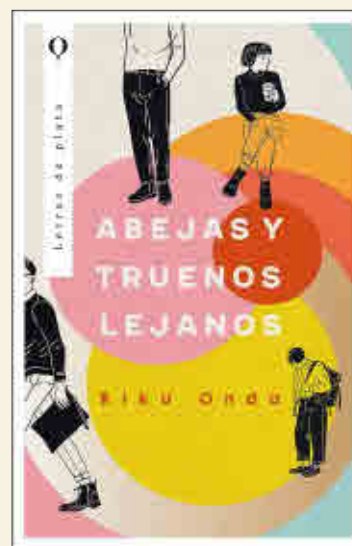
Lynn Painter
Mejor que en las películas
PUCK

❖ Liz Buxbaum siempre ha sabido que Wes Bennett, su vecino, no tiene madera de novio. Podría parecer que es el candidato perfecto para sus fantasías románticas, pero lo cierto es que Wes solo ha demostrado ser un auténtico incordio desde que eran niños. Diez años después, Liz está en su último año de instituto. Es un momento que debería estar plagado de metas dignas de la gran pantalla, y necesita la ayuda de Wes. Michael, el chico por el que lleva colada toda la vida, acaba de volver a la ciudad.



Manu Carabajo
Equilibrio
UMBRIEL

❖ Kai odia su trabajo y no sabe qué hacer con su vida. Denis vive controlado por una dictadura tecnológica. Bahari aspira a convertirse en la mejor centinela en una antigua sociedad de magia. No se conocen, pero están más conectados de lo que creen. Las pesadillas de Kai, un complejo conflicto entre dos sociedades muy distintas y unos extraños fenómenos meteorológicos son los elementos que dan el pistoletazo de salida a una serie de catástrofes y sucesos que van a cambiarlo todo para siempre.



Riku Onda
Abejas y truenos lejanos
LETRAS DE PLATA

❖ Tierno e intenso, *Abejas y truenos lejanos* es la historia inquebrantable de amor, valentía y rivalidad de tres jóvenes que empiezan a comprender el significado de la amistad. En una pequeña ciudad costera, a un tiro de piedra de Tokio, se celebra una prestigiosa competición de piano. A lo largo de dos febriles semanas, tres músicos vivirán algunos de los momentos más felices (y dolorosos) de sus vidas. Aún no lo saben, pero cada uno cambiará de un modo profundo e impredecible a los demás.



Victoria Vinuesa
Te esperaré en Venus
NUBE DE TINTA

❖ Mía nació con una fecha de caducidad corta. Pero no se someterá a la operación que puede salvarle la vida hasta encontrar a su madre. Kyle era la alegría de la fiesta... hasta el accidente en el que mató a su mejor amigo. Ahora está dispuesto a pagar cualquier precio con tal de aliviar su culpa. Tras un inesperado golpe del destino, Mía y Kyle viajan juntos a España en busca de las respuestas que les permitan sanar sus corazones rotos... Pero, ¿quizá el universo los ha unido para que puedan cambiar su visión del amor?