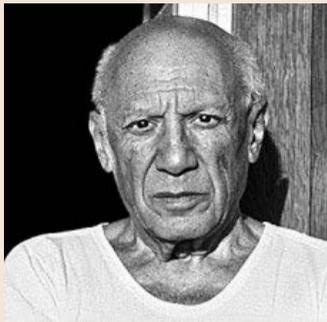


## ARTE



Se han desarrollado más de 46 muestras sobre el autor en todo el mundo.

## El aniversario de Picasso atrae a 6 millones de turistas

Expansión. Madrid

La celebración del cincuenta aniversario de la muerte de Pablo Ruiz Picasso (1881-1972) ha sido un éxito según los últimos datos facilitados por el Gobierno de España. Tras un acuerdo de colaboración entre Francia y nuestro país, se ha rendido homenaje al artista malagueño con más de 46 exposiciones desde finales de 2022 hasta abril este año en todo el mundo, que en total ha congregado a más de seis millones de visitantes en diversos territorios.

A lo largo de la conmemoración se han desarrollado 46 exposiciones, 17 nacionales y 29 internacionales. En España, la celebración ha logrado atraer a casi tres millones de visitantes, “una cifra que se acerca al total registrado en las exposiciones en el resto de Europa y Norteamérica”, aseguró Moncloa a través de un comunicado. El programa, cuya apertura oficial en España tuvo lugar en septiembre de 2022 contó con la participación de los Reyes, junto al presidente del Gobierno y los ministros de Cultura de España y Francia, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. La primera exhibición dedicada al artista, arrancó en junio de 2022 con la inauguración de *Picasso-El Greco* en el Kunstmuseum Basel, en Basilea (Suiza). “La conmemoración ha profundizado en ámbitos menos conocidos de la obra de Picasso, como su faceta de escultor a través de su colaboración con Julio González en la Fundación MAPFRE; o la representación del cuerpo humano en el Museo Picasso de Málaga, que poco después encontró su continuidad en el Museo Guggenheim de Bilbao. Su producción en cerámica también fue objeto de muestras en instituciones como el Museo del Disseny de Barcelona entre otros museos del mundo como el MoMA de Nueva York o el Art Institute de Chicago, el Museo Archeologico Nazionale di Napoli en Italia o el Bode-Museum en Berlín”, concluye el comunicado.

## CULTURA

# Sony Music inaugura el ‘Abbey Road’ madrileño

**APUESTA** Estrena uno de los estudios más innovadores de Europa.

Emelia Viaña. Madrid

Algunas de las canciones más escuchadas de Shakira, Jennifer López, Camilo, Rauw Alejandro o Marshmello se han grabado en 5020 Biscayne Blvd, estudio ubicado en Miami, imprescindible para artistas latinoamericanos, que ahora tendrá una réplica en España. Impulsado por Sony Music, el objetivo es conseguir que 5020 Studio Madrid sea una referencia en un sector que se mueve a partir de ciertos mitos. “Raro es el artista que no quiere grabar en Abbey Road; es un icono”, confiesa José María Barbat, presidente de Sony Music España y Portugal, que ha liderado un proyecto que pretende construir puentes culturales y creativos entre España, Europa, y América Latina.

Desde que The Beatles convirtiera Abbey Road Studios en prácticamente su hogar grabando allí la gran mayoría de su discografía, han sido muchos los que han querido trabajar allí y por eso canaliza muchos de los éxitos del sector en Europa. Pero Madrid es hoy referencia mundial en campos como la hotelería, la gastronomía, el arte o el deporte. ¿Por qué no serlo también de la música? Parece que ésta es la pregunta que se ha hecho Sony que convierte así a Madrid en lugar de parada obligatoria para artistas de primer nivel.

Ubicado en un edificio del distrito de San Blas-Canillejas, 5020 Studio Madrid, el más grande de España y uno de los mejor equipados de Europa, cuenta con más de 1.800 metros cuadrados y un amplio equipamiento musical y tecnológico con innovadores sistemas de grabación y producción. “Tenemos que convencer a los mejores artistas del mundo de que graben aquí sus próximos éxitos y la mejor forma de hacerlo es equipándolos con las últimas innovaciones. Me encantaría que Rosalía firmara aquí su próximo *Motomami*”, asegura Barbat, que añade: “Hay muy pocos estudios en el mundo que tengan este nivel tecnológico y tenemos que aprovechar el tirón turístico y cultural que tiene Madrid”, insiste el directivo.

Una de las características de este nuevo espacio es que se ha concebido como un lugar para que los artistas compartan su creatividad, así estará abierto a artistas de otros sellos que no sean Sony. “Queremos ofre-



Ubicado en un edificio del distrito de San Blas-Canillejas, 5020 Studio Madrid es el estudio de grabación más grande de España y uno de los mejor equipados de Europa.



**5020 Studio Madrid está abierto a artistas de otros sellos y se concibe como un espacio colaborativo**

**Con 1.800 metros cuadrados dispone de un amplio equipamiento musical y tecnológico**

cerles un espacio cómodo, tecnológicamente muy avanzado, en el que se sientan como en casa para que desarrollen todo su talento y compartan su creatividad con otros profesionales”, define Barbat, consciente de que vivimos una época marcada por la colaboración.

El espacio se divide en tres zonas. La primera de ellas es una planta colaborativa, con *hall* de bienvenida, dos salas de composición, grabación y producción, un plató para *shooting* fotográfico y audiovisual, diferentes áreas de trabajo, sala de reuniones,

*coffee-area*, y un *lounge* para descanso, ocio, y relax. La siguiente zona es una planta *premium*, con dos estudios de grabación con sus respectivos *iso-booths*, sala convertible en sala de cine, zonas privadas de descanso y entretenimiento, cocina profesional, y un *live-room* multifuncional o sala de grabación en directo, que se puede transformar en una sala para eventos en interior o en un comedor. La tercera zona es una planta *rooftop* para desconectar y crear al aire libre o para celebraciones en exterior, un espacio de cerca de quinientos metros cuadrados diáfanos con barra, parrilla, horno Jospier, comedor en pérgola cubierta, y escenario para actuaciones musicales. “En los últimos años se han cerrado muchos estudios en el mundo por la crisis del formato. Abrir en Madrid un estudio como éste es una hazaña”, concluye Barbat, que no suelta prenda sobre la inversión realizada. Sí confirma la primera artista en grabar en 5020 Studio Madrid: Nathy Peluso. “Ojalá sea el inicio de una larga amistad entre Madrid y la producción musical”.

## LIBROS



## Ocho malévolos crímenes reales

El *youtuber* Jordi Wild ha recogido en su nuevo libre ocho crímenes reales “que te harán perder la fe en la humanidad”. En *Anatomía del mal* (Ediciones B) el autor indagará dentro de la mente de distintos asesinos. Revelando, desde una perspectiva psicológica y científica, cuáles fueron sus motivaciones y más oscuros secretos. Reflexionando, a su vez, sobre la maldad y cómo puede infiltrarse en los sitios menos esperados de la mente humana.



## ► Confiar en el asesino

Galardonada con el Premio Primavera de Novela 2024, *Loor* (Espasa) promete no despegarnos de sus páginas gracias a un intrigante crimen cometido, presuntamente, por compañera de una inspectora de policía. Luis García Rey entrelaza varios asesinatos en carrera contrarreloj en la que los protagonistas sospecharán y desconfiarán de todo y de todos. Sobre todo de ellos mismos.



## ► Prosa lírica y fantástica

Effy Sayre siempre ha creído en los cuentos fantásticos. No le ha quedado más remedio, ya que, desde niña, la persiguen visiones del rey de las hadas. En *El arte de ahogarse* (Umbriel), Ava Reid nos regala una novela escrita con una prosa lírica y una trama tan oscura como poderosa donde su protagonista se evade de su triste realidad a través de relatos fantásticos que esconden un temible secreto.