



UNA HISTORIA DE AMOR PROPIO

Emma Noyes debuta en la literatura para adultos con *Entre chicos*, un libro que habla de trastornos mentales y emocionales, de personajes que viven su día a día fingiendo integrarse en la sociedad, mientras luchan contra las bestias que viven en su interior. Eso mismo le ocurrió a la propia autora, que presenta una novela que describe un tierno romance, pero, sobre todo, una historia de superación y amor hacia uno mismo.

LÉEME... HASTA EL FIN

Sobre la mesa de la cocina hay un manuscrito. Cuando Martín lo vea, deberá decidir si hace caso a la primera página: «léeme». Si lo hace, encontrará las respuestas a preguntas que se ha hecho, que se hará y que hubiese preferido no hacerse. Y, si decide continuar, es probable que, al llegar a la palabra «fin», su vida haya cambiado para siempre. Son las mismas páginas que el lector tiene entre sus manos en *Todos los hombres tristes llevan abrigos largos*, de Rebeca Argudo, una historia sobre el amor, la amistad y los límites que estamos dispuestos a cruzar... o no.



LA GRAN ODISEA DE ISABEL GRAMESÓN

Alicia Vallina narra una trepidante historia de amor y superación en 'La criolla del Amazonas', una novela histórica que descubre a la primera mujer que recorrió el río más grande del mundo

G. KOLEVA (SPC)

Isabel Gramesón fue una mujer tremendamente valerosa. Por desgracia, su vida se vio tremendamente eclipsada por las grandes expediciones científicas del siglo XVIII, una época en la que los hombres escribían la Historia.

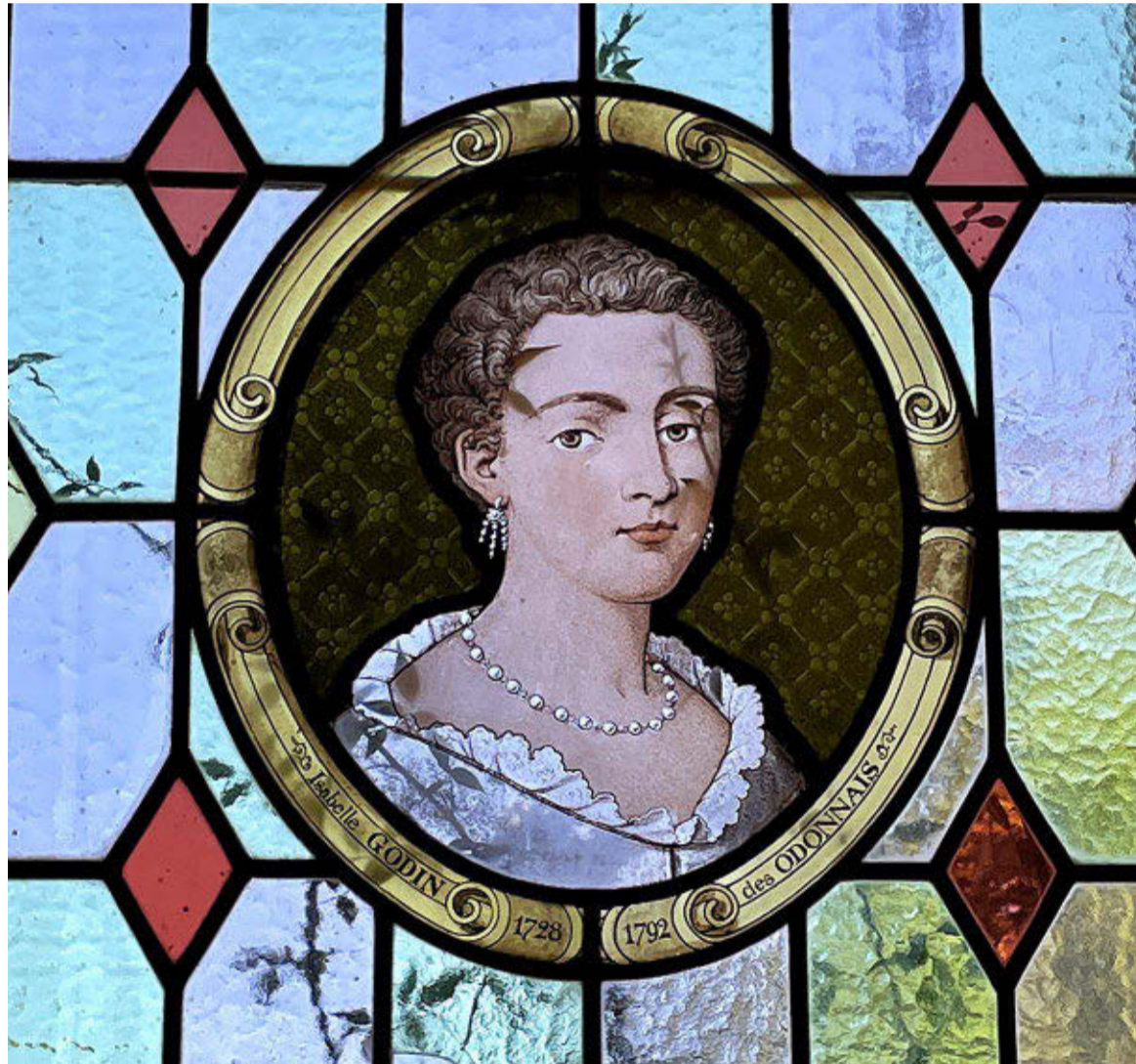
Pero la periodista e historiadora Alicia Vallina se ha puesto como objetivo «dar voz» a esas grandes olvidadas. Y lo hace con *La criolla del Amazonas* (Plaza & Janés), una trepidante novela histórica que descubre a la primera mujer que recorrió la Amazonía ecuatoriana desde los Andes peruanos hasta la desembocadura en el Océano Atlántico. Una hazaña inigualable con la que demostró su amor y su inagotable espíritu de superación.

Cuando en 1740 se desmanteló la expedición de la que formaba parte su marido, Jean Godin des Odonnais, cuyo objetivo era calcular la longitud del meridiano terrestre en Ecuador, Isabel tomó la decisión más arriesgada de su vida: partir en busca de su esposo atravesando el mayor río del mundo. Acompañada por una comitiva de indígenas y parte de su propia familia, protagonizó una lucha por la supervivencia en uno de los lugares más hostiles del mundo.

A través de las páginas de la que es su segunda novela, la autora narra la trayectoria vital de una criolla de alto estatus, que sabía hablar varios idiomas, con multitud de inquietudes y que desde pequeña se hacía planteamientos bastante inusuales para una época en la que de las mujeres se esperaba que cumplieren con su función de convertirse en esposas y madres.

Isabel no fue ninguna excepción y también cumplió con su rol. Con solo 14 años, conoció a su marido -este a punto de cumplir los 29-, del que se enamoró perdidamente, y ambos se casaron única y exclusivamente por amor. Fue precisamente el amor una de las principales razones por las que la protagonista emprendió su aventura en 1769, pero no la única, como afirma Vallina, que anima a los lectores a descubrir el resto en su libro.

La historia llegó por primera vez a su vida a través de las cartas que el propio Jean Godin envió al geó-



Vidriera de Isabel Gramesón, más conocida como Isabel de Godin.

grafo Charles Marie de La Condamine. «No es una información de primera mano, puesto que solo la ha vivido ella y por eso ha habido que novelar gran parte de la historia», cuenta la escritora.

Revela que documentarse es una parte «muy divertida e interesante, que permite conocer situaciones y ámbitos increíbles», como el que le dio la oportunidad precisamente de viajar a la Amazonía ecuatoriana, donde pudo conocer de primera mano las tradiciones y el modo de vida de sus gentes.

La parte de escribir y novelar la historia, según reconoce, es más costosa, aunque «tremendamente gratificante si los lectores comprenden a los personajes».



«Los diálogos están novelados, pero de lo que no cabe ninguna duda es de que Isabel fue una mujer poderosa, valiente y decidida para emprender una hazaña de tal magnitud», destaca.

Vallina quiere seguir escribiendo sobre grandes personajes femeninos de la Historia. De hecho, ya lo hizo con su primera novela, *Hija del mar* (2021), sobre la mujer que se hizo pasar por hombre para ingresar en la Armada Española en 1793. «Es de justicia dar voz a estas grandes olvidadas, mujeres corrientes como cualquiera de nosotras, que en un momento dado toman una decisión que hace que su vida cambie radicalmente y se conviertan en heroínas», detalla.

RECOMENDADOS

Los Compas y el fin del Multiverso

Autor: Mikecrack, El Trollino, Timba Vk **Edit.:** Ed. Martínez Roca **Páginas:** 232 **Precio:** 18,90 euros

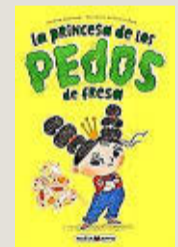
Los villanos se han unido para crear una terrorífica criatura capaz de destruir todas las dimensiones.



La princesa de los pedos de fresa

Autor: L. Van Teunenbroek, C. Bruijn **Edit.:** Maeva ed. **Páginas:** 44 **Precio:** 15,9 euros

La princesa no puede tirarse pedos y los que echa huelen a fresa. Pero su madre sabrá qué hacer. ¡Es hora de comer algo distinto!



Iznogud. 33 historietas

Autor: Rene Goscinny **Editorial:** Bruño **Páginas:** 232 **Precio:** 27,50 euros

Este volumen reúne 33 historietas de Iznogud escritas por René Goscinny y dibujadas por Jean Tabary, publicadas inicialmente en las revistas *Record* y *Pilote* entre 1962 y 1969.

