

## Por qué Sally es la voz de su generación

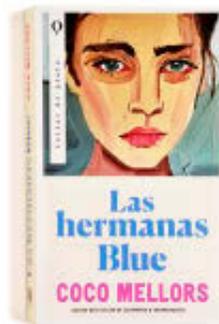
La escritora irlandesa Sally Rooney (33 años) se ha convertido con tan solo tres novelas en uno de los mayores fenómenos editoriales de los últimos años. Se estrenó en 2017 con *Conversaciones entre amigos*, a la que siguió *Gente normal*, ambas adaptadas también con éxito como series de televisión. A su pesar, según confiesa ella misma, se ha convertido en “la voz de su generación”, “la que mejor sabe transmitir los sentimientos de los *millennials*”, “la que conjuga

como nadie los vericuetos del nuevo feminismo y el papel de la masculinidad contemporánea”. Su respuesta a tan elevadas expectativas parte del tedio que le llevó a comenzar a escribir: “Realmente siento que no miento cuando digo que estoy muy ansiosa por dejar todo eso atrás”, dice. Solo en Inglaterra ha vendido más de un millón de ejemplares de sus novelas, y en 2022 la revista *Time* la situó como una de las cien personalidades más influyentes del año. ¿El secreto de su éxito? Un estilo sencillo de leer, construido a base de frases cortas y contundentes, sin necesidad de morosas descripciones, y un ritmo ágil con diálogos realistas (sin comillas) que pone siempre el acento en las emociones juveniles. En su cuarta novela, *Intermezzo*, Rooney se muestra ambiciosa en un reparto coral de personajes, con dos hermanos como protagonistas muy diferentes entre sí que se reencuentran en el funeral de su padre.

—César Suárez.

### Tres hermanas

La autora de *Cleopatra* y *Frankenstein* narra la relación de tres hermanas atípicas, que pasan un duelo familiar y quieren evitar la venta del hogar de su infancia.



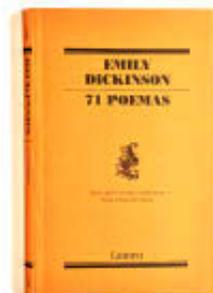
### España años 60

Merece la pena descubrir a esta autora olvidada, que ganó el Premio Planeta en 1964 con la historia de dos mujeres que se enfrentan a los estereotipos.



### La gran poetisa

Los poemas de Emily Dickinson reunidos en esta edición bilingüe revisada son una muestra excepcional de una de las cimas líricas de la literatura.



## UNA AUTORA ESENCIAL EN ESPAÑOL



Alejandra Pizarnik nació en Buenos Aires (1936-1972), de origen ucraniano. Está considerada la última poeta surrealista. En el París de los años 60, convivió con escritores como Rosa Chacel, Octavio Paz y Cortázar. Extrema en sus emociones, sufrió un declive anímico que terminó en suicidio, con 36 años. Ahora se reúnen en nuevas ediciones sus mejores textos en poesía y prosa, junto con sus *Diarios*. “Sus pequeños cuentos alucinados son pequeños poemas: su teatro es una escenificación de su ritmo poético. Sus relatos largos o crónicas esconden todas las trampas y los trucos de su poesía”, escribe Luna Miguel en el prólogo de *Una traición mística*.

—César Suárez.