

Regalos de papel

Del álbum de memorias neoyorquinas de Carmen Martín Gaité a un tratado histórico-artístico-botánico, un ensayo sobre la historia de los pijos o el abecedario de Rosalía. Lecturas para aprender, evadirse o reflexionar.



(1) Del papiro egipcio a láminas botánicas de 1800, diseños textiles de William Morris o cuadros boscosos de David Hockney, *Árboles* (Phaidon) repasa 3.500 años de historia natural y cultural.

(2) En su segunda novela, *Ropa tendida* (Anagrama), Óscar García Sierra retrata la desindustrialización en León. **(3)** *El dios de los bosques* (AdN), de Liz Moore, es un absorbente *thriller* en un campamento de las montañas de Adirondack. **(4)** La artista plástica Leanne Shapton deconstruye historias de fantasmas con fotografías, dibujos y poemas en *Libro de visitas* (Ediciones Comisura). **(5)** La autora turco-británica Elif Shafak relata historias entrelazadas en el tiempo, de Nínive a Londres, en *Hay ríos en el cielo* (Lumen). **(6)** Eva y Nell viven aisladas en un mundo distópico y recuerdan cómo era todo antes en la econovela gráfica de Lomig *En el corazón del bosque* (*Errata naturae*). **(7)** Nuria Labari vuelve al cuento en *No se van a ordenar solas las cosas* (Páginas de espuma). **(8)** *Las hermanas Blue* (Letras de plata), de Coco Mellors, sigue las historias de cuatro hermanas muy distintas, de sus tensiones a su unión. **(9)** La parisina Valérie Mréjon disecciona el mundo del arte en la *La joven artista* (Periférica).