

INTERNACIONAL

■ Septología

Jon Fosse
De Conatus. 35,99 €

Una caja sirve los siete libros reunidos en tres volúmenes de la que es la obra maestra del autor noruego y reciente nobel. A partir de un *alter ego*, un pintor llamado Alse con problemas de alcoholismo y a la búsqueda de un sentido existencial se plantea cómo habría sido su existencia de haber tomados otros caminos.

■ Lecciones / Lliçons

Ian McEwan
Anagrama. 24,90 €

La más extensa y autobiográfica de las novelas del autor británico que incluye su primera infancia en Libia, sus penalidades en un estricto internado, su conflictiva separación y la historia del hermano, desconocido para él, que su madre dio en adopción. El abuso que podría haber sufrido por parte de su profesora de música no está documentado.

■ Querido capullo
Benvolgut imbècilVirginie Despentes
Random House / Sembra Llibres
21,90 € / 22 €

Una actriz en horas bajas mantiene una correspondencia con un novelista acusado de acoso sexual en las redes. Ambos son adictos y deben reconocerlo y reflexionar sobre ello. ¿En qué beneficia a las víctimas pedir perdón? La novela menos combativa de la escritora francesa pero también, quizá, la más interesante por sus zonas de sombra.

■ El reloj de sol

Shirley Jackson
Minúscula. 21 €

Un año antes de la excelente *La maldición de Hill House*, la autora estadounidense creó esta novela, siniestro cuento de hadas, en la que también una casa se erige como gran protagonista. Aquí es el recinto en el que se refugia una familia a la que se le ha comunicado que llegará el fin del mundo y que los habitantes de la mansión se salvarán.

■ Las siete lunas
de Maali AlmeidaShehan Karunatilaka
Urano. 21,50 €

El Premio Booker del año pasado reconoció la voz de este excelente escritor de Sri Lanka con esta novela sobre el fantasma de un fotógrafo de guerra gay que tiene una semana para averiguar quién le asesinó. Por el camino, lo que se arma es una sátira cruel, desoladora y entretenida sobre la terrible situación que vive el país.

■ La Conejera / La Conillera

Tess Gunty. *Sexto Piso / Edicions de 1984*. 24,90 €

La crisis que asoló las poblaciones del medio oeste de Estados Unidos tras la deslocalización industrial creó ciudades fantasma como el escenario de esta novela. Sus protagonistas son los habitantes de La conejera, un inmueble degradado donde entrecruzan sus vidas. Obra de la más joven ganadora del National Book Award.

■ Morriña

Colin Barrett
Sajalín. 20 €

Quizá poco conocido todavía, este autor irlandés, aunque nacido en Canadá, escribe relatos sobre gente triste que habita en ciudades deprimidas. Se podría decir que, en cierta manera, estos textos están tocados por el aliento que exhalan los viejos cuentos de hadas si no fuera porque en ellos no habitan príncipes ni tampoco princesas.

■ Relaciones
misericordiosasLászló Krasznahorkai
Acanalado. 16 €

Una recopilación de ocho cuentos que exploran uno de los temas más queridos del extraordinario escritor húngaro: el del individuo explotado por el poder. Con un inequívoco aroma kafkiano, los relatos funcionan como metáforas de la Hungría que, tras la caída del comunismo, está hurgando en su identidad.

►► La publicación de segundas novelas de autoras aclamadas (insisto en el femenino plural) ha marcado este 2023, empezando por **Irene Solà** con *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* (Anagrama. 17,90 €), una novela exuberante y poética que se sumerge en el mundo represivo de las mujeres en las Guillerries conectando pasado y presente, y siguiendo por **María Climent** con *A casa teníem un himne* (L'Altra. 20 €), una historia divertida protagonizada por una antiheroína que busca el amor. **Marta Marín-Dòmine** también esgrime segunda novela, *Diré que m'ho he inventat* (Edicions 62. 19,50 €), Premi BBVA Sant Joan, una trama compleja en la que mide las aristas de una nefasta relación hija-madre al tiempo que retrata la Barcelona de los años 50.

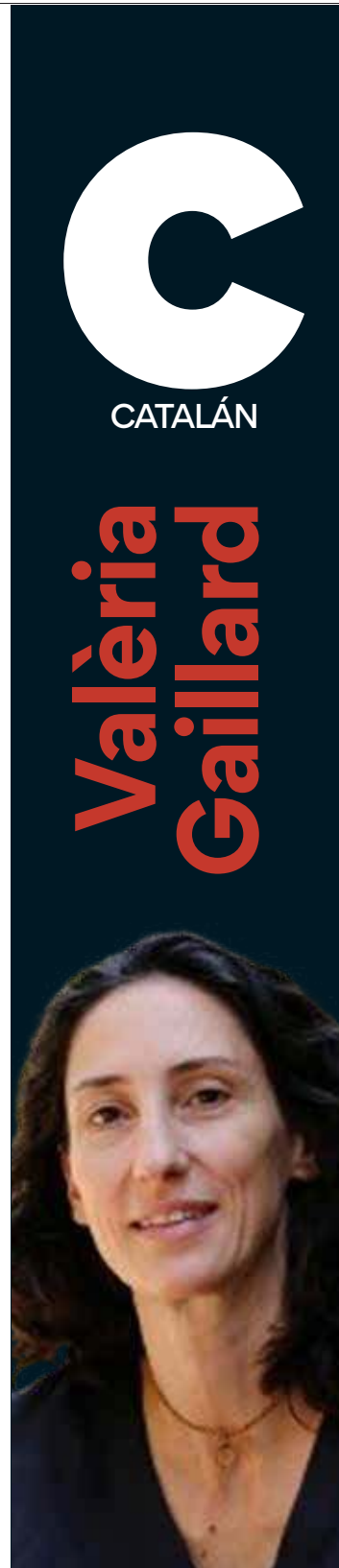
También hay figuras consagradas, como **Imma Monsó**, que rememora el silencio impuesto por la Guerra Civil en las generaciones inmediatamente posteriores en *La mestra i la Bèstia* (Anagrama. 19,90 €), y **Marta Oriols**, que narra la historia actual de una periodista que busca su lugar en el mundo en *La possibilitat de dir-ne casa* (Proa. 19,90 €). La sorpresa –y buena– la ha dado **Eva Piquer**, que tras años de silencio ha firmado su regreso con un relato sobre el duelo en *Aterratge* (Club Editor. 17,95 €).

Asimismo, ha habido espacio para nuevas voces como la de **Andrea Genovart** con *Consum preferent* (Anagrama. 17,90 €), una historia urbana contemporánea sobre el vacío existencial, revisión de *La náusea*, que no ha estado exenta de polémica por su modelo lingüístico mestizo.

■ A les dues seran les tres

Sergi Pàmies
Quaderns Crema. 14 €

Cuentos que conforman una especie de autobiografía del autor, siempre atravesados por la ironía y la mordacidad marca de la casa. Aquí retoma el pasado político de sus progenitores para darle otra vuelta de tuerca, pero no olvida su presente de padre y su profesión



de escritor. De hecho, a través de estos relatos se perfila con nitidez su aproximación a la escritura y su visión de la literatura.

■ El silenci dels astronautes

Laia Fàbregas
Edicions 62. 18,90 €

Los personajes de esta novela están encerrados en burbujas. Rita, de 7 años, tiene mutismo selectivo y no se comunica en la escuela. Su ma-

■ Una vegada va ser estiu la nit sencera

Elisabet Riera
Males Herbes. 17,10 €

La autora sigue explorando otros géneros: aquí retoma el legado de las *trobairitz* para relatar la historia de una mujer que acaba de superar un cáncer. Aún con el miedo en el cuerpo, emprende un viaje solitario por las Alberas siguiendo los pasos de Alba de Peralada y con el *Winterreise* de Franz Schubert como banda sonora. Una obra vibrante de poesía que llega hasta los límites, allí donde el amor y la muerte confluyen.

■ Una història és una pedra llançada al riu

Mònica Batet
Angle. 17,90 €

Novela original y simbólica que reflexiona sobre el poder de explicar historias y la capacidad del arte para luchar contra la adversidad. La trama está ambientada en una sociedad dictatorial en la cual uno de los protagonistas, el Futuro Folklorista, se dedica a conservar cuentos populares con el fin de preservar la memoria colectiva. L'Escoltadora de Cançons, su hija, lleva a cabo una tarea similar, pero con la música.

■ S'obre el teló

Damià Bardera
La Segona Perifèria. 16 €

Conjunto de 47 relatos que, presentados como escenas teatrales, dibujan un mundo fascinante y terrorífico a la vez. Las tramas son variopintas y no están conectadas entre sí. El autor juega con los códigos para mezclar estos dos géneros –relato corto y teatro– en un valiente juego literario que sigue la estela de un Samuel Beckett y el teatro del absurdo.

