



### TODO SOBRE EL CRISTO DE DALÍ

Con motivo de la exposición monográfica de la obra *El Cristo de Dalí* que acoge su Museo de Figueras hasta abril de 2024, Planeta ha publicado el ensayo *¿Por qué Dalí?* que descubre una de las obras más enigmáticas del pintor. Mediante una ficción en forma de correspondencia epistolar con el pintor, Javier Sierra, Antonio López y Montse Aguer se sumergen en la esencia de esta obra y su proceso de creación.

### NOVELA ROMÁNTICA

La escritora Silvia Sancho, ganadora del Premio Titania 2023 con *Un perfumista con alma*, ha ambientado en Barcelona la trama. El protagonista es un excéntrico perfumista, Alexander Ventura, nariz fantasma de una firma de moda situada en el Paseo de Gracia, a quien le encargan la misión de crear una fragancia superventas o será despedido. La llegada a la empresa de Alma Trinidad, su primer y gran amor, alterará su existencia y sus sentidos. Según el jurado es «una novela sensorial, exuberante y deslumbrante».



El autor de los 'best sellers' 'El ángel de Múnich' y 'Los demonios del Reich' avanza que su siguiente novela se desarrollará en Venecia en 1934. / DANIEL PÉREZ (EFE)

# UN HÉROE BRITÁNICO DESCONOCIDO

**'Los niños de Winton', de Fabiano Massimi, es un 'thriller' sobre el hombre que salvó a más de 600 pequeños checoslovacos del nazismo**

JOSÉ LUIS PICÓN (EFE)

El escritor italiano Fabiano Massimi regresa por tercera vez a la época del nazismo con su última novela, *Los niños de Winton* (Alfaguara), y asegura que el fascismo «tuvo un éxito enorme porque inventó la belleza del mal». «Inventó al líder carismático multiplicado por la televisión, el cine y la radio, inventó la belleza del mal, porque a las SS las vestía Hugo Boss, y esas cosas que ideó el fascismo no conseguimos desinventarlas», afirma.

Conoció la historia de Nicholas Winton, el héroe británico que desde Praga salvó del nazismo en 1938

a 669 niños checoslovacos, cuando vio en marzo de 2020, en pleno confinamiento, el programa televisivo de la BBC que sacó del anonimato a esta figura en 1988. «Eso me golpeó y pensé que debía escribir sobre esto», explica el escritor, que añade que nunca le ha «fascinado» el fascismo, del que intenta mantenerse «alejado», pero es un fenómeno que a la sociedad actual «todavía le atrae, porque en sí tiene una belleza».

Añade que en la película *American Beauty*, el personaje del padre «colecciona objetos del nazismo como la taza con la esvástica, algo terrible», e insiste en que «parte del éxito del nazismo es que es estéticamente bonito».

Hitler quería construir un Reich milenario que solo duró 12 años, pero en cierto sentido creó un imaginario milenario. Indiana Jones combate siempre contra los nazis, no contra los estalinistas ni contra otros, porque, dentro de su locura, crearon algo fascinante».

Sobre Winton, lo califica como alguien «una persona cualquiera que actuó así sin ningún motivo», y discrepa de quien lo califica como «el Schindler británico», porque Schindler «tenía motivos para hacer lo que hizo y estaba ahí porque era un nazi». «Winton no, era un burgués de 30 años que iba a irse de vacaciones a Davos, pero un amigo le llama, anula sus vacaciones y se va a Praga. ¿Quién lo haría? Es un misterio, pero ha ocurrido de verdad, y es algo que me llena de esperanza».

Sufrió la insolidaridad de muchas naciones europeas que se negaron a acoger a esos niños, excepto el Reino Unido, porque «es un gran pueblo y también porque tenía la conciencia sucia» después de que Checoslovaquia hubiera perdido parte de su territorio a manos de Hitler por culpa del primer ministro británico Chamberlain. .

«A veces, los gobiernos hacen unas cosas y el pueblo quiere otras, como en Israel y Palestina ahora. Muchos israelíes quieren que pare esto porque lo que está ocurriendo es terrible, y muchos palestinos no quieren esta guerra porque sienten que los hebreos son sus hermanos».

Hoy Massimi defiende la vigencia de estas historias, ya que por ejemplo «en Italia hay ahora un gobierno de derechas que viene directamente de Mussolini», y la presidenta Meloni «es de un partido que deriva del fascismo, y en su gobierno hay personas que afirman que quieren otra vez el fascismo».

En esta novela de 360 páginas se habla de decisiones y de perdón, porque las familias checoslovacas debían decidir si quedarse con los niños o enviarlos, pero no podían saber entonces cuál era la decisión correcta. «Si te equivocas, ¿puedes perdonarte por ese error? En este libro, la respuesta está en la última página, pero cada lector la interpretará de una manera. «La novela es una máquina para generar en cada lector una respuesta», concluye.



### RECOMENDADOS

#### La mujer que soy

**Autora:** Britney Spears **Editorial:** Plaza&Janes **Páginas:** 280 **Precio:** 20,80 euros

Autobiografía valiente y conmovedora sobre la libertad, la fama, la maternidad, la supervivencia, la fe y la esperanza de la artista musical, icono global del pop, Britney Spears.



#### Cuando tiendo los ojos

**Autor:** Manuel Maestre Sanz **Editorial:** Círculo Rojo **Páginas:** 62 **Precio:** 13 euros

Poemario que con un lenguaje directo y vital intenta describir sentimientos en pocas palabras, construyendo un mundo cotidiano en el que el lector se pueda identificar.



#### Los busca pistas

**Autores:** Teresa Blanch y José Ángel Labari **Editorial:** Montena **Páginas:** 96 **Precio:** 6,60 euros

*El caso del castillo encantado* es la primera entrega de una colección de 16 títulos protagonizados por Pepa y Maxi que abren una agencia de detectives.

