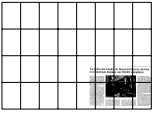
 <b>Castilla León</b> <b>General</b> <b>Diaria</b>	Tirada: <b>21.156</b> Difusión: <b>16.606</b> (O.J.D) Audiencia: <b>58.121</b>	Sección:            - Espacio (Cm_2): <b>278</b> Ocupación (%): <b>31%</b> Valor (€): <b>988,36</b> Valor Pág. (€): <b>3.115,00</b> Página: <b>47</b>	 Imagen: <b>Si</b>
	05/05/2006		

## ‘La orden del temple’, de Raymond Khoury, aterriza en el mercado hispano con 300.000 ejemplares

BARCELONA.– Cuatro jinetes templarios con armadura cabalgan por el Central Park de Nueva York en el arranque de la novela *La orden del temple*, la primera del guionista Raymond Khoury, en la que se entremezcla historia, crimen y religión, y de la que se ha hecho una edición de 300.000 ejemplares para el mercado hispano.

Tras semanas de éxito en las listas de ventas de libros de Dinamarca, Inglaterra, Alemania o Estados Unidos, llega ahora al mercado hispano y catalán –de la mano de las editoriales Umbriel y Entramat– esta obra de suspense y aventuras contemporáneas centrada en un misterio relacionado con los templarios.

Khoury, libanés de origen aunque educado en Francia y EEUU y residente actual en Londres, viajó ayer a Barcelona para presentar su novela, que podrá encontrarse en las librerías a partir del 12 de mayo, aprovechando el estreno de la película *El Código da Vinci*.

En este sentido, el editor Joa-



El escritor Raymond Khoury, ayer, en la presentación de su novela en Barcelona. / EFE

quim Sabaté adelantó que se llevará a cabo una campaña publicitaria en los cines y en los autobuses urbanos para dar a conocer al público esta novela que, a su juicio, «engancha desde el primer momento».

Durante la rueda de prensa, Khoury indicó que el camino para escribir su obra se inició hace diez años con un guión sobre los templarios que fue rechazado por un editor norteamericano por la preeminencia

de la religión en el mismo.

En 2002 rescató el guión hasta acabar dándole forma de libro, que presentó públicamente el año pasado en Londres y que rápidamente se convirtió en una obra de éxito que se publicará en cuarenta países.

Absolutamente «halagado y encantado» por la aceptación de la novela, Raymond Khoury dijo ayer que debido a las circunstancias actuales, que han provocado que la «religión sea un tema de alcance brutal», se han vuelto a poner de moda grupos como el de los templarios, especialmente por su «combinación de religión y mito».

Con un estilo que permite una lectura rápida, el también productor de cine y televisión adentra al lector en una trama protagonizada por una sedentaria arqueóloga, Tess Chaykin, y por un miembro del FBI, Sean Reilly, que se verán arrastrados hacia la oculta y tenebrosa historia de los cruzados y hacia el viaje de los últimos templarios supervivientes desde Acre hasta las piras de París.