

Reportaje

# Ha nacido un superventas

**Espectacular presentación de 'La orden del Temple', de Raymond Khoury, en Barcelona**

M. EUGENIA IBÁÑEZ  
BARCELONA

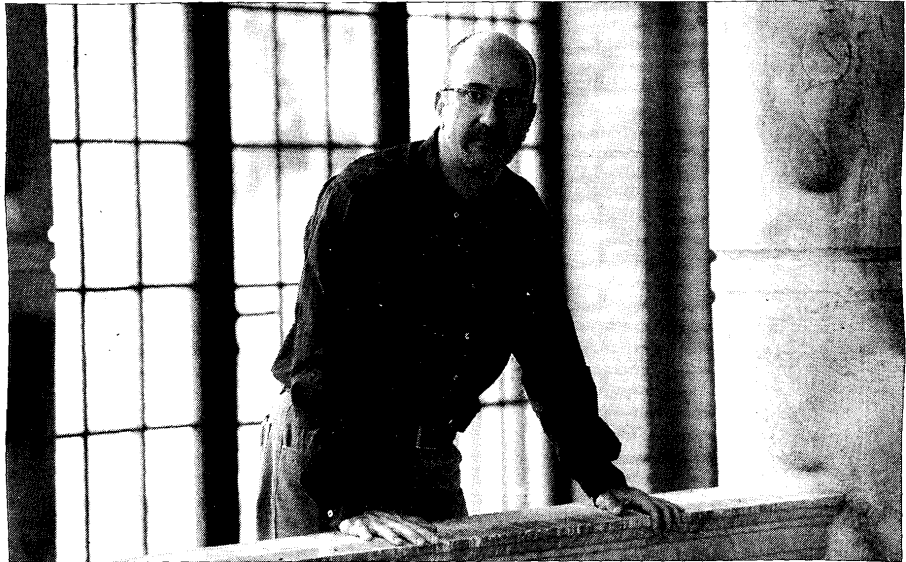
➔ Guardespaldas uniformados -gafas oscuras, pelo corto, chicle y pinganillo-, un cardenal que exhorta a recuperar valores perdidos y cuatro caballeros templarios que, pistola en ristre, entran en la sala y la abandonan llevándose a modo de botín a una chica rubia y un cofre de desconocido contenido. Esta fue, a grandes trazos, la escenografía que ayer montó la editorial Umbriel en la antigua capilla de la Casa de la Convalescència del Hospital de Sant Pau para presentar la novela *La orden del Temple*, de Raymond Khoury, que llegará a las librerías el próximo día 12 con la aspiración de convertirse en *best-seller*.

Las cifras de ventas que preceden al aterrizaje de la obra en España dan alas al optimismo de los editores: traducciones para 40 países, más de 500.000 ejemplares vendidos en Alemania y larga presencia como número uno en las listas de libros más solicitados allí donde se ha publicado. La tirada inicial de Umbriel tiene pocos precedentes en el país: 300.000 ejemplares en castellano y 20.000 en catalán, que inauguran la colección Entramat en esta lengua.

Pero la promoción comercial de la novela no se detiene con la dramatización templaria de ayer. Habrá publicidad en los autobuses, juegos en internet -www.umbrieditores.com-, concurso de escaparates de librerías y, el próximo día 19, publicidad en los cines que estrenen *El código da Vinci*. De *best-seller* a *best-seller* y tiro porque me toca.

○ JINETES EN EL MUSEO

*La orden del Temple* tiene los elementos básicos de las novelas que en los últimos años han logrado el favor del público: muchos diálogos, lectura rápida, misterios templarios, someras incursiones históricas y las suficientes gotas de misterio para mantener el interés del lector. Se trata de un *thriller* histórico con investigación situada en la actualidad que comienza con la aparición en el Central Park de Nueva York de cuatro jinetes enmascarados -supuestos caballeros templarios- que irrumpen



►► Raymond Khoury, ayer, en la Casa de la Convalescència de Barcelona.

en el Metropolitan Museum donde se inaugura una exposición de tesoros del Vaticano. A esta inicial puesta en escena hay que sumar el protagonismo de la experta arqueóloga -agnóstica- y el agente del FBI -católico practicante-, además de investigaciones sobre los cruzados que conducen a los secretos de la Orden, viajes por Turquía y Grecia y reflexiones sobre temas religiosos.

Khoury, nacido en el Líbano, donde se tituló en arquitectura, huyó de la guerra de su país en 1984 y se re-

en Inglaterra el pasado verano y, medio año después, en EEUU.

El autor comentó que la proliferación de novelas con temas templarios se explica por la mezcla de historia real, fantasía y misterio que permiten esos argumentos. Con el

éxito como tarjeta de presentación, Khoury trabaja en una segunda novela para la que no le molestaría una promoción comercial similar a la primera: «No creo que vaya en detrimento de la calidad y, además, es más divertido». ○

|| La difusión

LA OBRA LLEGA A ESPAÑA DESPUÉS DE VENDER MEDIO MILLÓN DE EJEMPLARES

fugió en Londres, donde reside. Cursó estudios de economía y trabajó en la banca para acabar como guionista de cine. Ayer, tras la irrupción templaria, explicó que, hace 10 años, escribió un guión con la idea original de *La orden del Temple* que transformó en novela.

Un editor le ofreció un atractivo contrato con la condición de que suprimiera los elementos religiosos, a lo que se negó porque, añadió, «eran la base argumental del libro». El texto quedó en un cajón hasta que, hace cuatro años, Khoury -«ya me sentía seguro para escribir»- volvió a trabajar en él. La novela apareció