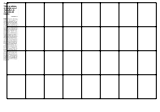
 <b>Cataluña</b> <b>General</b> <b>Diaria</b>	Tirada: <b>209.210</b> Difusión: <b>144.595</b> Audiencia: <b>506.082</b>	Sección:                      - Espacio (Cm_2): <b>114</b> Ocupación (%): <b>14%</b> Valor (€): <b>1.795,11</b> Valor Pág. (€): <b>12.809,00</b>	 Imagen: <b>Si</b>
	<b>05/05/2006</b>	Página: <b>6</b>	

## CULTURA

# Urano se estrena en catalán con el «bestseller» de «La orden del temple»

S. DOMÉNECH

**Barcelona-** El éxito de «El Código da Vinci» —lleva vendidos 3,5 millones de ejemplares en español— ha permitido a Urano embarcarse en una serie de proyectos muy ambiciosos. Primero pagó un adelanto de infarto por «La historiadora» y el grupo editorial barcelonés lanza al mercado una obra que se ha convertido en todo un fenómeno. Se trata de «La orden del temple», del que a partir del 12 de mayo Umbriel ofrecerá 300.000 ejemplares en español y 20.000 en catalán, bajo el nuevo sello Entramat. El grupo editorial barcelonés ha querido embarcarse en la edición en lengua catalana con un sello en el que «editaremos tanto obras de ficción como de no ficción», aseguró el director general de Urano, Joaquim Sabaté.

«La orden del temple», que se promocionará en los cines cuando proyecten «El Código da Vinci», es la primera novela del guionista Raymond Khoury, quien ayer dijo, en una presentación digna de película, que «quedan por escribir muchos "thrillers" psicológicos que involucran las religiones». El suyo remonta a la destrucción de la Orden del Temple en 1312, donde habrá que investigar para resolver enigmas del siglo XXI.