

<p><b>TRIBUNA DE SALAMANCA</b></p> <p>Castilla y León <b>Información General</b></p> <p>Diaria</p>	<p>Tirada: <b>9.000</b></p> <p>Difusión: <b>8.000</b></p> <p>Audiencia: <b>24.000</b></p>	<p>Sección: -</p> <p>Espacio (Cm_2): <b>915</b></p> <p>Ocupación (%): <b>100%</b></p> <p>Valor (€): <b>900,00</b></p> <p>Valor Pág. (€): <b>900,00</b></p> <p>Página: <b>35</b></p>	
	<p>28/04/2006</p>	<p>Imagen: <b>Si</b></p>	

MÚSICA

**LA MÚSICA EN TIEMPOS DE CARLOS V**

La música fue una parte fundamental de la cultura de los diversos territorios del Imperio de Carlos V, y en España cobró especial valor por implicar la introducción definitiva de la música flamenca en nuestro país a través de la capilla palatina. Procedente de Brujas (Bélgica), el coro 'Bladelin Ensemble', acompañado por el 'Camer van musiecke', ofrecerá un programa que nos dará a conocer la riqueza de la música sacra y profana producida en los diversos territorios del monarca. Este domingo en el Auditorio San Blas, 20.30 (3 euros).



MÚSICA

**TERCETO EN EL CASINO**

Irene Hierrezuelo (piano), Sergio Gámez (violín) y Pablo Sánchez (chelo) forman el terceto protagonista en la próxima cita de los Jueves Musicales, sobre un programa de Beethoven y Mendelssohn. Será en el Casino, el día 4 a partir de las 20.00 horas (entrada libre).



El director salmantino ha sido recientemente galardonado con el Premio Nacional de Cinematografía

**LO PRIMERO Y ÚLTIMO DE MARTÍN PATINO**

CINE 'Cineastas de Castilla y León' proyecta el día 2 'El Noveno' y 'Octavia', primer corto y última película del director salmantino

F.O.L

El ciclo 'Cineastas de Castilla y León' dedica el próximo martes la tarde a uno de los directores más personales, y salmantino para más señas: Basilio Martín Patino. Alejado siempre de los circuitos comerciales y muy volcado profesionalmente en el documental, recientemente ha recibido el Premio Nacional de Cinematografía y el reconocimiento a su peculiar visión del cine. La Filmoteca proyecta su primer corto, 'El noveno', filmado junto a 'Torerillos' en

**Ciclo**  
'Cineastas de Castilla y León'  
**Proyecciones**  
'El Noveno' y 'Octavia'  
**Fecha**  
día 2 de mayo  
**Hora**  
20.15 horas  
**Lugar**  
Teatro Liceo  
**Entrada**  
1,20 euros

1963, y su última película, 'Octavia', filmada en 2002 con motivo de la Capitalidad Cultural Europea. Basilio Martín Patino nació en Lumbrales (Salamanca). Estudió en la capital Filosofía y Letras y fundó la revista 'Cinema Universitario', además de un cine-club. Fue también el responsable de las '1 Conversaciones sobre el cine española' en Salamanca, de las que se cumplieron 50 años en 2005, aunque él suele restar importancia a su participación en ellas. Se trasladó a Madrid para estudiar Dirección en la Escuela Oficial de Cine-

matografía. En 1966, rodó su primera película, 'Nueve cartas a Berta', ganadora de la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián aquel año. 'Del amor y otras soledades' (1969), 'Queridísimos verdugos' (1973), 'Caudillo' (1974), estas dos en la clandestinidad, 'Madrid' (1987) -Delfín de Oro en el III Festival Internacional de cine de Troia (Lisboa) y premio de la Federación Internacional de la Crítica-, la serie documental para Canal Sur 'Andalucía, un siglo de fascinación' y 'Octavia', su último largo. ●

**LIBROS RECOMENDACIONES**

**LA FIGURA DE MAO DESMITIFICADA**

Basada en diez años de investigaciones y en las entrevistas realizadas a muchas de las figuras que se movieron en los círculos más cercanos a Mao, la biografía 'Mao una historia desconocida' desmitifica la política del líder comunista que causó, en tiempos de paz, 70 millones de muertos. Una obra basada en más de 300 entrevistas a personas del entorno y líderes políticos como el Dalai Lama, Carrillo o Georges Bush padre.



**TÍTULO** > 'Mao, una historia desconocida'  
**AUTOR** > Jung Chang y Jon Halliday  
**EDITORIAL** > Taurus

**MISTERIOS EN TORNO AL TEMPLO**

**TÍTULO** > 'La orden del templo' **AUTOR** > Raymond Khoury **EDITORIAL** > Umbriel

En plena exposición de los tesoros del Vaticano en el Metropolitan Museum de Nueva York, un grupo de hombres a caballo, vestidos como caballeros templarios, irrumpe a sangre y fuego y se apodera de varias reliquias. Uno de los objetos que se han llevado los asaltantes contiene la clave para sacar a la luz un secreto que permanece oculto desde que el último templario dejó Tierra Santa, llevando consigo un cargamento de incalculable poder. El mismo secreto que llenó de terror a la Iglesia y que precipitó la destrucción brutal de la Orden del Temple en 1312.



**QUINTETO DE METALES**

MÚSICA Quinmetal Salamanca protagoniza un variado programa en este concierto del IME

El Instituto Municipal de Educación (IME) organiza un nuevo concierto didáctico. La Agrupación Quinmetal Salamanca, compuesto por cinco jóvenes profesionales formados en el Conservatorio Superior de Salamanca en enero de 2001, interpretará un pro-

grama variado, desde J.S.Bach hasta la 'Bossa Nova' de la Suite Americana de Enrique Crespo. La asistencia a los 'Conciertos Didácticos' la solicitan al IME los centros educativos. Los escolares acuden en grupos y acompañados de sus profesores. A este concier-

to asistirán 406 escolares pertenecientes a 8 centros educativos de la ciudad. Antes de cada concierto el IME entrega a todos los escolares un programa didáctico del concierto al que van a asistir. En esta ocasión se trata de ofrecer, de forma atractiva para los alumnos, explicaciones sobre las características propias de un quinteto de metales (los instrumentos de la familia de viento metal, su evolución histórica y el manejo del aire) además de escuchar músicas representativas de diversos estilos y países del mundo.

**Programa**  
Concierto didáctico  
**Organiza**  
IME  
**Actuación**  
'Quinmetal Salamanca'  
**Lugar**  
Teatro Liceo  
**Fecha**  
3 de mayo  
**Hora**  
11.00 horas



**el Ave**

Menús Diarios  
Raciones  
Tapas Variadas  
Platos Combinados  
Cafés Especiales...

C/ Cervinos, 24  
Junto Facultad Universidad  
Tel. 923 26 45 11  
Salamanca