



Las librerías de Nobel en Ourense con algunos títulos destacados del género. ● FOTO: MIGUEL VILLAR

La fiebre del «cozy» asiático suma páginas en Galicia

Repletos de librerías, adorables felinos y encontronazos mágicos. Estos títulos inundan las estanterías y recuerdan al cine de Studio Ghibli: con empaque naïf, pero trascendentales

●●● BELÉNARAÚJO

Parece que en nuestra comunidad ya no solo es Do-raemon el que «ten un peto máxico». Ahora hay cafeterías en las que te pides un café y puedes viajar en el tiempo. Hay lavanderías dispuestas a limpiar las manchas que deja el dolor en tu corazón. Y hay tabernas a las que puedes acudir cuando echas de menos aquel guiso que hacía tu abuela los domingos y que hace años que no puedes probar. Todos estas reconfortantes y mágicas historias caben en los títulos de literatura asiática que, desde hace un tiempo, van creando un fondo de armario en las librerías gallegas.

Celia Fernández, de Nobel Ourense, habla de «fervor considerable á hora de consumir este tipo de literatura» y Mercedes Corbillón, desde Cronopios en Santiago,

nota el éxito «sobre todo en el público joven, que tiene predilección por estos universos». Sean de la edad que sean, parece que la tendencia conquista a los lectores y ha venido para quedarse.

Hablamos de novelas como *Los misterios de la taberna Kamogawa* (Salamandra), *La biblioteca de los nuevos comienzos* (Planeta) o *La lavandería de almas de Marigold* (Letras de Plata). Historias que llegan desde Corea del Sur y desde Japón y que se definen como acogedoras —cozy, en inglés—, pausadas y cargadas de buenas vibraciones.

La clave de su éxito parece residir en su forma de combinar grandes dosis de cotidianidad, para que todos nos sintamos identificados con lo que sucede; pequeños toques de realismo mágico, que nos ayuda a evadirnos del día a día; y una voluntad muy marcada por

transmitir las bondades de tomarse la vida con filosofía. ¡Ah! Y suele haber muchos gatos.

EL CARPE DIEM LITERARIO

Nos ayuda a entender mejor este fenómeno Marta Morros, la traductora de *Antes de que se enfríe el café* (Plaza&Janés), que es uno de los bestsellers de este género y

esos elementos los que sirven de detonante para que los conflictos de los personajes evolucionen, mejoren y sus problemas se vean desde otro punto de vista». Y en una sociedad tan inmersa en el conflicto, no sorprende que necesitemos recetas para combatirlo.

Al menos es lo que piensa Leo Teti, el editor de Letras de Plata, una de las editoriales que más apuestan por este subgénero de lo cozy: «A veces, por la propia vorágine de la vida, del trabajo y los compromisos, no nos ponemos a pensar en el aquí y ahora. Estas novelas te sitúan en tiempo y espacio y te hacen pensar en este minuto en el que estás viviendo». Una opinión que comparte Mercedes Corbillón, para la que, además, estos títulos «funcionan casi como libros de autoayuda. Te transportan a lugares calmosos y te ayudan a apreciar los pequeños detalles. A veces ●●●

«O TEMPO SE DETÉN CANDO ESTÁS A LER UNHA DESTAS NOVELAS»

también una de las primeras novelas del estilo que llegó a España: «Son historias costumbristas, pero con un toque mágico. De algún modo, creo que esa magia es un refugio, porque, precisamente, son