



PUBLICACION

Carofiglio desnuda los juzgados en una novela

EFE. BARCELONA

■ El juez y escritor italiano Gianrico Carofiglio, autor de la serie literaria protagonizada por el abogado Guido Guerrieri, recurre a la ficción literaria para, según explicó ayer, ver el ambiente de los juzgados "desde otra perspectiva".

En una entrevista realizada ayer, Carofiglio confesó que su personaje literario habitual, el abogado Guido Guerrieri, "son unos ojos nuevos para ver mi mundo, el judicial". El escritor italiano, que ha participado en la Semana Negra de Barcelona con la última entrega de Guido Gue-

rieri, 'Con los ojos cerrados' (Plata/Edicions 62), señaló que el protagonista de su novela le "ha mostrado muchos detalles nuevos del mundo judicial", como por ejemplo, "lo que piensa un acusado, que son cosas que el fiscal no puede ver". El escritor marcó "que si mi personaje hu-

biera sido fiscal, nunca me hubiera dado cuenta de estos nuevos detalles" y, por eso, "mi novela no hubiera tenido tanta riqueza".

Por las respuestas de Carofiglio, se puede deducir que su novela no se puede definir desde un único punto de vista, sino que "es muy diversa, porque cada lector

la ve de una manera diferente". El autor ha contado que, una vez, en una conferencia, los lectores empezaron a discutir sobre la novela: "Unos decían que era existencial, otros negra, de thriller y, de repente, se levantó una mujer y espetó: 'qué estáis diciendo, esta novela es de amor'".