



LIBROSELLE
POR RAQUEL ROCA

Muñecos
diseñados
por Chris-
tian Lacroix.

Algo se esconde...

DENTRO DEL ARMARIO

¿UN MONSTRUO, UN ASESINO EN SERIE...? NOS ADENTRAMOS EN UNO DE LOS GÉNEROS QUE MÁS GUSTAN A LAS MUJERES: LAS NOVELAS DE TERROR.

1. LADRÓN DE ALMAS La construcción de un moderno complejo hotelero en una remota tierra islandesa despierta –según la creencia popular– los lamentos de las almas de los niños abandonados. Un dramático crimen sin resolver se mezcla con otros misterios esotéricos y espirituales, haciendo –en función de tu sensibilidad– que más de un escalofrío recorra tu espalda. Ésta es la segunda novela de terror de la escritora Yrsa Sigurdardóttir, tras el éxito de *El último ritual* (SUMA).

2. EL ÁNGEL NEGRO Podría tratarse de una novela policial al uso (su autor, el dublinés John Connolly, es padre del famoso detective Charlie Parker), si no fuera porque en esta ocasión los malos parecen no ser de carne y hueso... Mientras que una prostituta desaparece en la ciudad de Nueva York y un raro mapa medieval aparece en Boston, algunas iglesias son profanadas en la República Checa. El Ángel Negro anda detrás... (Tusquets).

3. HERIDAS ABIERTAS Merece la pena hacerse con esta obra publicada por El Andén, ya que además de haber sido elogiada por Stephen King, la novela debut de la norteamericana Gillian Flynn ha ganado dos prestigiosos premios británicos Dagger Awards. Una reportera debe hacer frente a su comunidad natal y a los fantasmas que ésta esconde.

4. EL VISITANTE Atención: Jane R. Goodall es sólo apta para estómagos duros, ya que los protagonistas son dos pequeños. Años 70, unos gemelos se internan en el bosque de Oxford, por donde anda un asesino obsesionado con los objetos mágicos (Algaida).

5. CÓDIGO AZUL Una testigo clave en un caso contra narcos colombianos se enfrenta a una pesadilla desde que se aleja del Programa de Protección de Testigos. Sin embargo, su peor enemigo podría ser el FBI... Un psicótico *thriller* de Andrew Gross (Umbriel).