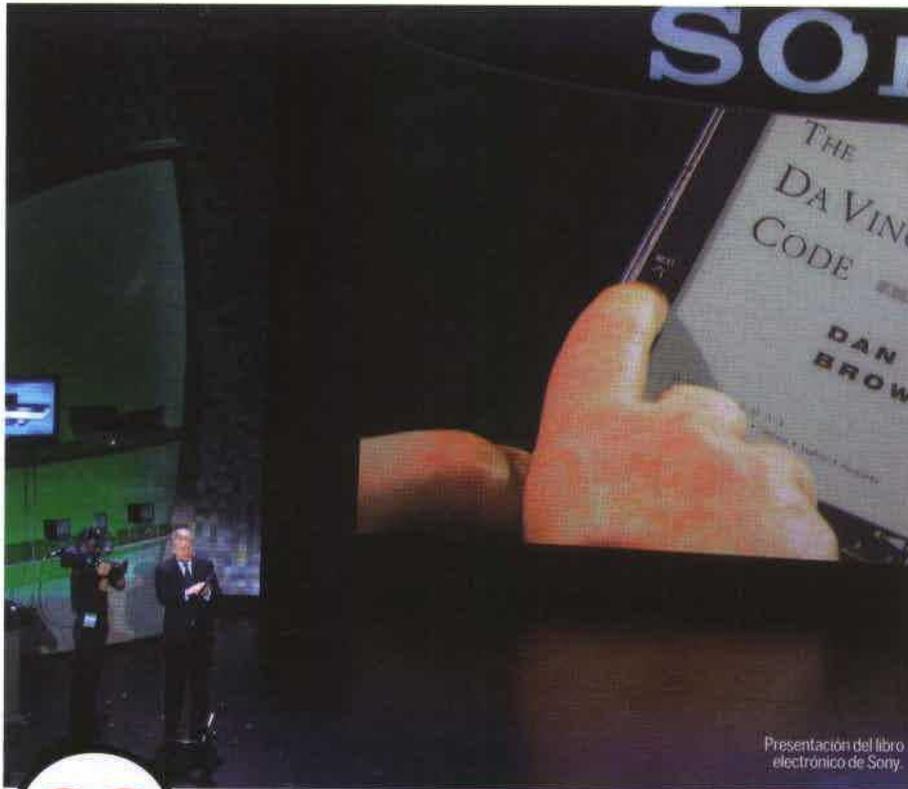




AÑO 13 / NÚMERO 140



Presentación del libro electrónico de Sony

38

El futuro del libro

Entrevistamos a varios profesionales del mundo editorial internacional para saber qué nos espera de aquí a 2020.

32 Desde el Cáucaso, Wojciech Jagielski

Avanzamos un artículo del libro que reúne las crónicas de la guerra entre Rusia y Georgia del gran heredero de Ryszard Kapuscinski.

47 Crónicas culturales

Sendos volúmenes de Jorge Ibarguengoitia y Jacinto Antón (en Reino de Redonda y RBA, respectivamente) nos permiten disfrutar del periodismo más literario

52 Negro, cargado, con solera...

Desde los relatos del padre Brown hasta *La jungla de asfalto*, coincide en las librerías un notable catálogo de clásicos policíacos, detectivescos y, en general, criminales.

56 Entre la pluma y el pincel

En *Y además saben pintar* (Maeva), Donald Friedman nos revela los talentos plásticos de no pocos grandes de las letras: Dostoievski, Ibsen, García Lorca, Sylvia Plath...

60 Dueños del mundo

Si quiere conocer a las personas que mueven los hilos de su existencia, no tiene más que leer *El Club de los Elegidos* (Tendencias), de David Rothkopf.

82 En París con Amélie Nothomb

La escritora belga vuelve a indagar en su pasado japonés (y, más concretamente, en una historia de amor desgraciado) en las páginas de *Ni de Eva ni de Adán* (Anagrama).

88 Lorenzo Silva y el inquisidor cibernético

Entrevistamos al escritor madrileño con motivo de la aparición de *El blog del Inquisidor* (Destino), obra en la que mezcla un viejo juicio del Santo Oficio con las más modernas tecnologías.

94 De Cominges y "El desconcierto"

Tras su volumen de *Memorias de un extraño*, Jorge de Cominges vuelve a hacer novela de los ambientes de la alta burguesía barcelonesa con *El desconcierto* (Seix Barral).