

SABÍAS QUE...

Todo un mundo de asuntos turbios

Recorrido por los grandes autores de novela negra en cada continente



El género negro hunde sus cimientos en Estados Unidos, cuya multitud de autores y escenas es inabarcable. En cualquier caso, para arrancar este viaje debemos detenernos mínimamente allí. Podemos hacerlo con tres autores vivos de perfiles diferentes. Por un lado, **Elmore Leonard FOTO 1**, escritor que transita por territorios poco trillados, como Oklahoma o Atlantic City, con diálogos corrosivos y un estilazo. Algunas obras: *Fulgor de muerte* (Ed. Versal), *Un tipo implacable*, *Mr. Paradise* o *Persecución mortal* (estas tres, en Alianza).

Apellidos parecidos tienen dos autores con otras coincidencias: **Michael Connelly >3** (Ed. B y Roca) y **John Connolly >2** (Tusquets). El primero sitúa a su personaje Harry Bosch –policía desconfiado y loco por el jazz– en la clásica California de asesinatos bajo un sol abrasador. El segundo tiene en Charlie Parker a su protagonista, un detective a quien no le gustan el jazz ni llevar el mismo nombre que un saxofonista. Se mueve por la Costa Este, con compinches que forman un cuestionable grupo de “buenos”.

América Latina

Siguiendo hacia el Sur, paramos en Cuba, donde **Leonardo Padura >4** (Tusquets) ha creado al investigador Mario Conde, más amigo de comilonas con sus estrafalarios amigos que de descifrar crímenes.

Aunque un crimen sea el punto de partida habitual de las tramas, estas introducen al lector en los valores, contradicciones y miserias de las sociedades descritas.

Sin embargo, debe aclarar misterios con explicación lógica. Sensualidad y la Cuba actual conviven en media docena de títulos.

En Perú, **Santiago Roncagliolo >6** desarrolló la sorprendente *Abril rojo* (Alfaguara). También es interesante, **Fernando Ampuero >7**, quien publicó *Caramelo verde* (Seix Barra) y *Hasta que me orinen los perros* (Salto de Página).

Cayetano Brulé es un detective gordo, miope y con un bigotito un poco demodé. Vive en la accidentada Valparaíso, pero su creador, **Roberto Ampuero >8**, lo hace viajar por todo Chile. Su galería de personajes secundarios es sensacional. Ya se han publicado media docena de entregas de Brulé (*Planeta* y *La otra orilla*).

Vientos patagónicos sacuden la enrevesada novela *Nadie ama a un policía*, de **Guillermo Orsi >9**, con la picardía argentina puesta al servicio del delito. La publica Almuzara, al igual que *Ciudad Santa*. En las colecciones de Umbriel, *Sueños de perro* y *Buscadores de oro*.

África

Burkina Faso es el escenario del caso *Sankara*, de **Antonio Lozano >5** (Almuzara). La asfixiante selva de Gabón y su capital, Libreville,

son el escenario donde transcurre una rareza de **Georges Simenon**, *El efecto de la luna* (Tusquets).

Pero los campeones de la novela africana se hallan más al Sur: **Alexander McCall Smith >10** ha inventado a Precious Ramotswe, la primera investigadora de Botswana, con unas historias llenas de ingenuidad (*Suma de Letras*). Y **James McClure >11**, a los detectives Kramer (blanco) y Zondi (negro), en pleno apartheid. *El leopardo de medianoche* lo publica Funambulista, y *El huevo con truco*, Vector.

Asia

Pasamos de puntillas por Australia, que tiene en **Darren Williams**, **Tara Moss** y **Peter Temple >12** a autores que no calaron demasiado, y nos vamos a Tailandia. Allí hallamos a Vicent Calvino, creación de **Christopher G. Moore >14** (tres títulos en Paidós). Es un tipo desaliñado, al que el coronel Pratt, amante de Shakespeare, saca siempre las castañas del fuego.

Más estrambótico es el detective budista **Sonchai Jitpleecheep**, que carga con la cruz de trabajar

en la perversa Bangkok y que su jefe sea, a la vez, socio del prostíbulo que regenta su propia madre. Bangkok 8 y Bangkok tattoo están publicados por Roca. El escritor es **John Burdett >13**.

En la China actual, de partido único y economía capitalista, se sitúan las acciones del inspector Sun Piao, de **Andy Oakes >17** (dos títulos en Alianza), y de Chen Cao, un policía ambicioso creado por **Qiu Xiaolong >15** (tres obras publicadas en Almuzara).

El bramán Doc utiliza la lógica, la conjunción de estrellas y la sapiencia ancestral –y su paraguas como florete de esgrima– por toda la India. Barataria anunció la publicación de seis títulos de este personaje de **Sarah Dars >18**, pero de momento solo ha llegado al mercado *Eclipse* en Madrás.

Jerusalén es el campo de actuación del humanista Michael Ohayan, superintendente ideado por **Batya Gur >16** que, sin entrar en honduras políticas, describe perfectamente la laberíntica situación de Palestina, aderezada con asesinatos a cuál más complicado (seis títulos en Siruela).

El salto a Europa lo tendremos que dejar para otra ocasión. En este tema, hay más cadáveres que espacio para hablar de ellos. ●

SERGI RAMIS

PARA SABER MÁS

• Webs de dos librerías especializadas, en las que se hallan todos los títulos citados (y más): www.negracriminal.com y www.estudioenescarlata.com.