HOY

Medio: HOY Diario de Extremadura
Publicado: 07/11/2026
Edición: Cáceres
Sección: MISCELANEA

Valoración: 1.363€
Audiencia: 83.000
Difusión: 8.905 Ejemplares
Ocupación: 39,0%



PÁG. 42



PÁG. 43

Libro homenaje a Manuel Pacheco



Hadas y puñales para salvar la humanidad

MARÍA DÍAZ

Publicada originalmente en 2014, la trilogía 'Cazadora de Hadas' experimentó un notable resurgimiento en 2023 gracias al auge del romance fantástico y a su reedición especial en estuche. Se trata de una fórmula comercial recurrente en este tipo de literatura, reconocible en otras sagas como 'Crepúsculo'. Tras la lectura de las tres entregas que integran la colección –'Cazadora de hadas', 'Semihumana' y 'Valiente'–, resulta evidente que la obra reúne todos los ingredientes en boga de la narrativa juvenil: una heroína combativa, un romance arquetípico, fantasía y generosas dosis de 'spicy'. Un cóctel idóneo para alimentar las tendencias de TikTok mediante etiquetas en inglés que, en ocasiones, terminan por defraudar las expectativas.

La historia adopta la perspectiva de Ivy Morgan, una joven de Nueva Orleans perteneciente a la Orden, organización secreta consagrada a combatir a los faes. Cuatro años atrás, estas criaturas le arrebataron a sus seres queridos; desde entonces, se prohíbe cualquier lazo afectivo, pues en su profesión los vínculos emocionales están proscritos. Los seres feéricos se alimentan de los humanos hasta causarles la muerte, y los miembros de la Orden son los únicos capacitados para neutralizarlos. El universo fae está notablemente construido y bebe de la mitología clásica, con las cortes de verano e invierno y retratos de criaturas tan deslumbrantes como aterradoras; un marco que pocos años después compartiría afinidades con la célebre saga 'Los habitantes del aire'.



CAZADORA DE HADAS
Jennifer L. Armentrout
Titania. 2016. 378 páginas.
Precio: 17 euros (2,59 ebook)
(10 euros susc. Audible)

En el plano sentimental, el interés recae en Ren Owens, un muchacho de metro noventa y ojos verdes descrito como perfecto. Desde el primer instante muestra una devoción casi obsesiva por conquistar a Ivy. Aunque a lo largo de la trama –en especial hacia el desenlace– ambos forjan un vínculo sólido y entrañable, la etapa inicial transmite la sensación de un enamoramiento insulso, sustentado solo en la atracción. El primer volumen queda así marcado por el tira y afloja entre la insistencia del pretendiente y el temor de la protagonista a bajar la guardia.

En cuanto a la acción, la obra exhibe dinamismo e innegable gancho. El relato expone con acierto las tipologías de los faes y sus tensiones con el mundo humano. Abundan las escenas de lucha en las que resulta fácil imaginar a la pelirroja Ivy blandiendo el puñal contra las criaturas. Por su parte, los personajes secundarios gozan de momentos propios y evitan la simpleza absoluta, si bien habrían agradecido un mayor desarrollo. Algunos desaparecen de improviso y otros, como Valerie, parecen subordinados a las necesidades de la protagonista, sin profundizar en sus motivaciones reales.

HOY

Medio: HOY Diario de Extremadura
Publicado: 07/11/2026
Edición: Cáceres
Sección: MISCELANEA

Valoración: 1.363€
Audiencia: 83.000
Difusión: 8.905 Ejemplares
Ocupación: 39,0%



PÁG. 42



PÁG. 43

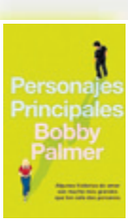
Poetas que vuelven











PERSONAJES PRINCIPALES
Bobby Palmer
Stefano Books, 2026. 416 páginas. Precio: 17,57 euros (9,49 ebook)

M.D. Clara y Seb están a punto de enamorarse. Ellos aún no lo saben, pero todos los demás sí. Esta historia está contada por amigos, compañeros de piso y confidentes que observan cómo su relación evoluciona con los años. Clara es una aspirante a directora estancada en un puesto básico y Seb tiene dificultades para encontrar su propósito. Aunque el azar los junta una y otra vez, ninguno puede predecir el impacto transformador que su conexión magnética tendrá en sus vidas.



CÓMO MATAR A UN CISNE
Iñigo Aguas
Editorial Titania, 2026. 480 páginas. Precio: 19 euros (8,54 ebook)

M.D. Morgan Brooks es la mujer más famosa del mundo. Cuando adopta a Jack, un chico de diecisiete años, anuncia las reglas de un juego que cambiará sus vidas para siempre: sus diez hijos competirán entre sí por su herencia, y solo habrá un ganador. Para conseguirlo deberán convertirse en auténticas estrellas. Todo vale en una competición donde la fama lo es todo y donde cada hermano es también un rival. Cuánto más tiempo pasa, más difícil resulta distinguir quién dice la verdad.



LA BIBLIOTECA DE LOS MÁRGENES
José Luis Romero
Letras de Plata, 2026. 256 páginas. Precio: 11,4 euros (8,54 ebook)

M.D. Ambientada en una biblioteca de barrio al sur de Madrid, la novela arranca con una premisa tan sencilla como poderosa: hay tres maneras de medir el tiempo, pero su protagonista ha elegido hacerlo a través de las marcas que deja en el marco de una puerta. Los libros no solo se guardan: se pierden, se anotan, se dejan con intención. Alguien escribe en los márgenes. Alguien deja una caja en la puerta y desaparece. Hay cosas que se guardan antes de saber que dolerán.



UNA FAMILIA MODERNA
Julia Navarro
Plaza & Janes, 2026. 400 páginas. Precio: 21,75 euros (11,39 ebook)

M.D. Martha y Thomas forman una familia moderna. Ambos pertenecen a la vanguardia artística y cultural. Ella brilló en los escenarios internacionales como bailarina de ballet; él es un reconocido filósofo con una intensa vida académica. Su hija Felicitas dirige con éxito un canal digital y, esta ha criado a Penny, una adolescente rebelde. Sin embargo, a sus setenta años, Martha y Thomas observan con desconcierto cómo el mundo que creían conocer ha cambiado para siempre.