

de vicio

LITERATURA

20 TÍTULOS PARA EL BIENESTAR

Hay para todos los gustos: autoayuda, aventuras o de los que hacen soltar una carcajada. Pedimos a 20 personajes que hagan su particular recomendación de ese libro que les hizo alcanzar la felicidad. **POR ALICIA VELASCO**

Se reconocen fácilmente en las estanterías por su perfecta ubicación (nunca producto del azar) y las marcas de haber sido abiertos, manoseados y hasta, en muchos casos, subrayados para destacar esos fragmentos inolvidables. MAGAZINE ha preguntado a 20 personajes conocidos de diferentes ámbitos cuál es esa obra literaria que guardan con más cariño en su biblioteca por su labor casi terapéutica. ¿Qué libros consiguen engancharnos y proporcionarnos verdaderos momentos de felicidad?

Muchos de los encuestados coinciden en que la primera lectura de ese título fue durante la niñez o la adolescencia y que, por ello, los marcó más aun. Unos recalcan esa función docente; otros confiesan que, en ocasiones, su lectura se vio felizmente interrumpida por las carcajadas, síntoma evidente del placentero momento que el libro les brindaba. Ramón Arangüena recuerda la risoterapia a la que estuvo sometido durante la lectura de *La vida exagerada de Martín Romaña*: "Nunca he vuelto a encontrar un libro tan divertido", asegura. ☒

1. MARIO SANDOVAL. COCINERO. "Reuerdo que *Los lenguajes del deseo*, del doctor Enrique Rojas, me ayudó a ver cosas de mi persona que hasta ese momento no conocía. Profundiza mucho sobre lo que tienes y lo que deseas y en la importancia de que ambos aspectos coincidan".



2. RUBÉN OCHANDIANO. ACTOR. "Leí por primera vez *Corazón tan blanco*, de Javier Marías, con 16 años y me hizo feliz porque la historia es apasionante y, además, está escrito de manera deliciosa. Lo volví a leer hace un par de años y me hizo más feliz aun. Es un libro que suelo regalar mucho".



3. JAIME TERRÓN. CANTANTE. "Suelo tener dificultades para leer, me falta tiempo y abandono la lectura durante largas temporadas. Pero *El niño con el pijama de rayas*, de John Boyne, hizo que me reenamorara de la lectura. Me pareció un libro fascinante con un final que nunca olvidaré".



4. PAPO KLING. DIRECTOR CREATIVO DE KLING. "*Demian*, de Hermann Hesse, fue la primera novela que leí. Tendría 12 ó 13 años y fue como si, de repente, se hubiese abierto un mundo de sensaciones delante de mí. Acababa de descubrir la potencia emocional que podía llegar a tener un texto".



5. NURIA SARDÁ. DISEÑADORA. "No debía de tener más de 12 años cuando leí por primera vez *Mi familia y otros animales*, de Gerald Durrell. Fue un libro que me hizo soñar con otra vida en una isla, en plena naturaleza, sin colegios, rodeada de mi familia y con la casa llena de animales, ¡un sueño!".



6. GUILLERMINA BAEZA. DISEÑADORA. "Hay un libro que recuerdo cómo, a medida que lo iba leyendo, me transportaba a sus escenarios. *El tiempo entre costuras*, de María Dueñas, me hizo revivir el Marruecos donde nací y viví durante gran parte de mi juventud. Tetuán y Tánger".



7. MARTINA GARCÍA. ACTRIZ. "*El poder de la Kabbalah*, de Yehudá Berg, me parece un libro poderoso sobre la existencia humana que revela herramientas para encontrar belleza y protección en un mundo aparentemente absurdo y caótico. Es un diamante siempre dispuesto a iluminarte".



8. MACARENA RAMOS. FUNDADORA DE EL DELGADO BULL. "*Cosas que los nietos deberían saber*, de Mark Oliver Everett, cantante de Eels, es un libro de autoayuda sin pretenderlo. Una conmovedora autobiografía sobre la superación de los sinsabores de la vida a través del arte, de la música y del humor".



9. CONCHA DÍAZ DEL RÍO. DIRECTORA CREATIVA DE UNO DE 50. "Trabajando a diario en el campo del diseño me interesa mucho cualquier proceso de creación. En *Los pilares de la Tierra*, de Ken Follet, se puede ver desde el principio cómo de la nada se levanta algo tan espectacular como es una catedral".



10. ÚRSULA CORBERÓ. ACTRIZ. "*Leí El Secreto*, de Rhonda Byrne, hace tres años y me impactó mucho. Me parece que es un libro muy optimista que te enseña cómo, hasta en los peores momentos de la vida, hay una salida y que esa salida siempre está dentro de uno mismo. Sólo hay que buscarla".



11. BEATRIZ DE ORLEANS. RELACIONES PÚBLICAS. "Es importante que, a pesar del trabajo y de los problemas de la vida diaria, nos regalemos un tiempo para soñar. A mí, *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, me parece perfecto para motivar un espacio de fantasía".



12. ARCADI ESPADA. PERIODISTA. "*La Tabla Rasa*, del autor Steven Pinker, ha sido un libro que me ha ayudado mucho en mi vida. Para mí, esta obra ha constituido una gran revelación para hacerme fijar, ordenar y aclarar el gran compendio de mentiras en las que había consistido mi educación".



13. PEPE DOMINGO CASTAÑO. PERIODISTA. "Cada año lo releo durante mis vacaciones de verano en Padrón, pueblo de procedencia que comparto con su autor, Camilo José Cela. *La Colmena* me parece una novela perfecta por su forma de describir la forma de vida de la gente de la época".



14. ÁLVARO CEBRIÁN. FUNDADOR DE EL GANSO. "*Magallanes*, de Stefan Zweig, me parece una gran obra ya que, aunque puede ser calificada como libro de viajes y aventuras, también refleja una actitud vital y carácter emprendedor. Es un ejemplo de perseverancia y lucha por un objetivo".



15. GIUSEPPE MENNITTI. JEFE DE MARKETING DE HARMONT&BLAINE. "*Siddharta*, de Hermann Hesse, fue muy especial porque lo leí en un momento muy particular. Yo tenía 20 años y ese libro me enseñó que nada es para siempre y que hay que disfrutar de lo que se tiene en cada momento".



16. DAVID SERRANO. GUIONISTA Y DIRECTOR DE CINE. "Sin duda, el libro que más feliz me ha hecho ha sido *Los tres mosqueteros*, de Alejandro Dumas. Supongo que el haberlo leído a los 15 años ayudó. A menudo he estado tentado de releerlo, pero siempre he decidido conservar el recuerdo que tengo".



17. MARÍA BARROS. DISEÑADORA. "*Cisnes salvajes*, de Jung Chang, me emocionó por su veracidad y sinceridad. Es un gran ejemplo de moralidad que da muestra de la fortaleza humana a través de tres generaciones de mujeres. Esta intensidad está presente en cada frase del libro".



18. RAMÓN ARANGÜENA. PERIODISTA. "Después de *La vida exagerada de Martín Romaña*, de Alfredo Bryce Echenique, no he vuelto a encontrar un libro tan divertido. Su protagonista es un curioso personaje al que le pasan mil calamidades y el lector se siente identificado con él".



19. HÉCTOR ALTERIO. ACTOR. "Leí al escritor italiano Vasco Pratolini en la adolescencia y me marcó muchísimo. Recuerdo la obra *Crónicas de los pobres amantes* y cómo, a medida que lo iba leyendo, iba recreando los ambientes que mi madre me contaba sobre la niñez en su pueblo".



20. RAMIRO CALLE. ESCRITOR. "La primera vez que leí *Kim de la India*, de Rudyard Kipling, sólo tenía 10 años. Me identifico mucho con su protagonista: un niño que recorre la India con su maestro espiritual. Lo he vuelto a releer porque me parece una obra apta para todas las edades".

