

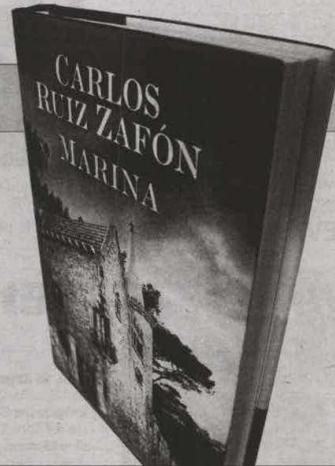
LIBROS

CARLOS RUIZ ZAFÓN © PLANETA

Marina

■ «Quinze anys més tard, la memòria d'aquell dia ha tornat a mi. He vist aquell noi vagarejant entre les bromes de l'estació de França i el nom de Marina s'ha encès una altra vegada com una ferida fresca. Tots tenim un secret tancat amb clau a l'àtic de l'ànima. Aquest és el meu».

A la Barcelona de 1980 l'Oscar Draï somia despert, fascinat pels palauets modernistes propers a l'internet on estudia. En una de les seves escapades coneix la Marina, una noia audaç que comparteix amb l'Oscar l'aventura d'endinsar-se en una enigma dolorós del passat de la ciutat. Un misteriós personatge de la postguerra es va proposar el més gran desafiament imaginable, però la seva ambició el va arrossegar per uns camins sinistres amb unes conseqüències que algú encara ha de pagar avui.



X. R. TRIGO © COLUMNA

Els secrets de la reina

■ Al bell mig d'una Catalunya assolada per l'epidèmia de pesta negra més devastadora de la història, la bellesa d'una reina, Elionor de Portugal, esposa de Pere III el Cerimoniós, sobresurt per damunt de totes les desgràcies. En aquell any turbulent, 1348, el recinte sagrat del monestir de Poblet acollirà els reis en una visita que es veurà envoltada pel misteri i que comportarà greus conseqüències a tota la comunitat.

Set segles després, rere els murs on descansen les despulles dels reis catalans, s'amaga encara un secret mai revelat: el manuscrit d'un jove mestre escultor, Aloi de Montbrai, que amenaça de capgirar la història tal com la coneixem fins ara.

Dos joves historiadors de la Universitat de Barcelona lluitaran per treure a la llum una informació guardada amb zel durant molt de temps.

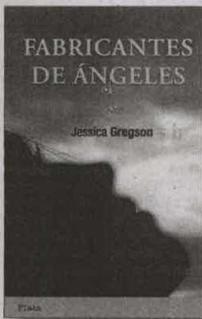


INGRID PINO i ROSA SUÁREZ © COLUMNA

Treu-li les drogues del cap

■ Els pares ens sentim preparats per parlar de drogues amb els nostres fills i no semblar moralistes o passats de moda? Com podem saber amb seguretat que el nostre fill n'és consumidor? Què hem de fer quan descobrim que en consumeix i què és el millor que podem fer per ajudar-lo a sortir-se'n? Aquest llibre vol ser una guia útil basada en la dilatada experiència diària de les autores amb famílies i adolescents que, tot plantejant situacions pràctiques i casos reals, doni respostes clares i objectives a aquestes i moltes altres preguntes.

Treu-li les drogues del cap no pretén fer els pares responsables d'unes decisions que l'adolescent prendrà fora de l'entorn familiar, però sí oferir una sèrie de mecanismes amb què la família pugui ajudar el seu fill a tenir un sentit crític amb relació a les drogues.

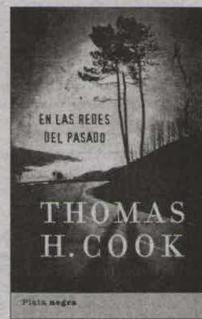


JESSICA GREGSON © URANO

Fabricantes de ángeles

■ 1914. En la aldea de Nagyrev, la adolescente Sari enterra a su padre y, en espera de la mayoría de edad y del matrimonio pactado que entonces tendrá lugar, se va a vivir con su tía Judit, una comadrona con fama de bruja.

El estallido de la Primera Guerra Mundial hace que los hombres del lugar sean llamados a filas, mientras que las mujeres comienzan a trabajar en el campo de prisioneros italianos que se asienta a las afueras del pueblo. Allí Sari, como varias de sus vecinas, conoce a un soldado por el que se siente atraída. Y la fidelidad a su prometido se tambaleará más aún cuando éste regrese a casa convertido en un hombre amargado y violento.



THOMAS H. COOK © URANO

En las redes del pasado

■ Roy Slater regresa al condado de Kingdom veinticinco años después de que su hermano Archie asesinara a los padres de la chica con la que salía para acabar colgándose en la celda en la que esperaba juicio. Aunque sólo pretende hacer compañía a su padre, enfermo de un cáncer terminal, Roy ve cómo la aparición de un cadáver en las colinas lo obliga a enfrentarse a personajes de su pasado como el temible sheriff Wallace Porterfield o Lila Cutler, su gran amor de juventud. Y no tardará en descubrir que, en Kingdom, las deudas de sangre se pagan tarde o temprano.

Con 'En las redes del pasado', Thomas H. Cook nos conduce a la América rural para presentarnos a una serie de personajes que no consiguen escapar a las consecuencias de sus propias acciones.

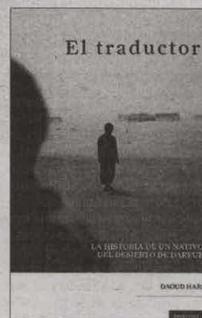


F. E. HIGGINS © URANO

El libro negro de los secretos

■ Huyendo del más terrible de los pasados, Ludlow Fitch llega a un pueblo remoto en mitad de la noche. Y entre la niebla se le aparece Joe Zabbidou, un misterioso prestamista dispuesto a entregar dinero a cambio de los secretos más oscuros y profundos de la gente.

Ludlow, apenas un muchacho, empieza a trabajar como ayudante del inquietante Zabbidou, recogiendo y anotando las confesiones más escandalosas de los habitantes del pueblo en un viejo cuaderno con tapas de piel: el Libro Negro de los Secretos. Profanaciones de cadáveres, robos, asesinatos. La gente de Pagus Parvus tiene mucho que ocultar. Pero el mismo Ludlow Fitch tiene sus propios y terribles secretos.



DAOUD HARI © URANO

El traductor

■ Una aventura conmovedora que ha cautivado al mundo, narrada en primera persona por un hombre que, con un coraje inusitado, ha sobrevivido el brutal genocidio de Darfur. Daoud Hari creció en un pequeño pueblo de Sudán. Cuando su aldea fue atacada y destruida, huyó desierto a través de un grupo de amigos, en busca de comida, agua y un refugio donde permanecer a salvo. Al llegar la prensa y los grupos de ayuda internacional a la región, él se ofreció como traductor, y pronto estaba guiando a los periodistas por la que sin duda es una de las zonas más peligrosas del planeta, el territorio de Darfur. Desde allí, les ayudó a denunciar al mundo la terrible situación que se estaba viviendo en el lugar, hasta que fue capturado...