

	Tirada: <b>18.000</b>	Sección: -	
	Difusión: <b>13.000</b>	Espacio (Cm_2): <b>543</b>	
Nacional	Audiencia: <b>45.500</b>	Ocupación (%): <b>92%</b>	
Cultura	01/07/2007	Valor (€): <b>2.860,38</b>	
Mensual		Valor Pág. (€): <b>3.100,00</b>	
		Página: <b>14</b>	Imagen: <b>Si</b>

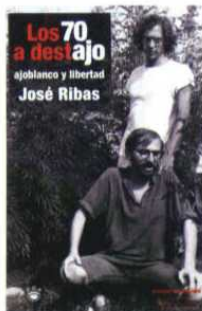
## Los Libros Más Vendidos de leer

FICCIÓN	
1	<b>EL PEDESTAL DE LAS ESTATUAS</b> Antonio Gala (Planeta)
2	<b>CIENT AÑOS DE SOLEDAD</b> Gabriel García Márquez (Alfaguara)
3	<b>LA CATEDRAL DEL MAR</b> Ildefonso Falcones (Grijalbo)
4	<b>EL CORAZÓN HELADO</b> Almudena Grandes (Tusquets)
5	<b>LA CIUDAD SIN TIEMPO</b> Enrique Moriel (Destino)
6	<b>LA CLAVE GAUDÍ</b> Esteban Martín/ Andreu Carranza (Plaza & Janés)
7	<b>LA SANGRE DE LOS INOCENTES</b> Julia Navarro (Plaza & Janés)
8	<b>LA SOMBRA DEL VIENTO</b> Carlos Ruiz Zafón (Planeta)
9	<b>EL CUENTO NÚMERO TRECE</b> Diane Setterfield (Lumen)
10	<b>EL SÉPTIMO VELO</b> Juan Manuel de Prada (Seix Barral)

### LOS 70 A DESTAJO

José Ribas  
RBA

El franquismo empezó a desaparecer antes de la muerte del dictador. Una generación rebelde, en sintonía con la ola de liberación que sacudía Occidente, buscó nuevas formas de relacionarse, de hacer política, de divertirse y de crear. Fueron los años de la contracultura, de las comunas, del extremismo político, la edad de oro del cómic adulto y de la música de vanguardia y el

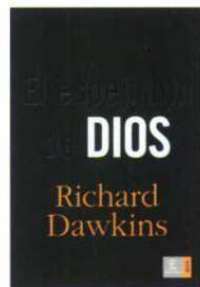


mestizaje. Este libro son las memorias de uno de los artífices de aquellos años irrepetibles, José Ribas, y la crónica al mismo tiempo de la revista que creó y de la que fue editor, "Ajoblanco". Pepe Ribas cuenta la historia del ascenso de aquella utopía y de su fracaso, de muchas vidas entrecruzadas: Quim Monzó, Luis Racionero, Mariscal, Nazario, Agustín García Calvo, el grupo sevillano Smash, Canet Rock, la *Gauche Divine*, El Joglars y Els Comediants, Ocaña, Burning, Terenci Moix, Moncho Alpuente, Salvador Pániker, Ceesepe, Pau Riba...

### EL ESPEJISMO DE DIOS

Richard Dawkins  
Espasa

Richard Dawkins -El relojero ciego, El gen egoísta- afirma la irra-



cionalidad de la creencia en Dios y el daño que la religión ha infligido a la sociedad, desde las Cruzadas hasta el 11-S. Con rigor e ingenio, el autor examina a Dios en todas sus formas, desde el tirano obsesionado por el sexo del *Antiguo Testamento* hasta el más benigno relojero celestial favorecido por algunos pensadores de la Ilustración. Disecciona los principales argumentos de la religión y demuestra la suprema improbabilidad de un ser supremo. Muestra cómo la religión alienta las guerras, fomenta el fana-

tismo y el abuso infantil, apuntalando sus ideas con evidencias históricas y contemporáneas. También ofrece una animada introspección de las ventajas del ateísmo para el individuo y la sociedad.

### EL MUNDO CLÁSICO

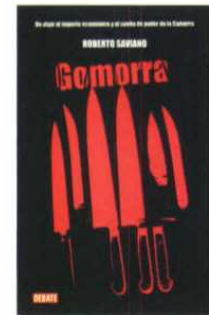
Robin Lane Fox  
Crítica

Robin Lane Fox enseña Historia Antigua en Oxford y es, además, un gran narrador. De esta afortunada combinación ha surgido un libro de Historia del mundo clásico distinto, que tiene el rigor del buen trabajo académico -y ha merecido por ello los elogios de un especialista como Peter Jones- y la amenidad de un relato del que los críticos han dicho que es "increíblemente entretenido" y "más épico que la mejor película de romanos". Porque, si algo caracteriza es-



te fascinante recorrido del mundo de la antigüedad clásica desde Homero a Adriano, es precisamente la presencia constante del toque humano: su capacidad de evocar figuras como Sócrates, Alejandro, Cicerón o César y de hablarnos,

a la vez, de la vida cotidiana de los ciudadanos, de los últimos días de Pompeya o de los juegos del circo, en unas páginas que nos devuelven el encanto de la mejor narrativa histórica. Entre sus libros destaca *La versión no autorizada: Verdad y ficción en la Biblia* (1992).



### GOMORRA

Roberto Saviano  
Debate

Este increíble y fascinante relato real es un viaje al imperio empresarial y delictivo de la Camorra. Hoy día, la Camorra es, por un lado, una organización empresarial con impresionantes ramificaciones por todo el planeta y una zona oscura siempre más extensa donde cuesta distinguir cuánta riqueza es producto directamente de la sangre y cuánta de simples operaciones financieras. Y, por el otro, un fenómeno criminal profundamente influido por los medios de comunicación y la sociedad del espectáculo, cuyos dirigentes imitan la manera de vestir y de moverse de las estrellas del cine y de las figuras míticas, de los gánsters de Tarantino a las siniestras



apariciones de *El cuervo* con Brandon Lee. En este libro, Saviano ha reconstruido tanto la aterradora lógica económico-financiera y expansionista de los clanes napolitano y casertano como las febriles fantasías que a la lógica empresarial suman el fatalismo mortuorio de los samuráis medievales japoneses. Un libro narrado en primera persona por este joven autor nacido y criado en la tierra de la Camorra más dura.



W.H. Auden (1907-1973) ha sido uno de los poetas más influyentes de su tiempo, leído con devoción por escritores tan distintos como John Ashbery, Derek Walcott, Jaime Gil de Biedma o Joseph Brodsky, quien lo denominó "la mayor inteligencia del siglo veinte". Pocos han sabido responder con tanta serenidad y lúcido aplomo a la realidad brutal y desafiante de nuestro tiempo. Professor of Poetry en la Universidad de Oxford, cargo honorario que desempeñó entre 1956 y 1960, Auden fue un escritor variado y prolífico. Entre sus libros de poemas conviene desta-

LOS SEÑORES DEL LÍMITE

W.H. Auden  
Galaxia Gutenberg/  
Círculo de Lectores

*Los señores del límite* ofrece una amplia y significativa selección de los mejores poemas y ensayos del gran maestro de la poesía inglesa del siglo XX. Prolífico y ver-

car *The dance of death* (1933), *New Year letter* (1941) *The age of anxiety* (1947) o *About de house* (1967). *Los señores del límite* es una edición bilingüe preparada por Jordi Doce.

## No Ficción

- 1 **LOS 70 A DESTAJO**  
José Ribas (RBA)  
**LA VIDA ETERNA**
- 2 Fernando Savater (Ariel)  
**EL CEREBRO FEMENINO**
- 3 Louann Brizendine (RBA)  
**EL ESPEJISMO DE DIOS**
- 4 Richard Dawkins (Espasa)  
**EL ALMA ESTÁ EN EL CEREBRO**
- 5 Eduardo Punset (Aguilar)  
**TERMÓPILAS**
- 6 Paul Cartledge (Ariel)  
**EL MUNDO CLÁSICO**
- 7 Robin Lane Fox (Crítica)  
**GOMORRA**
- 8 Roberto Saviano (Debate)  
**MAESTROS DE LA REPÚBLICA**
- 9 María Antonia Iglesias (La Esfera de los Libros)  
**LAS PEQUEÑAS MEMORIAS**
- 10 José Saramago (Alfaguara)



UN JARDÍN OLVIDADO

Luis Bagué Quilez  
Hiperión

*Un jardín olvidado*, de Luis Bagué (*Telón de sombras*), es la crónica de una expulsión y de una búsqueda.

Este libro propone una cartografía amorosa, un recorrido por los jardines de la mitología y un inventario de recuerdos particulares. Entre las ruinas del antiguo jardín, el poeta ordena los fragmentos de una biografía que ha sustituido las certezas por los espejismos de la memoria. Las travesías urbanas, los motivos culturales y la indagación emotiva acaban por diseñar un autorretrato acaso incompleto, pero en el que puede reconocerse cualquier lector de nuestro tiempo.

**Librerías consultadas:** VIP's/ Alameda (Murcia)/ Alfara (Palencia)/ Antonio Machado (Madrid)/ Arenas (La Coruña)/ Atenas (Pontevedra)/ Bosch (Barcelona)/ Canaima (Las Palmas de Gran Canaria)/ Casa del Libro (Madrid, Barcelona y Bilbao)/ Central (Zaragoza)/ El Giralillo (Sevilla)/ Estudio (Santander)/ Fuente-taja (Madrid)/ Gómez (Pamplona)/ Gutiérrez (Jaén)/ Hiperión (Madrid)/ La Isla (Santa Cruz de Tenerife)/ Luque (Córdoba)/ Mainel (Burgos)/ Manantial (Alicante)/ Manantial (Ciudad Real)/ Manuel de Falla (Cádiz)/ Manzano (Madrid)/ Paris (Valencia)/ Pla Dalmau (Gerona)/ Plácido Gómez (Castellón)/ Proteo (Málaga)/ Pastor (León)/ Plaza Universitaria (Salamanca)/ Punto y Línea (Segovia)/ Reconquista (Oviedo)/ Rubiños 1860 (Madrid)/ Saltes (Huelva)/ Santos Ochoa (Logroño)/ Semuret (Zamora)/ Senen (Avilá)/ Signe Libres (Palma de Mallorca)/ Souto (Lugo)/ Universitas (Badajoz)/ Vicente (Cáceres).

## POESÍA

### MATERIA

- 1 Ignacio Elguero (Hiperión)  
**EROS ES MÁS**
- 2 Juan Antonio González-Iglesias (Visor)  
**LOS SEÑORES DEL LÍMITE**
- 3 W.H. Auden (Círculo de Lectores/ Galaxia Gutenberg)  
**UN JARDÍN OLVIDADO**
- 4 Luis Bagué Quilez (Hiperión)  
**HISTORIA DE SIAWASH**
- 5 Ferdousi (Hiperión)

### VARIOS

#### LA AUTOESTIMA

- 1 Luis Rojas Marcos (Espasa)  
**EL LIBRO NEGRO DEL EMPRENDEDOR**
- 2 Fernando Trías de Bes (Empresa Activa)  
**EL ECONOMISTA CAMUFLADO**
- 3 Tim Harford (Temas de Hoy)  
**SEX CODE**
- 4 Mario Luna (Nowtilus)  
**20 PASOS HACIA ADELANTE**
- 5 Jorge Bucay (RBA)