



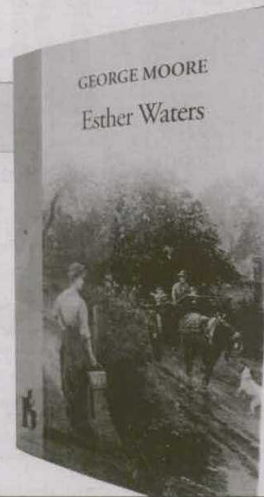
LIBROS

GEORGE MOORE © BELVEDERE

Esther Waters

■ Esther Waters es una joven analfabeta a la que su padrastro echa de casa y que se ve obligada a trabajar como ayudante de cocina en la mansión de los señores Barfield, donde la vida gira alrededor de las carreras de caballos y las apuestas. Los meses transcurren con normalidad hasta que Esther es seducida por un mayordomo que la abandona al quedarse ella embarazada, por lo que es despedida. A partir de este momento comienza una vida errante de sufrimiento, pobreza y constantes humillaciones cuando intenta salir adelante como madre soltera.

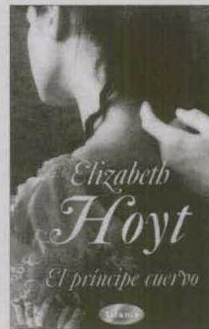
'Esther Waters' es, sin duda, la obra cumbre de George Moore. En ella describe con gran detalle el mundo de las carreras de caballos y de las apuestas, pero sin buscar su crítica. Sin embargo, si que aprovecha para hacerla sobre la sociedad de su tiempo que tan duramente trataba a la clase trabajadora y, en este caso, a las madres solteras. La novela es, pues, un fiel retrato de la sociedad británica de finales del siglo XIX.



EILEEN RAMSAY © URANO

La materia de los sueños

■ Hace catorce años, el fuego destruyó Abbot House y consumió también una vida y un amor apasionado. Ahora, la solitaria Kate ha regresado al lugar y está reconstruyendo sus viejas paredes. Los habitantes del pueblo murmuran acerca de ella cuando la ven pasear solitaria por las playas. Pero la misteriosa mujer los rehúye, para que no puedan ver ni las cicatrices que oculta en su cuerpo, ni aquellas, mucho más profundas, que tiene en el alma. Aunque nadie podrá devolverle a su amante, su carrera o su belleza, que se han perdido bajo las llamas, sabe que el regreso al lugar donde todo ocurrió es la última oportunidad para recuperar los recuerdos perdidos. Recuerdos de una tragedia, pero también de un sentimiento irrepitible.



ELISABETH HOYT © URANO

El príncipe cuervo

■ Edward de Raaf, conde de Swarthingham, necesita con urgencia un secretario que ponga orden en sus caóticas finanzas. Pero, con su carácter, espanta a todos los candidatos. Para Anna Wren el puesto es la solución a sus problemas, después de enviudar de un marido infiel y quedarse en la ruina. Poco a poco, sin embargo, surge una clara atracción entre ambos personajes, aunque la diferencia de clases hace que un romance oficial entre el conde y la bella secretaria parezca imposible. Cuando Anna descubre que Edward suele contratar los servicios de las más afamadas prostitutas de Londres, decide poner en marcha una pequeña mascarada y hacerse pasar por una de ellas. Pero esa prostituta misteriosa y desconocida despierta en Edward ecos de una pasión olvidada.



STEPHEN LEATHER © URANO

El terrorista

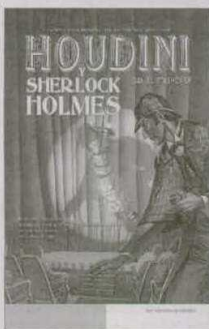
■ Después de que el tsunami de las Navidades de 2004 le impide llevar a cabo una masacre terrorista en el paraíso turístico de Phuket, en Tailandia, El Saudi decide atentar contra los hoteles de lujo de la bahía de Sydney y contra el tren que une París y Londres bajo el Canal de la Mancha. Planes a los que el ex-agente de las Fuerzas Especiales Dan Spider Shepherd deberá hacer frente a fin de evitar el asesinato de miles de inocentes. Con 'El terrorista', Stephen Leather ha firmado un thriller de ritmo frenético, digno de las intrigas que dieron fama a Frederick Forsyth y al tándem formado por Dominique Lapierre y Larry Collins. Esta nueva aventura de Spider Shepherd conducirá al lector desde los campos de entrenamiento de Al-Qaeda en Afganistán hasta la embajada norteamericana en Londres, para revelarles los engranajes del terrorismo internacional.



AHMET ÜMIT © ALBA

La tumba negra

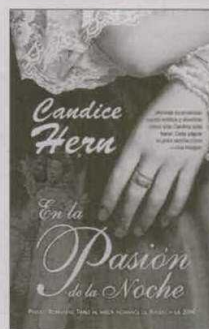
■ Al sur de Turquía, el equipo de arqueólogos que dirige la joven Esra Beyhan realiza un descubrimiento histórico: una colección de tablillas de barro que podría revelar las claves de la desaparición del imperio hitita, hace 3.000 años. Desgraciadamente, mientras el grupo trabaja en la traducción de los textos, uno de sus colaboradores es asesinado. ¿Fue Haci Settar víctima de una rencilla personal? ¿Del independentismo kurdo? ¿O se trató de una venganza de los radicales islámicos por la profanación de la Tumba Negra? Esra acompañará al capitán Bey en la investigación de un caso que se complicará más aún cuando el jefe de los guardias aparezca decapitado. 'La tumba negra' es una novela apasionante, que mezcla de forma sorprendente el género histórico con el policíaco.



DANIEL STASHOWER © LA FACTORÍA DE IDEAS

Houdini y Sherlock Holmes

■ Su experiencia como mago profesional, su buen hacer al documentar sus textos, su estilo llano y evocador y su amor por el misterio bien construido hacen de Daniel Stashower un digno heredero de Conan Doyle y Poe, manifestado tanto en obras de ficción, como en ensayos. Cuando Harry Houdini es encerrado por espionaje, víctima de un montaje, Sherlock Holmes se compromete a limpiar su nombre. Ambos se unen para derrotar a los criminales que quieren chantajear al príncipe de Gales. El caso requiere de todas sus habilidades; y aún más. Houdini consigue transformarse en ectoplasma y protagoniza una audaz huida de Scotland Yard. Watson se convierte en la única persona en presenciar su fuga de una celda.



CANDICE FERN © LA FACTORÍA DE IDEAS

En la pasión de la noche

■ Marianne Nesbitt adoraba a David, su difunto esposo, pero las conversaciones subidas de tono de las Viudas Alegres le hacen preguntarse si no se habrá perdido algo. ¿Podría descubrirlo si tuviera una aventura? Totalmente desconocedora de cómo proceder, pide a Adam Cazenove, un viejo amigo y conocido vividor, que la instruya en las artes de seducción. Tan descarada petición deja a Adam totalmente descolocado. Jamás habría podido imaginar que la recatada e increíblemente atractiva viuda de su mejor amigo quisiera tener un amante. Incapaz de soportar la idea de verla en brazos de otro, frustra todos y cada uno de sus intentos. Hasta que una inesperada noche de pasión lo cambia todo...