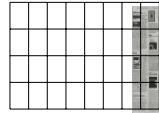


DEIA	Tirada: 25.300	Sección: -	
País Vasco	Difusión: 23.000	Espacio (Cm_2): 397	
General	(O.J.D)	Ocupación (%): 45%	
Diaria	(E.G.M)	Valor (€): 358,00	
	15/11/2008	Valor Pág. (€): 793,00	
		Página: 75	Imagen: No

LOS LIBROS DE LA SEMANA

Narrativa.
'Postales de invierno'
Ann Beattie. Libros del asteroide. 362 páginas. 18,95 euros.



Novela con la que Ann Beattie (Washington, 1947) debutó y que le sirvió para ser aclamada como una de las voces más interesantes de su generación. Cuenta la historia de Charles, un joven perdidamente enamorado de Laura, una mujer casada; de su amigo Sam, eterno parado; de Clara, su hipocondriaca madre que se pasa el día deprimida en la bafiera; de Tod, su padrastro; y de Susan, su hermana. La música pop, el cine y otros elementos de la cultura popular le sirven a la autora para tratar con ironía temas tan universales como el amor no correspondido, la insatisfacción laboral o las relaciones familiares; y así lo que podría leerse como una comedia de situación se convierte en una aguda mirada sobre una generación que se resiste a abandonar el idealismo de su juventud y a someterse a las normas imperantes.

Narrativa
'El chino'
Henning Mankell. Tusquets. 480 páginas. 22 euros.



Una mañana de enero de 2006, un fotógrafo hace un descubrimiento aterrador: en un pueblocito sueco aparecen asesinadas diecisiete personas. La policía sospecha que es obra de un perturbado; pero la juez Roslin, que se interesa por el caso en cuanto sabe que entre las víctimas figura la familia adoptiva de su madre, sostiene otra teoría. Una cinta de seda encontrada en la nieve la pone en la pista de un sospechoso llegado de fuera, y de una trama oculta que parece arrancar en Pekín. Birgitta ignora qué todo se remonta a una historia de 1860, cuando miles de chinos fueron llevados a Estados Unidos a trabajar casi como esclavos en la construcción del ferrocarril. Las consecuencias de esa odisea, encarnada en los descendientes de los hermanos Wu, San y Gou Si, llegan hasta la China del siglo XXI.

Gastronomía.
'¿En tu mesa o en la mía?'
Julia Pérez Lozano. El País/Aguilar. 256 p. 19,90 euros.

Todo lo que hay que saber para recibir invitados en casa y quedar como un señor. Desde una variada selección de menús y recetas para cualquier ocasión, hasta cómo preparar la mesa o cuánta bebida y hielo son necesarios, este libro ofrece soluciones diversas en función del tipo de reunión que se quiera organizar: un refrigerio informal entre amigos, celebraciones familiares, cenas de compromiso...

Es un manual práctico y moderno, con menús fáciles y actuales, pensados para cada situación, y con todas las recomendaciones y pistas para acertar en la decoración, el montaje, la despensa, etc. Pérez Lozano, periodista y crítica gastronómica, ha recopilado en este libro su experiencia de más de 15 años como editora de gastronomía en revistas femeninas para las que ha diseñado cientos de menús.

Ensayo.
'Héroes'
Bruce Meyer. Editorial Siruela. 296 páginas. 17 euros.



Es preciso creer en Meyer cuando analiza, con maestría, además de con agudeza y elegancia, los papeles y significados de los héroes -todos ellos humanos, al fin y al cabo- que los novelistas, dramaturgos y poetas han inventado. ¿Quiénes fueron aquellos extraordinarios héroes que, a partir de la literatura, penetraron de manera tan profunda en nuestra imaginación hasta el punto de permanecer en ella para siempre? ¿Y qué tienen que ver esos héroes con los comunes mortales? El autor fija su mirada en los héroes clásicos, desde los trágicos como Hamlet hasta los infernales como el Satán de Milton. También, desde los santos heroicos y la épica figura de Beowulf hasta Superman, el autor explora la personalidad de los grandes adalides de lo divino y lo sobrenatural desde una nueva perspectiva.

Narrativa.
'Dudas razonables'
Gianrico Carofiglio. Urano. 254 páginas. 14 euros.



Un nuevo caso de Guerrieri. Tras ser abandonado por Margherita, su pareja, Guido Guerrieri busca consuelo donde siempre: en el saco de boxeo, los paseos por las calles de Bari y su ética profesional. Es precisamente esta última cualidad la que le ha hecho labrarse fama de abogado comprometido, capaz de dar la vuelta a casos que parecían dictados para sentencia y de enfrentarse a las fuerzas vivas del lugar a fin de demostrar la inocencia de un cliente. Ahora deberá verse las caras con la mismísima Mafia para demostrar la inocencia de Fabio, quien ha sido detenido con cuarenta kilos de droga en el interior de su automóvil. Pero el crimen organizado no es en esta ocasión su principal enemigo. Carofiglio (Bari, 1961) ha creado un personaje digno de figurar en el panteón de los investigadores más grandes.

Textos: Ángel Martínez Salazar