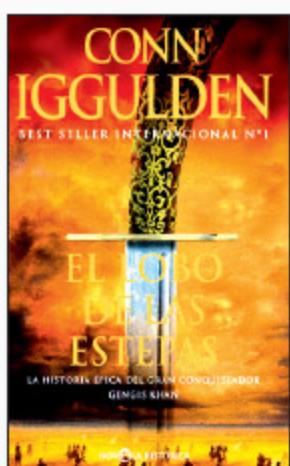


| LIBROS |

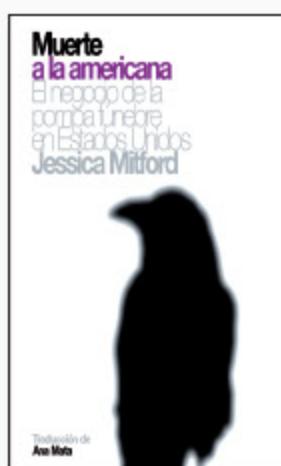
Lecturas de invierno (3)

por José Luis García



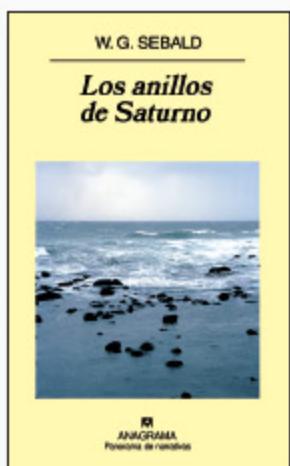
Conn Iggulden
EL LOBO DE LAS ESTEPAS
La Esfera de los Libros-2008

Quién no se ha visto deslumbrado en alguna ocasión con la figura de Alejandro Magno, Ricardo Corazón de León o Gengis Khan, todos mitos de la historia y de la literatura universal. *El lobo de las estepas* es la historia épica de este último, desde que su familia fuera expulsada de la tribu de Los Lobos cuando tenía tan solo once años. La literatura pero también el cine y el cómic se han encargado de magnificar o dulcificar su figura, según interesar. Por eso es esta la historia de una época que conviene no olvidar para entender la nuestra propia.



Jessica Mitford
MUERTE A LA AMERICANA
Global Rhythm Press-2008

Es este un libro regocijante y un tanto fúnebre, por más que ambos adjetivos parezcan antagónicos. Jessica Mitford dedica las páginas de *Muerte a la americana* a denunciar el negocio de las 'pompas fúnebres' en los Estados Unidos. Y esa que todo se compra y se vende, incluso los cadáveres. Un negocio por otra parte que se extrapoló aunque cuidadosamente 'corregido' a la Europa actual. "¿En qué se diferencia la sociedad actual y sus mausoleos a la Egipcia con sus Pirámides y momias?", se pregunta en un momento dado. En nada. Claro.



W.G. Sebald
LOS ANILLOS DE SATURNO
Anagrama-2008

Cuanto más leemos a W.G. Sebald, autor trágicamente desaparecido en el año 2001, más crece la sensación de que lo mejor de su obra estaba aún por llegar. De ahí que esta recuperación póstuma de sus libros se haga indispensable. *Los anillos de Saturno* es un viaje, real y literario, autobiográfico y descriptivo. Es un libro por el que se pasea Borges, Conrad, Chateaubriand... Plagado de referencias, anécdotas y curiosidades. Es un libro para disfrutar y no terminar. Inolvidable Sebald.



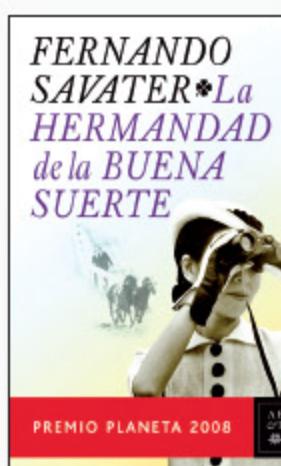
Daniel Samoilovich
EL LIBRO DE LOS SERES ALADOS
451 Editores-2008

Un libro curioso, peculiar, mágico y un tanto misterioso. Sí, lo sé, ya he utilizado esos adjetivos anteriormente. Es un bestiario de retratos alados que nace de la imaginación de Daniel Samoilovich y Eduardo Stupia, ambos argentinos. Concebido en forma de diccionario, posiblemente estén en *El libro de los seres alados* todos los polizontes (con alas) del Arca de Noé, eso sí, esta vez acompañados de textos de Stevenson, Nabokov, Graves, Da Vinci, Brodsky...



Luis Mateo Díez
LOS FRUTOS DE LA NIEBLA
Alfaguara-2008

Dice Luis Mateo Díez que con *Los frutos de la niebla* se clausura la serie narrativa 'Las fabulas del sentimiento', compuesta por doce novelas cortas y distribuidas en cuatro volúmenes. Volvemos a encontrarnos aquí con su peculiar mundo narrativo, uno de los más espesos de la literatura española. Volvemos a encontrarnos con el desasiego que impregna su obra, con el misterio de sus novelas. Es Luis Mateo Díez.



Fernando Savater
LA HERMANDAD DE LA BUENA SUERTE
Premio Planeta-2008

Pues ya tenemos aquí al Premio Planeta 2008, un Planeta peculiar que inspira confianza (literaria) habida cuenta de quien lo firma. Savater, finalista en 1993 del mismo Premio, es el autor de *La hermandad de la buena suerte*, una novela de aventuras en la que se entremezclan criminales, aventureros, jockeys, caballos de carreras y una interpretación metafísica del bien y del mal. En definitiva, Savater en estado puro.



Varios autores
MALAS. RELATOS DE MUJERES DIABÓLICAS
Lengua de Trapo-2008

Malas, subtitulada *Relatos de mujeres diabólicas*, no es una antología de relatos cualquiera. Es una selección de cuentos que giran en torno por un lado a la figura de la mujer, y por otro, al temor que produce cuando no se comporta como la sociedad espera de ella. Una antología que recoge cuentos de de Dumas, Poe, Dickens, Zola, Bécquer, Alarcón... En fin...



Gianrico Carofiglio
DUDAS RAZONABLES
Plata Negra-2008

Novela negra italiana, Gianrico Carofiglio ya ha firmado otras dos obras con gran éxito. *Dudas razonables* es una novela negra con el boxeo como excusa, en la que su protagonista deberá enfrentarse a la propia Mafia para demostrar la inocencia de su defendido. En tiempos en los que la Camorra parece cobrar actualidad, este tipo de novelas son muy recomendables.



Mario Levrero
LA NOVELA LUMINOSA
Mondadori-2008

Obra póstuma del autor uruguayo Mario Levrero, fallecido en el año 2004, *La novela luminosa* es para muchos su testamento literario. Es una novela río, o un diario, o ambas cosas a la vez. Como el propio autor confiesa, "no estoy seguro de cuál fue el origen de *La novela luminosa*, aunque sí que todo obedece a una obsesión". Podríamos añadir que la de la pasión por la literatura.