

## | LIBROS |

## Lecturas de invierno (3)

por José Luis García



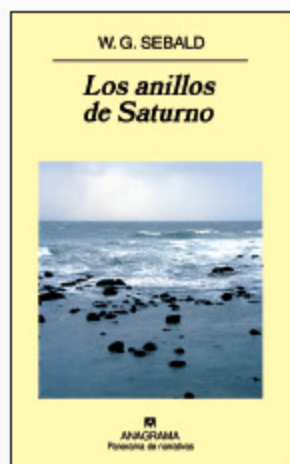
Conn Iggulden  
**EL LOBO DE LAS ESTEPAS**  
La Esfera de los Libros-2008

Quién no se ha visto deslumbrado en alguna ocasión con la figura de Alejandro Magno, Ricardo Corazón de León o Gengis Khan, todos mitos de la historia y de la literatura universal. *El lobo de las estepas* es la historia épica de este último, desde que su familia fuera expulsada de la tribu de *Los Lobos* cuando tenía tan solo once años. La literatura pero también el cine y el cómic se han encargado de magnificar o dulcificar su figura, según interesara. Por eso es esta la historia de una época que conviene no olvidar para entender la nuestra propia.



Jessica Mitford  
**MUERTE A LA AMERICANA**  
Global Rhythm Press-2008

Es este un libro regocijante y un tanto fúnebre, por más que ambos adjetivos parezcan antagónicos. Jessica Mitford dedica las páginas de *Muerte a la americana* a denunciar el negocio de las 'pompas fúnebres' en los Estados Unidos. Y esa que todo se compra y se vende, incluso los cadáveres. Un negocio por otra parte que se extrapoló aunque cuidadosamente 'corregido' a la Europa actual. "¿En qué se diferencia la sociedad actual y sus mausoleos a la Egiptia con sus Pirámides y momias?", se pregunta en un momento dado. En nada. Claro.



W.G. Sebald  
**LOS ANILLOS DE SATURNO**  
Anagrama-2008

Cuanto más leemos a W.G. Sebald, autor trágicamente desaparecido en el año 2001, más crece la sensación de que lo mejor de su obra estaba aún por llegar. De ahí que esta recuperación póstuma de sus libros se haga indispensable. *Los anillos de Saturno* es un viaje, real y literario, autobiográfico y descriptivo. Es un libro por el que se pasea Borges, Conrad, Chateaubriand... Plagado de referencias, anécdotas y curiosidades. Es un libro para disfrutar y no terminar. Inolvidable Sebald.



Daniel Samoilovich  
**EL LIBRO DE LOS SERES ALADOS**  
451 Editores-2008

Un libro curioso, peculiar, mágico y un tanto misterioso. Sí, lo sé, ya he utilizado esos adjetivos anteriormente. Es un bestiario de retratos alados que nace de la imaginación de Daniel Samoilovich y Eduardo Stupia, ambos argentinos. Concebido en forma de diccionario, posiblemente estén en *El libro de los seres alados* todos los polizontes (con alas) del Arca de Noé, eso sí, esta vez acompañados de textos de Stevenson, Nabokov, Graves, Da Vinci, Brodsky...



Luis Mateo Díez  
**LOS FRUTOS DE LA NIEBLA**  
Alfaguara-2008

Dice Luis Mateo Díez que con *Los frutos de la niebla* se clausura la serie narrativa 'Las fabulas del sentimiento', compuesta por doce novelas cortas y distribuidas en cuatro volúmenes. Volvemos a encontrarnos aquí con su peculiar mundo narrativo, uno de los más espesos de la literatura española. Volvemos a encontrarnos con el desasosiego que impregna su obra, con el misterio de sus novelas. Es Luis Mateo Díez.



Fernando Savater  
**LA HERMANDAD DE LA BUENA SUERTE**  
Premio Planeta-2008

Pues ya tenemos aquí al Premio Planeta 2008, un Planeta peculiar que inspira confianza (literaria) habida cuenta de quien lo firma. Savater, finalista en 1993 del mismo Premio, es el autor de *La hermandad de la buena suerte*, una novela de aventuras en la que se entremezclan criminales, aventureros, jockeys, caballos de carreras y una interpretación metafísica del bien y del mal. En definitiva, Savater en estado puro.



Varios autores  
**MALAS. RELATOS DE MUJERES DIABÓLICAS**  
Lengua de Trapo-2008

*Malas*, titulada *Relatos de mujeres diabólicas*, no es una antología de relatos cualquiera. Es una selección de cuentos que giran en torno por un lado a la figura de la mujer, y por otro, al temor que produce cuando no se comporta como la sociedad

espera de ella. Una antología que recoge cuentos de Dumas, Poe, Dickens, Zola, Bécquer, Alarcón... En fin...



Gianrico Carofiglio  
**DUDAS RAZONABLES**  
Plata Negra-2008

Novela negra italiana, Gianrico Carofiglio ya ha firmado otras dos obras con gran éxito. *Dudas razonables* es una novela negra con el boxeo como excusa, en la que su protagonista deberá enfrentarse a la propia Mafia para demostrar la inocencia de su defendido. En tiempos en los que la Camorra parece cobrar actualidad, este tipo de novelas son muy recomendables.



Mario Levrero  
**LA NOVELA LUMINOSA**  
Mondadori-2008

Obra póstuma del autor uruguayo Mario Levrero, fallecido en el año 2004, *La novela luminosa* es para muchos su testamento literario. Es una novela río, o un diario, o ambas cosas a la vez. Como el propio autor confiesa, "no estoy seguro de cual fue el origen de *La novela luminosa*, aunque sí que todo obedece

a una obsesión". Podríamos añadir que la de la pasión por la literatura.