



SOCIEDAD TENDENCIAS

Una nueva feminidad

LA MUJER SE PLANTEA SU ROL SOCIAL

Tres libros reflexionan sobre la maternidad como elemento de reafirmación femenina

Cristina Castillón / Anna Lladó
ADN

• Tener o no tener hijos, ¿es esta la cuestión? El rol de la mujer en este nuevo siglo pasa por replantearse lo que ha sido y lo que quiere ser. Y en este debate, la maternidad adopta gran trascendencia: ciertas tendencias abogan por el rechazo a tener hijos como una manera de reafirmación; otras, por el contrario, insisten en que el futuro de ellas está en la reproducción.

Lo cierto es que las prioridades cambian y que cada vez más las mujeres priorizan su formación y su apuesta laboral. La edad media de maternidad, según datos del Instituto Nacional de Estadística, se ha retrasado 2,7 años en poco más de cinco lustros: de los 28,2 años a los que las mujeres eran madres en 1980 se ha pasado a los 30,9 años de media en 2006. Y esta distancia aún sería mayor si no se contabilizara a las madres extranjeras que viven en España.

EL 14%, SIN HIJOS

Las madres españolas tardarán una media de 46 meses en volver al trabajo tras dar a luz, según revela un estudio de la doctora en Ciencias Económicas Chiara Pronzato.

Actualmente, el 14% de españolas que superan su edad fértil no ha tenido hijos, según datos recabados por la psicoanalista y economista Corinne Maier. Es una cifra algo superior a la registrada en Francia, un 10%, y muy menor a la alemana, un 30%.

Y entre estos datos aparece un nuevo concepto: los *dinkies*, acrónimo de *double income no kids*. Una expresión inglesa que define a parejas de entre 25 y 35 años con doble ingreso y que rechazan tener hijos.



Corinne Maier, el pasado jueves en Barcelona. JORDI SOTERAS

Cuarenta razones para rechazar la maternidad

• "Si hubiese sabido lo que era ser madre, no hubiera tenido hijos". Corinne Maier no tiene miedo en admitir que la maternidad la ha decepcionado, igual que harán todos los hijos tarde o temprano, sentencia.

Esquiva responder al ser preguntada sobre qué piensan sus dos hijos, de 11 y 13 años, al leer algo semejante. "La experiencia de ser madre comporta sufrimientos", sentencia. Y este malestar y "mucho más frustración" es lo que la ha llevado a escribir *No kid. 40 buenas razones para no tener hijos* (Península, en castellano);

La butxaca, en catalán)El objetivo, "desmoralizar a los padres y madres en potencia", dice la polémica autora belga.

Entre estas razones, lo doloroso del parto o de dar el pecho; la dificultad de compaginar trabajo y maternidad; o los problemas que tener un hijo conllevan en la vida íntima de la pareja. En medio de estos motivos aparece "la pringada", un modelo de mujer que ha invertido toda su energía en ser madre.

Lo que más lamenta Maier es haber sido consciente de estos motivos demasiado tarde.



La periodista alemana Eva Herman. JORDI SOTERAS

La reivindicación de los valores tradicionales

• "Las feministas y los de izquierdas creen que hombres y mujeres son iguales pero es absurdo", afirma la periodista alemana Eva Herman en *El principio de Eva* (Ediciones B), que sorprende por sus declaraciones críticas con el rol "egoísta, masculinizado y despojado del carácter maternal" de la mujer actual.

"La mujer sabe abrir mejor su corazón que el hombre; es quién pare, quién cría a los hijos", recalca la autora. Para Herman, tanto ellas como ellos deben redefinir sus roles. "La misión de la

mujer no sólo consiste en estar en casa y abrir sus ojos y su corazón a la familia, también tiene una función en la sociedad", asegura. Y añade: "No tener hijos es muy cómodo, egoísta e individualista, pero demográficamente esto puede terminar con nuestra sociedad".

Madre de cinco hijos y casada por tercera vez, la periodista cree que la búsqueda del éxito y de la realización personal a través del trabajo llevará a "la disolución de la familia y del matrimonio".

El feminismo, a debate por las más jóvenes

• La mujer se ha liberado del asfixiante corsé y las pesadas enaguas, aseguran la escritora Eliette Abécassis y la periodista Caroline Bongrand, autoras de *El corsé invisible* (Editorial Urano).

Sin embargo, una vez logradas las mejoras que siempre ha reclamado el feminis-

mo ortodoxo —explican las jóvenes teóricas francesas—, la pregunta es: ¿vive mejor la mujer después de haber quemado el sujetador?

Para Abécassis y Bongrand, "la mujer se ha convertido en su propio verdugo", víctima de la conciliación entre la vida laboral y la familiar, de la

publicidad, del rol de la "mujer, esposa, madre, asalariada perfecta", etcétera.

Ambas replantean la condición femenina: hombres y mujeres son distintos y ellas no deben renunciar a su feminidad para lograr la igualdad. "El feminismo se construyó contra el hombre", insisten las autoras, y ahora este modelo ya no sirve.

"Para liberar a la mujer, hay que liberar al conjunto de la sociedad, hay que liberar al hombre", concluyen.



'El corsé invisible'
ELIETTE ABÉCASSIS
CAROLINE BONGRAND
Editorial Urano