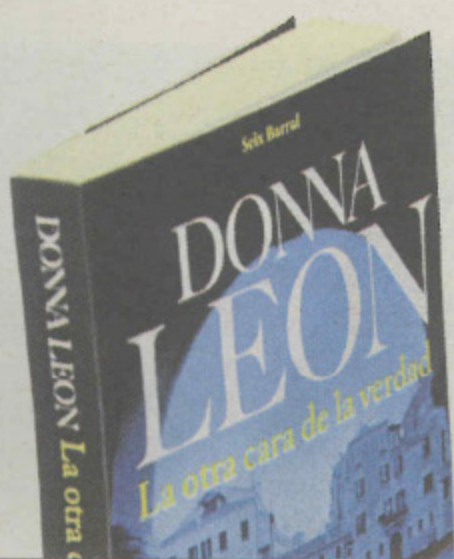


ESTIGAR. Y AMBAS CIRCUNSTANCIAS PUEDEN DARSE TANTO  
EL LONDRES DECIMONÓNICO O LA FRANJA DE GAZA

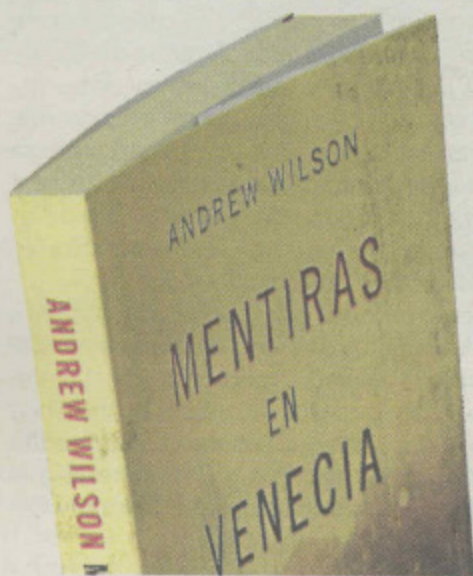


### > LA OTRA CARA DE LA VERDAD

**DONNA LEON | SEIX BARRAL-ED. 62.** Donna Leon, norteamericana de New Jersey, cayó hace ya muchos años atrapada por las redes de la magia italiana que encierra Venecia. Pero esa tupida tela de araña que tan bien teje la sociedad y la historia italianas esconde junto a las maravillas un mundo de crimen en el que Leon intenta poner orden a través de su inseparable sabueso, el comisario Brunetti. En esta ocasión, el policía tiene que lidiar contra un tópico mal avenida, que todas las mujeres guapas –las que se esconden detrás de ropa de firma y *liftings* antiarrugas– son tontas; y contra un crimen que cada vez lo es más: el de la ecomafia. Ambos mundos, aparentemente distantes, se dan cita cuando muere asesinado el propietario de una empresa de camiones con presuntas relaciones con el transporte ilegal de residuos. Y el principal sospechoso de haber cometido el crimen ha estado en contacto con la bella Franca Marinello, la esposa de un empresario veneciano que esconde muchos secretos tras su impresionante fachada.

### > MENTIRAS EN VENECIA

**ANDREW WILSON | PLATA NEGRA (URANO).** Venecia no sólo encandila a Donna Leon, también a Andrew Wilson, quien bajo el influjo de la gran Patricia Highsmith, una de las más brillantes escritoras del género, teje este *Mentiras en Venecia*, que la crítica internacional ha sentenciado es «tan exuberante como la ciudad en la que tiene lugar». Un joven, abandonado por su novia y hastiado de su monótono trabajo, marcha a Italia en busca de una nueva vida y de otro empleo. Lo encuentra como asistente de un escritor tan exitoso como excéntrico: su última novela, un *best seller*, sabe mucho de perversiones e, incluso, hay quien dice que muchas las ha podido escribir porque antes las había probado. Así que el joven decide emularlo y probar suerte también con la pluma para escribir la biografía de su jefe: sólo que, para poder hacerlo, tiene que indagar en la vida de su patrón y convertirse en policía, no con el fin de que se castigue el posible delito que haya cometido, sino de lanzar su libro a los puestos más altos de la lista de los más vendidos.



Itxebarria  
Bustos  
de las  
madres

