



EL ARQUITECTO DE LA ERA GLOBAL

Norman Foster, «Príncipe» de las Artes por «una obra al servicio de la libertad». El jurado ha considerado que el arquitecto británico ha anticipado «con brillantez la única “polis” posible en el siglo XXI, al servicio del desarrollo sostenible y de la libertad personal y social». Entre las últimas obras que ha acometido están la estación subterránea de Florencia, la pirámide destinada al diálogo mundial entre las religiones en Astana, la nueva capital de Kazajistán,

y el mayor aeropuerto del mundo, construido en Pekín para los Juegos Olímpicos. Norman Foster se convierte así en el cuarto arquitecto que obtiene este galardón con el que también han sido distinguidos el brasileño Óscar Niemeyer (1989) y los españoles Francisco Javier Sáenz de Oiza (1993) y Santiago Calatrava (1999). En la imagen de la derecha, la Torre de Caja Madrid, última construcción del arquitecto (izquierda) en Madrid.



ABC NCLAS E

72 | ABC | 21 de mayo de 2009

ENTREVISTA

Andrea Chapela: «Siempre me ha gustado contar historias»

A sus 19 años, Andrea Capella, autora de «La heredera» (ed. Puck), prepara la tercera entrega de la serie, aunque no deja de lado sus clases y se prepara para ir a la Universidad.

—Empezaste a escribir, muy joven, con 11 años, ¿de dónde viene tu afición y qué fue lo primero que escribiste?

—Lo primero que escribí fueron unos cuentos muy malos y una obra de teatro, aún peor, en tercero de Primaria y traté de que mis amigas actuaran. No funcionó y eso fue bueno, porque era pésima. Realmente no cuento eso como lo primero que escribí. Para mí lo primero vino en quinto de Primaria en la forma de un «fanfiction» que escribí durante un año en un foro. El «fanfic» no tiene más de 50 páginas y me tomó mucho tiempo escribirlo, pero me divertí muchísimo. Supongo que al principio mi afición venía de querer inventar historias. Todavía hoy eso es uno de los aspectos principales. Me gusta contar historias. Cuando estaba más chica mis mejores amigas y yo solíamos ir a casa de una de nosotras que tenía un cajón repleto de disfraces y representábamos las historias que yo inventaba. Siempre eran historias fantásticas muy complicadas que nos llevaban varios días y que nos divertían muchísimo. En algún punto,



LA AUTORA DE «LA HEREDERA»

Nacida en México en 1990, Andrea Chapela empezó a escribir cuando tenía 11 años. A los 15 comenzó a trabajar en «La Heredera», la primera parte de Vaudiz, el mundo imaginario con el que sueña Irene, una joven tímida y solitaria protagonista de una obra concebida como una tetralogía. A «La Heredera» le sigue «El Creador», de próxima aparición, para regocijo de sus muchos seguidores. La precoz autora, a sus diecinueve años trabaja ya en la tercera entrega de la serie, que promete ser tan emocionante y llena de imaginación como las historias anteriores.

sin embargo, crecimos y ya no quisieron seguir jugando. Fue entonces que comencé a escribir. Yo quería seguir contando historias.

—Con quince años te planteas escribir una tetralogía, una decisión que requiere mucha madurez y tener las ideas muy claras. ¿Cómo te definirías?

—Como una loca. Ahora me doy cuenta de que fue una decisión muy arrogante creer que podía escribir una tetralogía. Y lo peor es que yo creía que podía hacerlo en un año, dos a lo más. Estaba muy loca o sencillamente creo que no tenía idea de que durante los siguientes años la escuela, mis amigos, mis mismas hormonas pedi-

«Lo único que hace que tenga miedo no es la violencia, sino la debilidad»

KARL KRAUS Escritor austriaco



Descenso complicado. Si ya fue dura la ascensión el pasado lunes, 18 de mayo, hasta la cima del Kangchenjunga —la tercera montaña más alta del mundo, con 8.586 metros, y una de las más complicadas de ascender—, el descenso hasta la base se convirtió en un infierno para la alpinista tolosarra que, más allá del límite de sus fuerzas, siguió adelante. Pasabán, de 35 años, es uno de los referentes más importantes del himalayismo actual a nivel mundial y se encuentra centrada en el proyecto de convertirse en la primera mujer de la historia que corona los 14 «ochomiles».

.COM ABC

WWW.ABCNCLASE.COM CONÉCTATE + ESCUCHA + LEE + JUEGA + APÚNTATE

21 de mayo de 2009 | ABC | 73

rían mucho más de mi tiempo. La verdad es que no creo que fuera una decisión, sino sólo un reto y algo en qué ocupar mi tiempo en esa época que terminaba con los «fanfics». Me definiría como diferente y un poco contradictoria. Supongo que sí soy algo madura o sencillamente más tranquila de lo que es la gente de mi edad. Además, pienso demasiado y eso nunca ayuda, porque soy muy consciente de demasiadas cosas como para luego hacer locuras.

—¿Hay algo de autobiográfico en tus personajes?

—Al principio creo que lo hubo. Mi madre siempre me dijo que me parecía a Irene y si mi madre lo dice, algo de cierto debe haber. Pero Irene y yo hemos crecido para convertirnos en personas muy distintas. Además uno de los rasgos que caracteriza a Irene es que es incapaz de perdonar. Sin embargo, yo perdono a la gente con demasiada facilidad. Irene, además, es una persona muy solitaria que no se da cuenta de la verdadera situación en la que se encuentra y que nunca llega a estar del todo en contacto con su realidad. Yo no creo ser así. Sí viví mucho tiempo en mis mundos de fantasías, pero reconozco que tengo grandes amigos. Supongo que en el fondo debe de haber algo autobiográfico en todos los personajes, pero que a lo largo de los años de escribir sobre Váudiz, ya cuatro años, han cambiado y cada vez se nota menos.



—¿Cuánto tiempo dedicas a escribir cada día?

—Muy, muy poco. Y me avergüenza admitirlo, pero sobre todo en el último año escolar mi vida ha sido un caos. Tuve que hacer tantas cosas el último semestre del colegio que durante la primera semana de vacaciones de Semana Santa lo único que hice fue dormir. Antes cuando comencé a escribir, escribía un poco todos los días, pero ahora suelo hacerlo los fines de semana. Ahora mismo estoy buscando un principio para el tercer libro, lo que hace que escriba aún menos, porque casi todo el trabajo se hace en la mente. Espero poder usar mis vacaciones de verano para escribir y entonces sí regresaré al horario de escritura que tenía durante «La heredera», que eran como 6 ó 7 horas cada dos días o algo así. El problema es que me siento y escribo un capítulo y eso puede llevarme de 3 a 9 horas y después puedo tomarme un descanso o escribir otro... Creo que no tengo un horario fijo de escritura y a veces resiento eso.

—Vas a entrar en la Universidad, ¿qué vas a estudiar?

—Química, por lo menos al principio. No sé si después entraré a estudiar Literatura en la Universidad Abierta, todavía no lo he decidido. Por ahora creo que no he terminado de tener clase de ciencias. Mi curiosidad me llama a seguir estudiándolas un poco más, así que por eso elegí Química.

—¿Eres buena estudiante?

—Supongo que sí. Siempre hago las tareas, entrego todos los trabajos a tiempo y tengo bastante buenas calificaciones. Sin embargo no soy una niña de 10, no estudio todos los días y de hecho estudiar para los exámenes me molesta y trato de gastar el menor tiempo posible en ello, pero sí lo hago. Estudio cuando tengo que hacerlo o sé que un tema que me cuesta trabajo, pero hasta ahí. Aun así, me gusta ir a la escuela y aprender. Soy de las estudiantes afortunadas que siempre aprende algo, que lo disfruta y que además con poner atención ya no tiene que estudiar. Eso sí, la escuela se acaba en cuanto dan las 3. A partir de entonces el día es mío.

—¿Cómo es Andrea Chapela en el día a día?

—Muy normal. Voy a la escuela de lunes a viernes y en las tardes tengo muchas actividades. Tomo clases de baile, karate y japonés. Los viernes y sábados siempre busco algo que hacer con mis amigos desde ir al cine hasta a ir a alguna fiesta que se organice. Entre semana también salgo a tomarme cafés, helados o sólo a pasear. Me gusta estar con mis amigos como a cualquier adolescente de 19 años y trato de pasar gran parte de mi tiempo con ellos.

Pilar Quijada

GUSTOS Y AFICCIONES

Libro favorito

Hay muchos que me han tocado en distintas etapas y que me gustan por cosas distintas. De fantasía mi favorito es «El Catalejo lacado», de Phillip Pullman, pero hay muchos más.

Música favorita

Soy una persona de canciones: metal (sobretudo gothic), clásicas, poperas, country, rock. Hasta algunas salsas y cumbias que son geniales para bailar. Me gusta asociar las canciones con cosas de mi vida o con cosas que escribo (porque escribo con música). Además, creo que cada semana estoy obsesionada con una canción distinta y de una semana a otra los géneros pueden variar muchísimo.

Afición favorita

¡Reír! Pero algo que podría pasar horas haciendo es leyendo, obviamente, y platicando. Me gusta platicar y jamás me callo. Me gusta hablar de bobadas o de cosas serias y lo hago tanto frente a frente como por teléfono o por msn.

La última película que has visto

«Música y Letras». La vi hace unos días con mis mejores amigos. Veníamos llegando de nuestra graduación y llevábamos demasiadas horas de fiesta, así que todos nos quedamos dormidísimos. Antes de esa vi «Mama mía» con mis dos mejores amigos hombres, porque uno de ellos no la había visto y nos reímos toda la película de lo mal que podemos cantar.

¿Eres una persona comprometida con el medio ambiente?

Hem... sí y no... En mi casa se separa la basura, no tomo baños de más de diez minutos, trato de ponerme el mismo pantalón más de una vez y no manchar mucho mi ropa... No sé de esas cosas pequeñas, pero admito que gasto mucha luz y hago algunas otras cosas terribles para el medio ambiente. Les pregunté a mis amigos esto y ellos dijeron que porque era escritora obviamente no estaba comprometida con el medio ambiente, ya que estaba ganando dinero de que mataran árboles (para hacer los libros). Yo diferí.

¿Tienes mascotas?

Un perro salchicha llamado Alebrije que ya está canoso y viejo, pero antes de él tuve de todo: gatos, cuyos, ranas, pájaros, tortugas, pollos, conejos, peces...

Un personaje admirado

Gandhi, tal vez.

Actor/actriz favorito

Me gusta Nicole Kidman. Me parece guapísima y que actúa muy bien.

Un lugar para relajarte

Mi cuarto o la playa. El mar me relaja.

Un deseo

Me gustaría ser feliz. Entiendo que siempre hay días, meses o años malos y que la gente sufre, pero me gustaría ser feliz en general.

Páginas patrocinadas por

Telefonica