



I FUERA DE PLANO | ANA HERNÁNDEZ / PERIODISTA

En las celdas se hizo poeta

Su historia será película. La próxima de Pedro Almodóvar, que se ha inspirado en la vida del poeta salmantino Marcos Ana y en sus más de 22 años en prisión. Entró cuando tenía 19 y salió a los 42, poco después de preguntarse en uno de sus versos cómo era un árbol. Casi lo había olvidado.



Tardó mucho más en decidirse a escribir sus memorias pero esa obra también llegó. Como su visita a Peñaranda de Bracamonte el pasado viernes. Allí se quedaron con las ganas de escucharle como pregonero de las pasadas fiestas y no pudo ser.

Fernando Macarro Castillo, que así se llama, estuvo cerca de su Alcodada natal y de su Ventosa del Río Almar, cerca de sus raíces. El director manchego hace tiempo que ya contactó con este superviviente excepcional, el poeta de las cárceles de Franco. Y su autobiografía, *Decidme cómo es un árbol. Memorias de la prisión y la vida*, se presenta como el libro que Almodóvar llevará a la pantalla. Está siendo la mejor promoción de su obra y la aprovecha para seguir compartiendo sus vivencias, convencido de que pueden serles útiles a cualquiera. Marcos Ana cree que lo que no se escribe se olvida. Por eso

recurrió a los versos cuando estaba en prisión, y por eso también se animó a relatar su propia película.

El viernes en Peñaranda decía que su autobiografía no se dirige a los sucesores de un bando, ni de una España, sino a todos los que tengan interés y sensibilidad por conocer un testimonio único. Él se ha convertido en toda una leyenda de la resis-

“ Marcos Ana cree que lo que no se escribe se olvida. Por eso, el poeta recurrió a los versos cuando estaba en prisión

tencia y por encima de las ideologías, la suya es una aportación viva a la memoria histórica.

Y el cine, cuando cuaje el proyecto de Almodóvar, será un pretexto para conocer a este salmantino que tras casi 23 años en la cárcel y después de ser condenado a muerte en dos ocasiones se abrió al mundo para compartir su historia. La de congresos, seminarios, debates o charlas en las que habrá participado. Dentro y fuera de España. Y a Marcos Ana se le sigue reclamando a punto de cumplir los 90, lúcidos y frescos como si estuviera congelado en esa juventud que pasó entre re-



Marcos Ana en su visita a Peñaranda, junto al alcalde Isidro Rodríguez / HERNÁNDEZ

jas. Para él pidieron también casi 15.000 firmas el último premio Príncipe de Asturias a la Concordia.

Una plataforma promovida por la Universidad de Granada lo propuso como candidato y ejemplo de superación del rencor y defensa de las libertades. No lo logró y como dijo el viernes lo lamentaba porque tenía muchas personas a las que haberse lo dedicado.

La Fundación Sánchez Ruipérez en Peñaranda continuará con su programa *Palabras sobre palabras* y seguirá regalándonos otros días de poesía como el del pasado viernes que tuvo como protagonista a Marcos Ana. Contará con otros escritores como el poeta leonés y afincado en Salamanca Antonio Colinas o el dominico Quintín García, quien recientemente era premiado en Valladolid por su obra *Cantos rodados*. Un ciclo para llegar lejos gracias a quienes tenemos cerca.

La poesía que siempre está en crisis puede ser un buen remedio para escapar de lo que nos rodea. Es siempre una invitación para echar la vista hacia dentro y salvarnos desde el interior. Porque fuera no se sabe muy bien hacia donde mirar. Porque unos meten la pata, otros meten la mano y porque ya aburrimos todos de tanto lamentarnos.