



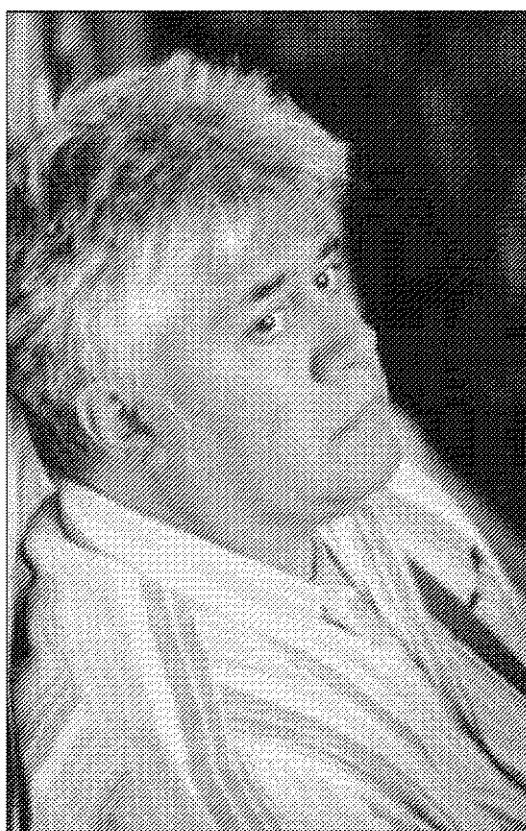
# Almodóvar filmará la biografía de Marcos Ana "tras la cárcel"

**"Nunca he conocido a nadie tan bueno", dice el director, que iniciará la cinta "en dos años"**

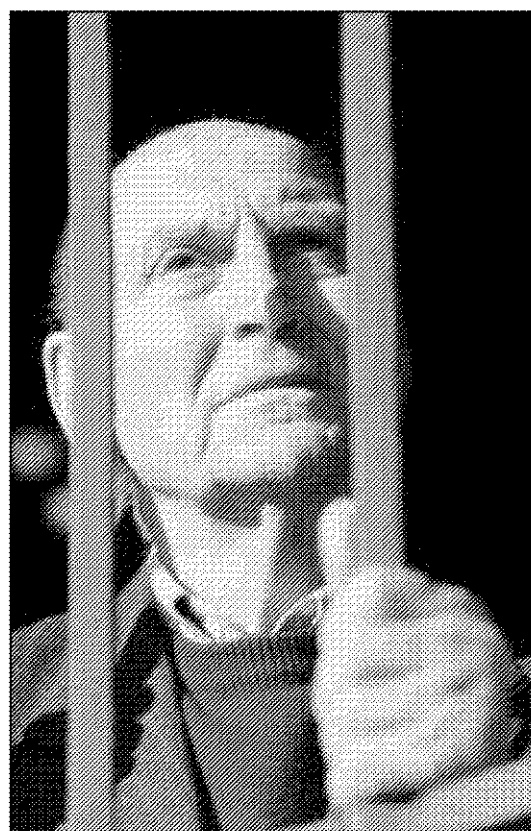
- M. S. G. -  
SALAMANCA

Nada de efectos especiales y aventuras que cuesta creerse; que devoras con la vista, sí, pero que ni te hacen reír ni mucho menos te tocan la fibra. A Pedro Almodóvar le van estas historias, los chismes de las vecinas de su Mancha natal al brasero, la dolorosa pérdida de un hijo, la homosexualidad o la aspiración a ser actor, por ejemplo. Su próximo relato ahondará en un desgarrador amor loco con su musa, Penélope Cruz, en *Los abrazos rotos*, pero su siguiente cometido será, como contábamos el domingo, la adaptación de las memorias de un poeta comunista encarcelado 23 años en la dictadura franquista. Un rapsoda que no es otro que el salmantino Marcos Ana (con un puñado de poemas entre las manos cuenta que su relación con el director puede ser el inicio de una gran amistad, "como en el final de Casablanca").

Hace unos cinco meses, un 30 de septiembre, Pedro Almodóvar se enamoró de la historia de Marcos Ana (Fernando Macarro tomó los nombres de pila de sus progenitores). Un fogonazo que le asaltó al leer las páginas de *El País*, en las que dedicaban un espacio a la biografía del poeta. Se le encendió la bom-



El director manchego Pedro Almodóvar.



El poeta salmantino Marcos Ana (Fernando Macarro).

ALMEIDA

billa al creador de *Kika* y ya tiene los derechos de una biografía que se presentó ya en Salamanca el pasado mes de diciembre. *Decidme cómo es un árbol* es el título de la publicación. El de la cinta no lo sabemos aún, ni tampoco al del intérprete, que revivirá los pasajes más asombrosos de la vida de Marcos Ana, además del primer amor del poeta, con "una prostituta que al final de la noche no le cobró, porque noches como aquella no

tienen precio", relataba el propio Almodóvar, que se ha empapado bien de las vivencias del autor salmantino, y que se centrará en su cinta, en el período que siguió a la salida de la cárcel. Una película que espera rodar "en dos o tres años", como ha avanzado Almodóvar, quien explica su impresión al leer sobre el autor charro: "No he conocido a nadie tan bueno. Por eso me gustaría hacer una película sobre su vida" y nos pone en

situación: "Marcos Ana era un niño de 42 años que se da de bruces con la libertad, en el Madrid de principios de los 60. La experiencia física fue durísima, sus sentidos no están acostumbrados a los espacios abiertos y extensos, ni a la luz, montar en un vehículo le da vómitos", explicó Almodóvar. Hace tres años las presiones de sus amigos le llevaron a escribir sus memorias y en otros tres será más que un *chico almodóvar*. ■